2023年简爱读后感初二 简爱初二的读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

简爱读后感初二篇一

迷离的夜空，幽蓝的天际悬着一轮金色的孤舟，载着满舱的梦想，正驶向云层深处。我坐在阳台的摇椅上，细细品读《简·爱》这一本小说，沉浸在简·爱的世界里。

《简·爱》是英国文学史上的一部经典名著，我有幸在寒假里拜读了它。书中的主人公简·爱从小是一个孤儿，被寄养在舅妈家里，从小就受到表哥表姐的欺负和舅母的排斥。因此，她从小性格就坚强而倔强，富有反抗的精神。后来她被送到了罗沃德学校，经常处于饥饿状态，或是被人疏远。她来到桑菲尔德府做家教，主人罗切斯特是桑菲尔德庄园主，拥有财富但是却受到了父亲、兄长的伤害。作为女性，她以她的自尊赢得了主人罗切斯特先生的尊重和喜爱，最终走到了一起，相伴一生。

一开始读的时候，我感觉到简·爱非常可怜，她从小就是一个孤儿，我非常同情她。同时我也被她那种坚强和勇气感动，无论遇到什么困难与挫折，简·爱都会坚强地去面对，绝不畏惧。换作是我，我可能都没有这种勇气来接受这个事实呢!简·爱的抗争精神、坚强意志和她对于爱情的坚定执着让我心生佩服。

“你难道认为我没有感情，没有心么?你看我不富有，长相也不漂亮，就没有思想，不懂爱么?不，你想错了!我与你一样

感情丰富，我的世界也充满爱!”这是我印象最深刻的一句话，它鼓舞着许多读者要自信，还要坚强地反抗社会的不公平，努力勇敢地去追求自己想要的幸福生活。

在生活中，我们应该增强自信，维护自身的尊严，要提高抗挫折的能力。我们相信阳光总在风雨后，不要轻言放弃。我想我要感谢挫折，在挫折中积累经验，为最后的胜利而奠定基础。我一直坚持练习舞蹈，在训练中我一次又一次地摔倒，然后一次又一次地爬起，我都会继续坚持、努力，直到最后把每一个动作练得很好，让我心中有了一颗舞蹈梦。

简爱读后感初二篇二

《简爱》，一部讲述简爱——一个孤女坎坷不平的人生的书，虽然简爱“一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小”，但是她有灵魂，有心肠，她渴望得到一份纯粹的爱情，但是不会因为爱情而伤害别人，所以她即使爱着罗切斯特，但是在得知他已婚后，还是毅然离开了他。

“‘我告诉你我非走不可!’我回驳着，感情很有些冲动。‘你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人?你以为我是一架机器?——一架没有感情的机器?能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉?难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了?——你不是想错了吗?——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实!要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此!’”

这是简爱的一段表白，虽然，她可能不如布兰奇小姐美丽，但是她的爱并没有因此而减弱，她倔强、勇于追求平等幸福。

在这本书里，我们可以看见一个伟大的女性，不因外表，不因身家，只因她的纯朴，善良和独立的个性，足以让我们敬佩她。

回顾全书，海伦的每一步旅行，每一次求索，每一次反抗，不断刷新着自己的心灵，巩固了我们对他的认知。旅行求索反抗，三者的巧妙搭配，最终成就了简爱!

简爱读后感初二篇三

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了

我们读者的心。

简爱读后感初二篇四

暑假的时候，我读了《简·爱》这本书，它写的是一个出身低微、相貌平平的女子与不公平命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她的舅舅也过早逝世了。她初涉人世，便过着寄人篱下，任人驱使的悲惨生活。但苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简与男主人罗切斯特的爱情波折，充分体现了简·爱的个性。她很清楚地意识到，横在他们之间的那鸿沟：他出身名门，十分富有；她却身份卑微，不名一文，只是个家庭教师。可是她并没有气馁，而是勇敢地面对自己，面对现实。经过重重磨难，简最终向罗切斯特表白了自己的感情。

除了勇敢面对爱情之外，在金钱面前，简·爱也有很不俗的表现。叔叔给她留下了一大笔遗产，简·爱一夜之间成了富有的人，但是她却将大多数的遗产转给了自己的表哥和表姐。在她的心目中，亲情比金钱更重要。

《简·爱》所展现给我们的，是一种返璞归真，也是作为一个人应有的尊严和爱情。

《简·爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

《简·爱》教会了我们坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我们要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强自立。

简爱读后感初二篇五

这个女孩的名字叫简.爱，他从小便失去了父母，只能依靠他那恶毒的舅妈生活。自从她被舅妈送到很远很远的学校去学习时，她就没有度过一天美好的日子。但她却有一颗感恩的心，即使是狠毒的舅妈，她也要报答舅妈的养育之恩。要不是舅妈把她送到学校，也许她不可能活到今天。

这跟我们的生活是多么相似呀!父母把我们送到学校学习，我们要感谢她;老师教我们学习，我们也要感谢他(她);母校给了我们快乐和幸福，我们更要感谢她。我们大家都要要有一颗感恩的心，要学会感恩。

在我们生活中要感恩的人不一定都是自己熟悉的人哟!比如说，你在火车票大厅里买票，一个陌生的叔叔或阿姨会给你让座;在汽车上，有一个年轻的小伙子会给你让座;在糕饼店里也会有人给你让位……这些都是你要感恩的人。

此外，感恩的方式也有很多。可以是一句“谢谢你”，可以是一个拥抱，可以是一句赞美的话语，也可以是一封信等等。

我们一直都在爸爸妈妈的怀抱里成长，所以我们一直都在感恩中成长。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报”，父母对我们的恩情何止是滴水，那简直是江河，是大海!所以我们要感恩一切。

如今毕业将临，虽然与母校相处的时间很短，却也有许多的话要说。从一年级一直到六年级，我们在这里茁壮成长。在这里倾听着老师的教诲，倾听着同学们的心声。在母校的怀抱里，我们能感受到母亲般的温暖。

在感恩的这条道路上，我们将不断的在母亲的怀抱里快乐地成长。