

叶圣陶稻草人读后感(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

叶圣陶稻草人读后感篇一

昨天我看了一本非常好看的书，它的名字就叫——《稻草人》。里面的一篇故事的'主人公：稻草人，他既勇敢又聪明，很受人们喜欢，我很乐意为大家分享其中的一个故事。

故事一直到这里就结束了，大家是不是都被稻草人的精神所感动呢？我也是这样想的。如果老婆婆看见了丰收的田野，她会多么开心呢？蝈蝈儿还会再来么？后来的结局会怎样？……无数的问题脱口而出。问也问不尽，答也答不清。

《稻草人》是不是很有趣呢……

叶圣陶稻草人读后感篇二

我刚开始读它的时候我并不是耐着性子去读的，觉得《稻草人》这本书并不是我想象的那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看的。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事的情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单的插图好象亲眼看见了故事里的事情。

这些故事里我印象最深的是《富翁》主要讲了在一个地方那里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就

没人种地，没人做衣服，最后那里的人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行的还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。

叶圣陶稻草人读后感篇三

《稻草人》这本书非常有趣，里面有许多有趣的故事，其中我最喜欢的一个故事是《一粒种子》，它给我的`启发是无论种植任何植物或做任何事情，我们都要遵守自然规律，用心去做，不能急于求成，更不能存有私心，否则，有可能会事与愿违。同样，人要经历磨炼，才会拥有精神而完美的人生！

叶圣陶稻草人读后感篇四

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志的，孩子的童心必须要接触的文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽的语句，这些语句是在我们写作中需要掌握的。

童心是天真无邪的，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去在那四季的怀抱里。叶圣陶老先生的作品不愧被流传千古，他的“神笔一挥”，就透彻的描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。

叶圣陶稻草人读后感篇五

稻草人很善良！稻草人很努力！稻草人很负责！

除了它不会动，我觉得，它和我们没什么区别！

面对贫穷，面对疾病，面对末路！稻草人非常痛苦！

它在自责中努力去尽自己对他人的关爱和努力，直到最后，自己连最基本的站立都不能保持，甩倒在泥土中，一如死去！

不论环境怎样恶劣，

我们都要保持自己的本心，

不要因外部的因素而改变内心的坚持和信仰！

那是我们之所以成为自己的根本和标志！

叶圣陶稻草人读后感篇六

《稻草人》是我国有名的一部童话故事集，是著名作家叶圣陶先生所撰写的。《稻草人》是由许多个小故事所组成的，例如《祖母的心》、《画眉鸟》、《一粒种子》……每一个小故事都有着十分深刻的寓意，而且读起来也十分有趣，我经常会被故事中有情节所吸引。

在《稻草人》这部童话集中，我最喜欢的一个小故事就是《一粒种子》。这个故事讲述的是世界上伊利美丽的种子，它遇见了很多人，有国王、有渔夫、有钱的富翁、商人、士兵等，他们把种子种下去都没有发芽。一直到这粒种子被一个农夫捡到，他把种子种了下去，并且用心浇灌施肥，这粒种子最终开出了世界上最美丽的花朵。

《一粒种子》这个故事让我明白了一个道理：那就是不论我们做什么事情，都需要有耐心，而且能够坚持不懈，不会半途而废，用心去做，才能够把事情做好，得到好的结果。正如这个故事中的农夫一样，他拿到了种子以后，还经过了浇灌，才让种子发芽生长，而之前遇到种子的国王、渔夫、有钱的富翁等人只是把种子种下就不管它了，所以种子才会一

直不发芽。

阅读了《稻草人》这本书，我明白了许多道理，这些道理就好像一阵阵温柔的'春风吹进了我的心灵，深深地印刻在我的心中，让我去反思自己，并潜移默化的改变着我的内心世界。