

2023年儿童绘本读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

儿童绘本读后感篇一

今天，我读了绘本《我爸爸》和《我妈妈》两本书。

他的爸爸很勇敢，大野狼都不怕；他的爸爸很敏捷，可以从月亮上跳过去，还可以走钢丝不会掉下来；他的爸爸很强壮，敢跟巨人摔跤；他的爸爸还会踢足球，还是歌唱家.....他的爸爸很快乐，常常逗他笑；我也希望有一个这样的爸爸！他的妈妈会做饭，还会杂耍和逗他笑，他妈妈还是个画家，还会唱歌.....他的妈妈很温柔也很能干。

我的妈妈也是个好妈妈，从小她一个人带着我，她带我去旅游、陪我玩耍，晚上给我讲故事；我的妈妈很辛苦，所有的事情都是她一个人做；我的妈妈很能干，她什么都会做；我很爱我的妈妈，我希望我快快长大，不让妈妈辛苦了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

儿童绘本读后感篇二

作者：秀逗小妞。英语启蒙现在已经成长每个家庭，每个孩子的必修课，越来越多的父母开始重视孩子的第二语言。有的妈妈可能会说太早给孩子接触英语，会不会对孩子说话早晚有影响。有一本书上说“如果孩子九个月以内能够接触到两种以上的语言信号，那么这些语言信号会让他形成记忆，这对于以后学外语会有所帮助。”而且双语宝宝会更加聪明。所以家长根本不需要担心给孩子英语启蒙会对他中文说话有影响。

《儿童英语主题绘本》是一套符合儿童认知发展的英语启蒙书，作者王琦，哈尔滨人，毕业于黑龙江大学，现任职于黑龙江大学从事英语教师工作，主要讲授商务英语综合课程、研究生英语口语、剑桥商务英语课程。

这套书一共九册，最大的特点就是情景式的设计，每一册都是一个场景，而且都与孩子的日常生活有关，比如 i'm hungry, what's your name, my family 等，这样的设计让孩子可以在日常场景中利用起来，刺激孩子的大脑回路，增强孩子的记忆。

有人说背1000个单词，不如积累100个真实场景下的英文表达。情景式的学习让孩子习得英语思维，所谓英语思维是不经过大脑汉语翻译就可以知道英语的意思。大脑中有与事件情景相对应的大量现在的英语表达，孩子自然就不会先汉语翻译了。平时很难给孩子塑造英语环境，那么就需要从书中建立这种环境，这套书通过图画与文字结合，给孩子情景式英语学习。

这些场景下的英语在合上书的时候也可以和孩子在生活中利

用起来，比如“i'm hungry”做饭之前我们会问孩子想吃什么，那么就可以用英语问孩子“what's your name”可以和孩子玩新朋友见面的游戏，把这些句式浸入式的带到孩子的大脑里，既不会影响孩子的学习兴趣，又可以让孩子轻松习得英语。

3-6岁的孩子在学习上有个特点就是对图画的认知要比文字的好，这个阶段的孩子是靠视知觉来接受信息的，所以图画和文字的关联性很重要。孩子通过耳朵接受声音，再与图画匹配，以此来学习英语句子。在这个过程中家长不需要翻译，孩子也可以明白其中的含义，这就是图文对应的意义。

还可以加上数数，让孩子自己数一数有多少个，然后进行回答。除了书上的内容，家长也可以把家里的水果蔬菜或者其他可以数的东西拿出来，和孩子一起来一个数数的游戏，把场景英语带入进去，在游戏中轻松习得英语。每一本书都可以延展出一个小游戏，主题句子都已经设计好啦，就和孩子玩起来吧。

孩子在语言习得上还有一个重要的环节就是重复。孩子第一次叫妈妈，第一次叫爸爸都不是一次就学会的，这是父母在近一年的时间里，不停的跟孩子说爸爸、妈妈，刺激了孩子的脑回路，所以孩子说出来的第一个词往往是爸爸或者妈妈，可见重复的重要性。

这套书最大的特点就是句子的重复性，符合孩子的记忆特点。九册书中每一本书着重一个句式，循环往复。让孩子在不停的重复中把这些句式印到大脑中。

这套书还有一个亮点就是在书的最后每个句子都给出了翻译，对于英文差的父母来说，这简直太友好了。

每个孩子都有一个沉默期，所以不要着急让孩子说。输出必须有输入，只要大量的给孩子输入，静待花开就好了。语言是一门工具，让孩子学会如何利用工具。《儿童英语主题绘

本》就是一套非常不错的英语启蒙书。

儿童绘本读后感篇三

我读了一本《我爸爸》的绘本书，他真的很棒！高大的身材，大大的嘴巴，小小的眼睛，乱糟糟的头发，吃的像马一样多，连坏蛋大野狼都不怕。和大力士水手摔跤，轻轻松松地就赢得了比赛……。他的爸爸真的很棒！

我的爸爸也不差，虽然我的爸爸没有这么厉害，但他对我的关心、爱护，照顾我们一家人，在我的心中永远都是一位伟大的爸爸。

儿童绘本读后感篇四

孩子从小学习历史，往大了说能够开阔眼界、培养大格局观，往小了说，对语文成绩的提升很有帮助。儿子现在上小学四年级，上个礼拜开始学习语文第四单元神话故事，书中不仅提到中国的盘古、女娲和精卫，还有盗火种的普罗米修斯。老师要求孩子们做些课外拓展，不仅要对中国文化深入了解，还希望多读些各个民族的历史知识，比如希腊、埃及等等。正好这两天赶上“双11”全民购物狂欢，于是，我就给孩子淘了个有趣的《穿越古埃及：寻找汤姆》历史绘本。

《穿越古埃及：寻找汤姆》是大英博物馆审定推荐的一本专门给孩子们讲述古埃及历史的绘本，作者是爱尔兰作家法蒂·布尔克。书中的主角是一个名叫汤姆的小男孩，以及他家的一只可爱小猫迪格比。一天下午，身为考古学家的贝亚奶奶送给汤姆一个小布袋，这是古埃及人的护身符，汤姆摸了一下，嗖的一声竟然穿越到了古埃及。于是，一段奇妙的旅程开始了。奇妙的穿越之旅，一路探秘古埃及文化。

汤姆首先来到金字塔的建筑工地，原来闻名于世的埃及金字塔建造起来非常辛苦，最大的需要25000人耗时20年才能完工，

难怪法老们一即位就开始着手修建。金字塔的石头都是先用船只从附近采石场送过来，再用木滑板拖上坡道。接着汤姆遇到了一支送葬队伍，汤姆扮成当地人的模样混了进去，走进金字塔，见到了需要下葬的木乃伊。

木乃伊被放入漂亮的棺椁后，祭司会举行一场特殊的“开口仪式”，以唤醒木乃伊的感觉、如视觉、嗅觉和味觉。之后再放入坟墓。埃及人相信，死者在下葬后，会乘船去往阴间，最终进入一个称作“亡灵国度”的天国。

古埃及的繁荣离不开尼罗河的滋养，汤姆跟着迪格比来到了尼罗河边，这里来来往往的船只在运送着各种货物，有宝石、香料、莎草纸、明矾等等。尼罗河岸边有大片的农田，人们都在忙着耕种和饲弄牲口，集市上货物非常丰富，古埃及人没有货币，他们进行的是以物易物，或者使用以“德本”为计量单位的小块黄金和白银来支付。比如一袋小麦大概一德本，一头奶牛五十德本。逛完了集市，汤姆又来到神庙和抄写员学堂，还有尸体防腐工坊等等，见识了古埃及人生活的方方面面。

汤姆的这趟旅程是一环扣一环，吸引着孩子们跟着他一点点地去解开所有关于古埃及的秘密，故事生动、图解也很通俗。我儿子读起来完全无压力，关于书中的一些术语，在封底也有一份非常详细的解释。

图文搭配错落有致，明暗色调非常和谐。有的家长也许会说，买历史绘本太贵了，图画比字多，不如买一本全文字的书。其实不然，绘本是比较直观的，便于孩子理解和记忆。通过一幅幅的生动的插图，他们即使不看文字，一眼也能看懂图画表达的意思。这点对于低龄识字量还不够的小朋友来说，非常重要。

绘本中图片和文字的搭配比例还是比较合适的，中间是一整幅图片，文字都在上方或者是底部空白处。书中还设置了不少

“你能找出来吗”的有趣小问题，既锻炼孩子的观察能力又提升专注力。

另外我比较喜欢的一点是，图片的明暗色调非常和谐，每一页都是一个色系主题，比如尼罗河这页翻开，就是一个以蓝色为主的画面：天空是淡蓝色、河水是深蓝色、远处的田野则是墨绿色、河水中正在游走的货船大多是褐色与黄色，那些捕鱼的小舟则是浅绿色。船上大大的白帆上两只羽翼雪白的鸟儿正在翱翔。

整个画面的冷暖色调搭配十分有美感，对于孩子的视觉发育和审美能力的提升都很有帮助。我儿子平时画画不怎么样，但是在颜色的搭配上经常被老师表扬，估计也是得益于各种绘本看多了吧。既能读又能听还能玩游戏，多种方法解锁古埃及文化。

金子集中在一张硬卡纸上，需要孩子一个个地抠下来。色子不是现成的，而是一张需要diy的卡片，有具体的操作步骤，还是学不会的小朋友，可以扫码观看制作过程。这些小功课无形中就锻炼了孩子的动手能力。

儿子一读完，就拉着我做游戏。兴致勃勃，一边玩，一边念叨着地图上的各个地名，不知不觉将书中的知识又回顾一遍。这本书其实不仅仅适合小学生，对于低龄的小朋友也是适用的。家长可以跟孩子一起共读，培养亲子关系，也能够在不方便的时候，让孩子扫码收听全书。反正一句话，各种方式解锁古埃及文化，总有一项适合你。

儿童绘本读后感篇五

我家二宝又又3岁的时候，是我精神上高度紧张的时候，只要轮到我看护他的时候，我就担心他脱离了我的视线再出了什么安全事故，几乎是不错眼珠盯着。做了一辈子教师的母亲告诉了我一句让我非常受益的话：对于孩子的游戏，要么你

一起参与，要么你就不要干预；否则会破坏孩子的专注力。

母亲说你注意看一下成功的人必须具备的一个特质就是专注力。这些年我教过的差生共同点也是缺乏必要的专注力。

是啊，就连明代心学宗师王阳明都在《传习录》里说“精一之功”应该是必备的，就是指的专注力。美国作家奥格·曼狄诺说过一句名言，流传很广：“一次只做一件事的人，才会领先于这个世界。”

我们的孩子虽然绝大多数依然不免流于普通人之列，但是专注力的培养依然是我们作为父母可以给予他们的一件最好的礼物。

大英博物馆为孩子们度身定制的历史图画书：《穿越古埃及寻找汤姆》就是一本可以和孩子一起阅读并参与的游戏书。