

2023年水浒传章节读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

水浒传章节读后感篇一

今年假期，我又去会了会我的老朋友——《水浒传》，书里有一百单八将，令我最深刻的一回是《真假李逵》。

我想：虽然李逵杀人不对，但是李鬼一连骗了两次，对李逵来说，有一有二，不再三再四。生活也是这样，如果骗人，会让人讨厌。向李鬼这样的人也很多，有的人一直欺骗人，有的人还拐骗，还有的人就吭蒙拐骗，而我们总是上当受骗。我们不能向他们学习。

水浒传章节读后感篇二

读了这篇文章，我发现，水浒传里的所有人物都很讲义气，在一起的时候非常团结，但如果谁惹恼他们了，他们就把他杀掉，就这点不好，动不动就杀人，我们也经常闹矛盾，但最终都是握手言和，都会互相道歉，人，也要学会忍，更要学会吃亏，但如果真的侮辱了你，你就不能吃亏，俗话说得好：小不忍，则乱大谋。我多么希望我们所生活的社会是一个文明有礼、和谐的社会呀！

所以，从现在开始，我一定要学会谦让！只有这样，那个创造文明有礼、和谐有序的社会梦想才能成真！

水浒传章节读后感篇三

《水浒传》里面讲述了许多平凡的人的不平凡的事迹，读了这本书后，我以后也会做一个好人，因为做一个好人是一件快乐的事。

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧、是我们到一百岁还忘不掉的信念。文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得全世界人民，特别是青少年朋友继承和发扬光大的精神财富。

今天，我读了四大名著之一的《水浒传》。《水浒传》的作者是施耐庵，他塑造了许多栩栩如生的英雄好汉，其中最具反抗精神的李逵、性格刚毅的武松，以及逆来顺受，最后走上反抗道路的林冲，真是让人回味无穷。

其中有一个故事让我非常感动，故事是这样的：一天，李逵想把自己的老母亲带到梁山伯，到梁山伯的路上，母亲突然渴了，李逵就把母亲放到树边，自己去找水了，回来发现母亲被老虎吃了，李逵很生气，就把那些老虎杀了。

我要向梁山的好汉那样做一个勇敢、有善心的人，让大家都过上幸福美好的生活。其实，我们身边也有这种又勇敢又有善心的人。比如：中国家喻户晓的全心全意为人民服务的雷锋，他作为一名普通的中国人民解放军，在他那短暂的一生当中，却帮助了无数的人，这是一位多么伟大的人物。

读了这本书，我觉得做一个好人是一件快乐的事，我以后一定要做个好人，做个快乐的人。

水浒传章节读后感篇四

《水浒传》一书是章回体小说，一共一百二十回，它记叙了

梁上好汉从起义到兴盛再到失败的过程，它是一部反抗封建暴政的英雄传奇！

梁上好汉们汇聚一堂，他们不分贵贱，不分贫富，都以兄弟相称，这也更加体现了当时人们在封建社会中追求自由，平等的社会与美好的生活。

《水浒传》中的众多英雄人物无不栩栩如生，令人感到虎虎生气。

面的一百零八将都给人留下了深刻的印象。李逵，鲁智深两人虽脾气十分火爆，但却是十分的侠肝义胆，李逵虽头脑简单，但他却粗中有细，在《鲁提辖拳打镇关西》这一回中就足以看出他这个人嫉恶如仇。

《景阳冈武松打虎》这一出几乎是家喻户晓的，他为除害，正气凛然，虽是一个下层阶级的义士，却不失一点英雄的气概“武松威震安平寨，罪打蒋门神，大闹飞云浦，夜走蜈蚣岭……”这些都成为了一个又一个传奇！

这部书的结尾慷慨悲壮，放射出耀眼夺目的光芒。它是一个传奇，它是一部不朽之作……

水浒传章节读后感篇五

刚接到这个题目的时候着实吃了一惊，我看《水浒传》已经是3年前的事了，剧中人物早已忘了一大半；而且我最喜欢的是《三国演义》，《水浒传》本来就没认真看。迫不得已，只得从网上下了一套好好研读，竟发现：其实水浒传真的是不错。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳，玉臂匠金大坚石刻技术拔群，

还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。我也不否认这点，可如果要是真的有多少些写多少，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江大破连环马到宋公明全夥受招安，中间事情的繁琐，人物的众多，令人望而生畏。可施耐庵却用自己优秀的文笔将如此长的故事娓娓道来却丝毫没有拖沓之感，而且一环套一环，使读者不由得继续往下看，仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。大家可能都要笑我吧，这样一个类似于科幻神话的故事，根本就是瞎编，哪有什么真的历史。的确《水浒传》是神话故事，可他对当时民不聊生，奸臣当道，外敌入侵，军队战斗力下降的社会从一个特殊的角度进行了剖析。你们想，如果人民生活舒适，那么怎么会有100多好汉奋勇起义如果忠臣当道，那么为什么高俅会当宰相如果国家太平，那么金朝来干吗如果军队丰足，那么何必招安呢在我看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会的历史书。

我说了这么多，其实没什么用，只不过把《水浒传》好的地方举了出来而已，我还依旧喜欢《三国演义》。所以，每个人心目中的好书是不一样的，我希望我们每个人都能找到自己喜爱的，有意义的好书。