

珍珠的读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

珍珠的读后感篇一

这几天，我读了《七色花》这本书。其中《珍珠》这个故事给我留下了深刻的印象。

这个故事主要内容讲的是：从前，有一条美丽的鲑鲤鱼很漂亮，引得别人都来向她求婚。但是卡罗利娜发现自己的鳞下长了一颗珍珠。从此，她便变得不合群。之后她想要嫁给王子，可代价是必须卖掉那颗珍珠。之后她发现自己是上长的，不是珍珠，而是一颗瘤，最后她只能沿街乞讨。

文中的.主人公卡罗利娜是条骄傲自大的鱼。她因自己身上长了颗珍珠而骄傲，可却发现那是一颗瘤。当我们拥有一颗珍珠时，一定不能像她那样骄傲，如果我们要把它卖了，就换成钱，捐就给那些贫困的人，给予他们温暖，让他们可以更好的生活。

我从这个故事中明白了，即使自己拥有比别人好的东西，我们也不应该骄傲，要虚心，学会分享。也不能太过于贪心，要学会满足。

珍珠的读后感篇二

近日，我读了一本书，名叫《珍珠》，这本书让我感受到包容，总能让人体会到甜蜜快乐的滋味。

这本书讲述了一个十二岁的女孩子，本拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。疼爱她的爷爷天天为她讲故事。爷爷最爱阳子，阳子也最喜欢和爷爷在一起。因为爷爷总让她开心。然而有一天，这个对她来说特别重要的人意外去世，从此，这个十二岁的女孩失去了快乐。不久，她得知母亲在深圳又生了个孩子，是男孩，她从小就知道父母一直渴望拥有一个男孩，便认为他们抛弃自己了，十分愤怒而又伤心。当阳子还沉浸在悲痛中时，又奶奶认识了王爷爷，奶奶和王爷爷互相照顾，十分亲热。阳子在恨过这些亲人们后，感到格外痛苦和迷惘。

读完全书我一直念念不忘的地方是卢莎和阳子之间有误会，后来，两人因互相包容和好如初的事，深刻告诉我们包容是友谊桥梁的支架；不要因为一些小事，把美好的友谊破坏掉。生活中，包容也处处显示出它的美，在学校中，也会因为包容的力量，而得到不寻常的快乐。可能有时候同学、朋友甚至亲人会冤枉自己，但只要怀有一颗包容的心，去包容他们，就能想到没有什么比得过亲情和友情。除了包容，这本书的开头还讲了“蚌孩子”的故事，故事里的蚌孩子努力打磨，忍受巨痛，却造就了璀璨的珍珠，在它包容沙粒的背后还有一种坚持的力量。在学习时，我们同样需要坚持的力量，战胜和克服困难，才能取得优异的成绩。这本书告诉我们：包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛。

读了这本书我深深地明白了：生活也是和《蚌孩子》的故事一样，生活就像大海，我们就是蚌孩子，像蚌孩子那样包容别人、那样坚持，我们的生活就会像珍珠般美丽。

珍珠的读后感篇三

和谐，虽然只有两个字，但它的意义非凡。“和”是大吉大利的象征。人与物之间应该和谐，人与人之间应该和谐，人与社会之间应该和谐。如今，和谐作为一种思想、观念或价值，已经成为许多人的追求目标和方向。

学了《珍珠鸟》这课，主人公知道珍珠鸟怕人的习惯，就不去打扰它们，珍珠鸟有雏儿也不打扰，给它们一个又幽静又安全的居住生活环境，让它们无忧无虑地生活。雏鸟因为小，可以在四周活动，见主人不去伤害它，大胆地落在书桌上，而他却不动声色地写，无声地感受到小鸟亲近的情意。有一次，小鸟竟然落在主人的肩上睡觉，还咂咂嘴。于是主人公写下了一时感受：信赖，往往能创造美好境界。

人与物之间能和谐相处，人和人之间也应该如此。人们有时往往因为一些鸡毛蒜皮的小事，而引发吵架、骂人、甚至殴打等不文明的行为，其实能退一步则海阔天空，想想自己怎样做是对的还是错的；站在他人的角度来想想，自己的行动是对别人有益还是有害。人与人之间要讲诚信，诚信是一种美德，就像一支玫瑰，在花园之中，她是最美的。

我相信，在人们心中都存在一份爱心，就如在这次汶川大地震中所涌现的一幕幕感人事迹已告诉我们，俗话说得好“患难见真情”。当大地震发生的那一霎间，我们的心情都非常的沉痛，有的像我们一样的同学们为此而失去了生命……有的甚至失去了自己的家园；同时我们也感到庆幸，在地震中出现了许多的英雄们和志愿者们，他们值得我们敬重和学习；欣慰得是我们也可以通过捐款、捐物等一切行动来表达对汶川大地震中的同胞们的关爱。

那美丽的鲜花，因为有了绿叶的依偎，才显得清纯和鲜润；那蓝蓝的天空，因为有了白云的打扫，才显得静穆和安祥；那宽广的大地，因为有了万物的拥吻，才显得和平和馨香。人间处处有真情，让我们一起携手来创建美好的社会主义和谐社会吧！

珍珠的读后感篇四

今天，我要执教《珍珠泉》一课，课前我先思索了一个问题，学习《珍珠泉》的目的是什么？怎么学这篇课文？经过一番

思考，我把教学目标定位于：一是了解珍珠泉的特点，掌握基础知识，包括生字词；二是学习写作方法。这是一篇略读课文，掌握基础知识固然重要，而学习写作方法更为关键。但学习写作方法之根本还是要激发学生学习兴趣，如何激发呢？我突发奇想，用“哄骗”的方法。我对天真可爱的孩子们说“周末，我想在咱生活的小县城去转一转，看一看，可是不知道到哪儿去玩，谁能告诉我？同学们先想一想。”30秒后，七八只小手举了起来。我让同学们先想一想，再让同桌互相说一说，只见学生的小脸变得通红，神采飞扬地交流起来。我见时机成熟，便让赵晓峰讲一讲，他满怀激情地说：“府衙很美。”“府衙在哪儿？”“在咱们学校的北面。”“你觉得府衙哪儿最美呢？”“里面有刑堂，有兵器，有艺术品。”我说：“周末有时间，我一定去看看。”另一个同学着急地说“护城河很美。那儿，有城墙，有鸭子，有鸽子，湖水碧绿。”学生交流后，我又对他们说“这么多美丽的景点，我到底去哪儿呢？同学们，你们能把自己喜欢的景点写出来，谁写的最吸引人，我就去哪儿，那么，你们怎样写好呢？咱先看看第四课《珍珠泉》是怎样写的？”先来学习第一段，写的是什么呢？学生读过课文后，明白写的是珍珠泉的位置。第二自然段呢？四周绿色环境以及水的特点。至此时，铃声响起。我的心情无比喜悦，由此，我感到定位学习目标的重要性，以及激发学生学习积极性的重要。

珍珠的读后感篇五

拉蒙是个十六岁的男孩，他盼望着能出海采到一颗最大的珍珠，来证明自己的价值。天随人愿，他在“恶魔鱼”洞里采到了一颗硕大无朋的黑珍珠，轰动了整个拉巴兹城。他父亲勃拉斯卖珠不成，把黑珍珠献给了圣母。采珠队在海上遇到了风暴，由于他父亲自持有圣母的保佑，没有及时避开，整个船队全部覆没，仅采珠工塞维利亚人生还。拉蒙遭此厄运，以为是恶魔鱼作怪，索要珍珠，所以就偷出了珍珠，准备物归原主。不料塞维利亚人在海上劫持了他，逼他同去出售珍珠。他们遭遇了恶魔鱼，塞维利亚人杀死了恶魔鱼，自己也

在搏斗中丧生。拉蒙在不平凡的经历中破除了种种迷信，成长为大人。他侥幸生还，把珍珠还给了教堂，供大家欣赏。

本书赞美了人类的勇气与不屈不挠，不折不扣的精神，书中对场面的描述如同在我们眼前演一部冒险影片，让读者身临其境，仿佛亲自经历过这个惊险的故事。

在书里，对我感触最深的是对大自然的敬畏的描述，现在的人类总是在探索，在征服，在毁灭，在创新。我们赞扬的是新技术，高科技，社会发展。可是我们该不该回过头去看看大自然，看看最本质的东西？人类在大自然面前，只是它的一部分，没有资格去傲视它，随意的去伤害它，我们再也不应该把宇宙的其他部分看作只是我们征服的对象，再也不应该把其他生物仅仅看作我们的美味佳肴，而首先应该把它们看作是与我們平等的生命，看作是大自然智慧的创造物，看作是大自然之美的展示者，敬畏它们，就像敬畏我们自己一样。鸟语花香，流水潺潺，小动物纯洁的眼神，孩子的笑脸，芬芳的花朵……应该永远的存在在这个星球上，存在在我们心里。