

最新一年读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年读后感篇一

今年寒假，妈妈向我推荐了一本高尔基写的《童年》。听妈妈说，这是她小时候很喜欢的一本书。我怀着好奇的心情去读这本书，一下子就被书中的情节吸引住了。

故事主要讲了四岁的阿廖沙因为父亲去世，来到了外祖父家，后来随着母亲改嫁，和继父一起生活。暴躁的外祖父给阿廖沙幼小的心灵留下了最初的创伤。只有外祖母的爱让阿廖沙没有被困难压倒，让他没有失去对未来的希望。他在这些困难中懂得了：只有斗争才能活下去。

一口气看完了这本书，我眼前仿佛出现了阿廖沙在外祖父家受苦，过寄人篱下的凄凉生活。想想他，再看看现在的我，我真感到自己太幸福了。阿廖沙从小就失去了父爱，而我从小是爸爸妈妈宠着长大的，过着衣食无忧的生活，要什么有什么。

阿廖沙从小就呆在家里干活，帮妈妈分担家务，他从不抱怨，过那么艰苦的生活还勇敢的去面对。和他相比，我们生活在这个时代太幸福了，我一定要珍惜现在的幸福生活，努力学习，做一个像阿廖沙那样懂事、勇敢、勤劳、善良的好孩子。

一年读后感篇二

平娃的童年非常艰苦。她家里穷的叮当响。娘把她和妹妹拉扯大，费了不少工夫。每天起早贪黑挣工分，供姐妹俩上学、生活。

有一次，平娃的学校为了庆祝“六·一”，每个同学都发三个馒头。平娃把这件事告诉了娘和妹妹，她们一家都很高兴。“六·一”那天，平娃领到了三个大馒头，走在回家的路上。她看着手上的馒头，口水一咽再咽，肚子也饿得“咕咕”叫。于是，她就先吃了自己的那个馒头。三下两下，把馒头咽下了肚，可是一点味道也没有尝出来，她只好把娘的那个也吃了，只给妹妹留下一个。可后来，口水和肚子又故伎重演。没办法！无奈下，平娃只好把妹妹的那个馒头也给吃了。

回到了家，平娃呆呆地看着手中空空的荷叶包，连馒头屑也没有了。她不知道怎么进家门，怎样躲开妹妹的目光。

呆立间，同院二丫娘来串门。还夸二丫饿着肚子把三个馒头都带回来了。娘也笑着打开锅盖，锅里奇迹般地蒸着五个馒头。晚上，娘把馒头分给平娃和妹妹吃。妹妹狼吞虎咽地吃了起来，平娃却“哇”的一声哭了起来。娘却淡淡地说：“吃吧，平娃。不就是几个馒头吗！”平娃听了，心里有了一点安慰。

后来，她才发现，就在那一天，她的童年结束了。

一年读后感篇三

在我阅读《你一年的8760小时》这本书的时候，被它讲述的管理时间的方法和故事吸引。这是一本教你如何管理时间的书籍，我知道自己不是一个擅长利用时间的人，于是我抱着能够更好的学会有效利用时间的态度读完了这本书。

本书最大的特色是艾力自创的“34枚时间金币管理法”，原

理是将自己醒着的17个小时分为34份，他把这34份时间称为34枚金币。每天选择一个时间回想这34枚金币是怎么花的，并做一个记录，这样就会知道自己大部分的时间花在哪里。“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”，所以我们应该记录自己每天的工作，知道自己每天做了什么、有什么收获、有什么成长、有什么不足。

作者艾力能够在有限的时间里身兼数职体会不同人生的关键，在于他对时间的苛刻和有效利用。他的成功，让当下奋斗中的我们看到了一种真实存在的成功的可能性——一个人，即使没有任何背景，靠着日复一日的努力和坚持，学会聚焦，在某一个领域做到极致，也能闯出属于自己的一片天地。这本书教会我如何最大化的利用时间，因此我将合理的规划我每天的时间，从一点一滴开始，在有效的时间内做出有效的事情，这样才不会浪费我宝贵的一生。

一年读后感篇四

这次，我读的并不是名著，而是，一本写法国普罗旺斯的书，书中主要写了作者彼得·梅尔和他的妻子还有两只狗在普罗旺斯一年中的生活。彼得·梅尔的家是一所古旧的石屋，他们的院子里有游泳池、井、酒窖，还有樱桃树和葡萄园。春天樱花开了，粉色和白色的樱花围绕着他们的房子，房子好像浮在花海上。美景吸引来了许多人们，有的人们在他们家门前拍照，还有的人想在他们家院子里野餐；夏天到了红彤彤的樱桃熟了，一大早他们的朋友福斯坦就来他们家摘樱桃了，接着几天果园中挤满了大小胖瘦各色的摘樱桃人；秋天紫莹莹的葡萄熟了，福斯坦一家又来到了彼得·梅尔家摘葡萄，在嘈杂的人声中，摘下来的葡萄被送到了酿酒的作坊；转眼冬天来了，气温降到了冰点以下，几乎所有的人都足不出户，梅尔先生的院子也清净下来了。

我好羡慕彼得·梅尔悠然自得的生活，我也想到普罗旺斯去，有一所自己的石屋，有一座自己的果园！

在城市里生活久了的虫子们总有厌倦的一天，中国的城市青年很多会选择逃到丽江或者大理，在那里晒太阳，发呆，无所事事，进行自我放逐，做一个有固定期限或者无期限的流浪汉；而一个在纽约麦迪逊大街的广告业中打拼了十五年的、曾经的国际大广告公司的高级主管——英国人彼得·梅尔，他选择的放逐地是法国南部的普罗旺斯，而且是告别城市的一切，永久地停留在这里。他和妻子在这里买了一幢乡间的房子和一片葡萄园，带着他们的两只爱犬，隐居于此。

在书的尾页上，彼得·梅尔有这样的自白“我是一个匆忙的都市人，我享受着繁华，失去了健康和宁静。我哈欠连天，没有胃口，脾气暴躁，没精打采，还有轻微的妄想症。突然间，我想逃，远离这一切……我找到了普罗旺斯，在这里静静地度过了一年，我是幸运的，在别的地方，也许你永远只是一个观光客，但在这里，我感到悠然自得……”

我向往这种无忧无虑的生活，此刻，我知道该怎样做了……

一年读后感篇五

不知不觉把艾力的《你一年的8760小时》看完了。挺喜欢他的文字的。这本书可以归纳他的自传吧。这本书是写他的成长经历。边总结成长边传授给大伙一些努力技巧。最近也看了不少人关于成功，成就做的文字。慢慢品味出一些东西来。我这人生性热度三分钟，来得快去得也快。

看“简书”的头两天，便把“简书”归于自己每天去看的事项里，过了热劲后，猛然的醒悟，把时间流连在不断的他人文字里，太费劲的，虽然里面不乏有些真知灼见的文章，但大多数还是比较一般的。鸡汤喝多了，始终会腻歪的。虽然放开“简书”，但不删除，想看时还可以上去看了几眼，有些人不遗余力的激励你，感激之心应永存于心。

好像扯远了。优秀的人之所以优秀，是因为他永远在保持优

秀。自从给自己订了作息日程表以来，每天坚持到点起床，坚持到点睡觉。这过程虽然有坚持的喜悦，也有要不要如此努力的的反问。人始终是有惰性的，每天看到身边的人还在呼呼大睡，而自己却要很早起床，运动、看书。

总觉得对自己太狠了，很羞愧自己有种想法。今天看了艾力的书，才发现自己太作了。羡慕别人只要看看书、写写文字，可以边旅游边满世界跑，过自己想要过的生活，却看不到他或她背后所作的努力。从开始人家就比我努力，所获得的成绩就甩了我好几条街了。而现在人家依旧在努力，而我在刚起步就开始抱怨、嘟囔，在努力与平庸中摇摆不停。我拿什么去羡慕人家，拿什么去幻想过上精致的生活。比你优秀的人还在努力，我还有什么理由在原地打转。

文中介绍了很多的实用小技巧，比如时间管理、如何学习英语、比如要学会获取别人的帮助等。这些可以运用到我们和工作生活中去。我最喜欢的还是他勇于拼搏、不折不挠进取的精神，技巧很多书上都会有，只有精神才可以给人启示，可以传承。