

花和蝴蝶读后感一年级(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

花和蝴蝶读后感一年级篇一

，那次是偶然在书城看到这本书，但是内容深深刻在了我的脑海里。

这本书的内容正如介绍所说：“我们说人类的童年越来越短了，这本书中的李函娟、维丹利、小弟的身世背景以及复杂的社会关系似乎就是一个证明。他们经历过亲情的悲逝、人世的冷暖、生存的窘迫以及许多不是他们这个年纪应该遭遇的一切。正如漂亮而又敏感的李函娟所言：除了自尊，我不知道自己还有什么。这种自尊实际上是一种脆弱，是他们抵御外来侵害的最后一道防线。”

人类的童年……这社会呀……

我们在此就喊女主角娟吧，娟原来是一个很漂亮学习也很好的女孩子，但是因为学费的原因……唉，她就被送到爸爸生意上伙伴的家里，却在那里意外的发现了欠她一根蓝丝带却还了六根红丝带的男孩小弟，（这家伙书里就说叫小弟具体姓名不详--。）娟在那里收到了小弟姐姐的资助又上了学。

但是有一天，小弟要在家里开party[]请了全校最低级的女生——娟的堂姐。事后维丹利告诉娟，小弟和他还有飞猪打赌要全校最低级的女生给他写表白信了他们就不再提小弟打的臭球--。这人世呐，怎么可以拿一个女孩子纯真的感情这样开玩笑？！

生存的窘迫也送到了，在最后时，小弟有了女朋友，那个女孩子对娟冷嘲热讽的，说：“哟，原来你就是他家的保姆呀，亏长得还这么漂亮，看不出来哟。”娟忍气吞声，她知道自己在小弟家有吃有喝还有学费资助不能胡闹，但是那女孩接下来的话让娟受不了了，娟跑出去，小弟并没有追上来，她很伤心，找了维丹利诉苦。

结尾，娟，离开了小弟和她的姐姐去了国外，祝娟能过的好吧。

五年级:王华羽

花和蝴蝶读后感一年级篇二

有的文学作品写得好，于是被改编搬上银幕，例子举不胜举。这一年大多时候，我都是先看了电影，之后偶然找到了对应的原著作，翻看之后大概有两种体会，其一，原来那部电影并不是那么糟糕，并不乏味冗长，忍不住要重新看一遍（如《后裔》《革命之路》）！其二，原来电影拍得远远不够好，只是原著的压缩版，没有那些细节，丢了多少乐趣，电影仅仅是主要内容的概括（如《霍乱时期的爱情》，甚至这本《蝴蝶梦》）！好后悔，并决心以后一定要先看原作，再看据此改编的影像作品！

达芙妮·杜穆里埃深受19世纪以神秘、恐怖为主要特点的哥特派小说的影响，同时亦曾研究并刻意模仿勃朗特姐妹的小说创作手法，这也就不难理解大家都说《蝴蝶梦》像《简·爱》了。这部达芙妮·杜穆里埃的成名作用了大约四分之三的篇幅来塑造一个神秘的rebecca形象，最后四分之一突然反转了她的形象，确实是典型的惊悚悬疑故事构架。作者熟稔情景交融的写法，使得曼陀里庄园阴森、压抑、处处惊魂！由于先看了电影，于是我对于主角的想象变得十分局限，一边读，一边又让电影中的人物在脑海中重新演绎了一出和电影不尽相同的戏。

花和蝴蝶读后感一年级篇三

今天，我读了一篇文章《寻找你心中的“蝴蝶卡”》。里面的主人公有娜娜、黄米和王老板。

从前，在一个小城市里有一位可爱的小女孩，他叫娜娜。她从不说话，也不爱与人交往，总是低着头。有一天，她去商店买果汁，正要结账时，她发现小箱子里有5个非常漂亮的蝴蝶卡。娜娜想着，戴着它，一定会很漂亮。于是她选了一只金色的蝴蝶卡。交了钱就欢快的又唱又跳离开了商店。

在回家的路上，她看见了朋友黄米。黄米看到娜娜开心的样子很吃惊。黄米和娜娜开心的交谈着，还请她吃了糕点。这时，娜娜问：“我的蝴蝶卡好看吗？”黄米惊奇的说：“什么蝴蝶卡？”。娜娜摸了摸头，还真的没有。她飞快的跑向王老板，王老板告诉她，她付完钱后，就把蝴蝶卡忘在了柜台上。娜娜拿着蝴蝶卡心有所想的往前走。

原来，娜娜和黄米一起交谈，不是因为那只蝴蝶卡而是因为内心有了自信。想到这，娜娜露出了迷人的笑容。这个故事也告诉我：人的魅力不仅仅在于漂亮的外表和华丽的装饰，而更在于自己内在的活力与信心。

花和蝴蝶读后感一年级篇四

读完《蝴蝶效应》，我心里的这个想法又发生了改变。

这篇文章介绍了纣王的骄奢淫逸，纣王的所有恶行都是因为让打造了一双象牙筷子。比干是一个充满智慧的人，早早就看出这就是纣王腐败的开始。一双象牙筷子，就将配上豪华餐具，吃上丰盛的美食，并最终演变为让世人唾弃的酒池肉林。

在这个小故事当中我读了人类的本性。不论何时，我们不能

有邪恶的念头，邪念一经萌发，蝴蝶效应就开启了，后果是不堪设想的。社会上最可怕的人就是那种有才无德的人，用其发达的大脑干一些人外人无法想象的事情。我们社会需要的是那种德才兼备的人，如果做不到德才兼备，那么有德才不高也不是什么坏事，无德才不高估计也闹不出什么大风浪。

有一种说法是这样说的：“一直善良下去总会得到幸福。”许多东西在不知不觉中已成为你的所有，我们所要做的就是过好平常的每一天。

啊！《蝴蝶效应》真是一篇好文章。

花和蝴蝶读后感一年级篇五

最近的一段时间，我一直在反复地读一本书，我每次看都百看不厌。这本书的名字叫做《蝴蝶落在流泪手心》。

这本书主要讲一个叫李函娟的女孩子，生活在一个家境良好的家庭里。可她的妈妈却不在身边，爸爸也一直在外面工作，不管她。只有一个看上去很讨厌她，其实很疼她的奶奶照顾她。后来，她爸爸破产了，逃了出去，又在外面去世了，奶奶也走了，她只好住到爸爸以前生意伙伴陈菲家里去。陈菲有一个弟弟，后来她与以小弟为首的三剑客发生了很多各种各样的事，最后来到师范大学，独立起来的事。

我看了这本书后，深深地被它给打动了，也可以说是被李函娟给打动了。从她记事起，妈妈就不在身边，没跟爸爸一起生活过，还受其他亲人的羞辱，可她总是默默地忍受着，还有傲人的成绩。虽然后来被小弟欺负，可也没有很大的抱怨。而我呢。

妈妈几天前给我剪了头发，剪掉了很多。不过，不就是一点头发吗，剪掉了以后再涨就是了，可我却发了很大的脾气，还让妈妈明天跟我剪的一样短。妈妈没说什么，只是好声相

劝了一下。过了几天，她真的把头发剪短了，虽然没有我那么短。现在我在想想，当初真是不应该呀，妈妈十一年时间为我付出了多少，只不过把头发多剪掉了一点，我却发这么大的脾气。李函娟她受了多少欺辱啊，可她也并没有说什么呀，比起她，这件事多小呀，我何必这么斤斤计较呢，不如向她学习，对凡事都豁达一点。

这本书使我懂得了的道理不止一个，我对它百看不厌，在以后，我再翻起这本书，也许还会沉迷在这本书里呢。

花和蝴蝶读后感一年级篇六

昨天，在翻阅我的小学三年级课本《心理发展》（上册）39页时，我又一次读了《欢乐的蝴蝶》这个小故事，爸爸曾说这个哲理故事对于在溺爱环境下成长的小学生很有启发意义，故事的大意是这样的：

草地上有一个蛹，被一个小孩发现并带回了家。过了几天，蛹上出现了一道小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了好长时间，身子似乎被卡住了，一直出不来，天真的孩子看到蝴蝶痛苦的样子十分不忍，于是，他拿起剪刀把蛹的壳剪开，帮助蝴蝶脱蛹出来。然而，由于这支蝴蝶没有，经历破蛹前必尽的痛苦与挣扎，一出壳后身躯臃肿，翅膀干瘪，根本就飞不起来，不久就死了。自然，这只蝴蝶的欢乐也就随着它的死亡而永远的消失了。

这个小故事中的蝴蝶并没有真正的欢乐，它的欢乐“随着它的死亡而永远的消失了”；故事中的男孩并不了解蝴蝶的欢乐，因为蝴蝶要得到欢乐必须要经历过“破蛹前必尽的痛苦与挣扎”。看了这个小故事，我想到以前爸爸经常对我说的那句话：“一个人的成长要经过无数的痛苦和失败，成功的欢乐是在你付出了巨大的艰辛和努力后才能换来的。”

看了这个故事的小朋友们，让我们为成长付出努力吧，愿我

们都能做一个真正的欢乐的“蝴蝶”。