

# 最新故事读后感(汇总10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 故事读后感篇一

一代革命先驱李大钊的英雄事迹感动着每一个中国人的心。我读了《李大钊的故事》之后，有很深的感触，李大钊在爷爷的严格指导下，成为全才的神童。可他并没有骄傲，而是更加的努力学习。

为了寻找救国之路，孤身前往日本留学，结识了章士钊、吴弱男等革命朋友，寻找救国之路，献出了他38岁的伟大生命。六年后，为了给李大钊烈士的坟墓，鲁迅、李田光等一百多个知名人士捐款在墓前立起墓碑，人民永远记着——这就是革命史上的丰碑。

我们在这幸福的今天，不愁吃穿，但是我们中间能有多少像李大钊烈士那样的精神。我们应该奋发图强。不应该浪费光阴。在我们身边，爱国也许不需要像李大钊烈士那样奉献一生，但我们勤奋学习，报效国家也是爱国行为呀。我们身边像这样的烈士很多，也有许多人不知道他（她）们的名字，也许没有多少人了解他（她）们的历史，但是，他们永远活在我们心中，永远活在我们的烈士丰碑上。爱国有很多表现方式，我们勤奋学习，奋发向上就是爱国。长大了，奉献我们的成绩，报效祖国也是爱国。也许你默默无闻，也许你没有什么功绩让人纪念，但是从现在开始，勤奋学习，奋发向上总有一天，你也会成为敬仰的爱国之士。

## 故事读后感篇二

今天语文老师布置了一个作业，那就是写一篇关于观看“清廉”书籍的读后感，但是“清廉”是什么意思？我还不知道呢？所以，这个疑问已经在我的心里已经待了一天。我带着疑问回到了家，到家后做的第一件事就是问妈妈，“清廉”是什么意思？妈妈说：“清廉是清正廉洁的意思。”但我还没有明白，只好上网查找资料。网上对清廉的解释指的是：“清白廉洁”。

流传至今的许多清正廉洁的故事，不禁会令人肃然起敬，由衷地称赞这些清正廉洁之士。在清朝初的时候，陈居官至闽浙总督。他为官清廉，生活俭朴，临终时仍身穿着粗袍布履。他在台湾任职期间，把自己应得的三万两银子全部用于修复炮台等公务之上。他常说：“贪取一钱，即与百千万金无异。人之所以贪污妄取，都是因为奢侈挥霍，取用无度，不能节制。我初任知县时，一钱不取也不至缺衣少食，就是因为重视节俭。”康熙皇帝便称赞他为“清廉中之卓绝者”。

还有一个故事是：有一位清朝人姓李，做了三年的知县，因为上司向他索取钱财，他抵制了上司的要求与做法，为了可以清清白白在人世间活下去，也为了上司不再贪污，便辞去了现任官职。临行时，他的廉洁正气把老百姓感动了，于是，老百姓恋恋不舍，哭泣相送。

看了这两个故事，我深有感触，我们在生活中是否有像这样的清廉的人呢？有，当然有。就像我们的老师，他们就像园丁一样，用知识来喂养、哺育我们这一些祖国新生的花朵，他们辛勤付出，不求回报，只愿我们长大之后，能为祖国做出贡献。老师们虽然没有那么的出名，那么的伟大，但是，老师确实是离我们身边最近的清正廉明的人。

而作为我们学生应该从小学做人，学做堂堂正正的人，学做清清白白的人。我们的道德品质决定着我国国家和民族的前

途与命运，都应该永远记住我们的共同目标：做一个廉洁自律、正直诚信的人，像莲花一样出淤泥而不染。

### 故事读后感篇三

看了《365夜故事》中《贪心的拉利》后，我的读后感是：天鹅救了拉利，可是拉利还恩将仇报，真是太坏了，就为了一点点小利，就出卖了救过他的恩人。

大家千万不能向拉利这种灵魂肮脏的小人学习，要做一个有恩必报的好人。如果做个恩将仇报、忘恩负义的小人的话，就会恶有恶报的；如果做个有恩必报的人的话，就会善有善报的，所以要做个好人。

大家跟我一样，明白这个道理吗？

### 故事读后感篇四

他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子；当我再次品读时，我感受到了大人物的自私和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比；当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，

为自己的理想而努力奋斗

## 故事读后感篇五

废名先生《竹林的故事》上演的是一个普通的故事，但却真挚感人。他以三姑娘的成长为线索，把竹林的故事与人物的的心境相结合，在朴实之中，透露着淡淡的忧愁，文中没有大喜大悲的场景描写，却可以把其中的情感传达给每一个读者，在平淡中感动着每一个读者。

废名先生笔下的三姑娘是一个美的形象。他主要是从两方面去刻画。

其一是外貌美。三姑娘小的时候是一个活泼可爱的小女孩，从小就讨人喜欢，文中这么写道：老程有一个小姑娘，非常的害羞而又爱笑，我们以后就借了割菜来逗她玩笑。长大后的三姑娘也依旧是美丽的，文中这样写道：在烛光之下现一现那黑然而美的瓜子模样的面庞。三姑娘这时已经是十二三岁的`姑娘，因为是暑天，穿的是竹布单衣，颜色淡得同夜色一般，——这自然是旧的了，然而倘若是新的，怕是没有这样合式，不过这也不能过说定，因为我们从来没有看见三姑娘穿过新衣：总之三姑娘是好看罢了。

其二是心灵美。这也是废名先生在文章中所要着力刻画的。一方面，三姑娘她从小就勤奋孝顺。见了妈妈抽筷子，她便赶快拿出杯子来。八岁的时候就能够代替妈妈洗衣服了。每天清早起来，把房里的家具抹得干净。每天早晨，还要挑菜出去卖。生活的重压也就落在她幼小的肩上。但她并没有因此而抱怨。父亲死了，她与母亲相依为命。因为封建思想的影响，寡妇是不能去人群中凑热闹的，阿三怕母亲一个人在家孤独，赛龙灯，鸡上埭的时候，留在家里陪伴母亲。并不是三姑娘不爱热闹，文中有写道，当年背在爸爸的背上是看过了多少次的，所以听了敲在城里响在外的锣鼓，都能够在记忆中画出是怎样的情境来。三姑娘对于这一切仿佛亲临一

般的高兴。即使是如此，生活的重担，对妈妈的爱，已经把她从活泼的女孩快速成长为懂事的女孩，她的一颗活泼的心也因此而紧锁了。另一方面是她心地善良纯真。我们可以从其他人对三姑娘的评价看出：三姑娘的白菜原是这样的好，隔夜没有浸水，煮起来比别人的多，吃起来比别人的甜了，读后感《竹林的故事读后感》。我们一望见先生就往里跑，望见三姑娘就都不知不觉的站在那里笑。不提防三姑娘果然从篮子里抓起一把掷在原来称就了的堆里。

废名先生塑造三姑娘美得形象的同时，也赋予了她淡淡的忧愁。兄或姐很早就夭折了，家里生活贫困，更不幸的是，父亲也在自己很早的时候就去世了。从小就与母亲相依为命，生活的重担就压在她的身上。对于这些，废名先生并没有用很伤感的语句诉说，他是在很平淡的语句中，把这份感情贯穿其中。

竹林是一个有着清幽环境的地方，在这个地方，或许人的心境也会变得很安宁。生活的不幸，也许也会在这里一点一点的消逝。对待事物的平和，即使是生死，也看得很淡然，这也许就是废名先生所要追求和向往的一种境意。

## 故事读后感篇六

寒假我读了一本书，名字叫《列那狐的故事》。这本书中的主人公狐狸列那的聪明才智深深的震撼了我。列那凭着自己的聪明才智从一些狡猾的人中得到了很多的好处与东西。因此，我十分佩服列那的聪明才智，我希望可以想它一样足智多谋。

像这本书里的列那狐一样，列那狐干过许多坏事。比如戏弄叶森格伦、骗特路恩、捕公鸡向特雷等等。可他也是凭借了自己的小聪明才一次又一次地躲过各种惩罚。他在每一次行动中表现出来的机智和聪慧，却又让人不能不佩服、不喜爱。我对列那的聪明印象非常深刻，特别是“偷鱼记”。一年冬

天，列那家什么也没有了，他无可奈何地出了门，寻找食物。他发现一辆鱼车开来就于是他躺在地上装死。车上的人们见是一只狐狸，认为很值钱就捡起来了，列那上车大吃一顿还带了好多鱼给家人。不都体现了列那狐的足智多谋吗？虽然他的这些举动让动物们恨之入骨，但是列那狐的聪明才智让它在动物中占据上风，它用自己的智慧教训了那些贪婪的大臣贵族。它对于比自己强大许多的猎人、狮王、公狼、大熊，没有害怕得一味忍让，而是凭借自己的智慧与他们周旋。同时也讽刺了那些愚笨的、贪婪的人物，告诉我们在生活中要多交好的朋友，不能与坏人在一起，对付坏人就得用智慧，不能靠蛮力来解决事情。

而且，列那狐不仅勤劳聪明，而且非常爱家人。每次它都把好的东西留给家人，自己吃差的。有一次，它从渔夫那里弄来许多鳗鱼，把它们全部给家人吃了，虽然它非常喜欢吃鳗鱼，可自己一条也没吃。狐狸也并不是最狡猾的，他们也有感情。

我决定要好好学习，以后变得聪明起来，做一个聪明的人。列那临危不惧的精神也很值得我去学习，每一次面对危险，列那总是冷静地去面对，去思考怎样解除危险每一次它都可以化险为夷，用乐观的态度面对生活，懂得灵活运用身边的一切事物，还用智慧教训了那些贪婪的人。

《列那狐的故事》使我受益匪浅，我永远不会忘记它。

## 故事读后感篇七

科学，这个词如今已经充斥了我们生活，小到衣食住行，大到天文地理，无一都离不开科学。当然，有了科学也就有了从事研究它们的人，而这些人被称为科学家。科学家是个泛称，物理学家和化学家，哲学家、文学家和思想家这些都属于科学家。“为什么这么多人都热衷于研究科学，想成为科学家？”这是我一直以来持有的问题，在我看来科学研究是

非常枯燥繁琐困难的，我真搞不懂这些个科学家为什么如此痴迷于科学。

在平时说起科学家，我想不只是我一人，其他人对科学家的第一感觉也都是严谨、无趣、沉默寡言，无论怎么样我们都认为科学家的世界是单调灰暗、毫无生机的，只是充满了理论知识。不过就是有那么一本书颠覆了我的这个观念，让我重新认识了科学家，重新认识了科学，这本书的名字就叫做——《科学趣味故事》 《科学趣味故事》这本书的作者是陈仁政老先生，这是一部全方位启迪人生智慧的生动教材，力图在弘扬科学精神，提倡科学方法，普及科学知识上下功夫。

书中主要讲述了几十个科学史上的趣味故事，我读这本书时很是津津有味，因为我发现了科学世界的一个新的面貌。像“不想留名而英名永存——菲尔兹奖这样诞生”、“种瓜得豆的发明——聚乙烯生产法”等等故事，让我惊奇的发现原来科学还能是这样巧合，还有其他的一些故事我也有很多体会，我突然意识到原来科学也是能这样绚丽多彩而又妙趣无穷。看完这本书后，我开始了思考，心中又响起了那个一直困扰着我的问题：“为什么这么多人都热衷于研究科学，想成为科学家？”以往每次我面对这个问题都感觉好像被浓雾包围一片迷茫，不过这次，那浓雾好像被一股不知名的微风吹散了，那被包围的答案渐渐显现出来·····其实科学不是我们平时想象的那么枯燥无趣，它也有它独特的乐趣与魅力，只是被隐藏了。而这些乐趣与魅力正是让科学家们趋之若鹜的原因，科学家们的独具慧眼发现了这些被深深隐藏的东西。

科学家们的伟大的人物，他们是推动历史的创造者，是打破封建迷信的破坏者，是造福世界的拯救者·····正是他们留下的种种成就才形成了我们现在这个科学先进、幸福安逸的生活，但比起他们的成就，这些大科学家留给我们的更多是精神的财富，他们身上有真正科学家的精神：坚持、

公正、耐心· · · · · 在这个物质文明发达，许多人都为名利奔波的时代，这种精神更值得我们尊敬。

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格” 培根的这句话我印象很深，其中“科学使人深刻”我认为很有道理，所以我们作为学生要热爱科学、崇尚科学、让科学使我们的人生变得更深刻、更丰富。

## 故事读后感篇八

读完感恩的故事，我知道她是一种美德，感恩是人类不可缺少的，可人们并不懂得感恩，今天就围绕着这样的问题开始了感恩演讲，为我们演讲的是一位国家级著名的韩老师。

我们在世界上，不仅仅是为了我们自己活着，我们还为我们的长辈活着，父母尽可能砸锅卖铁也要让我们上学，可大家都会认为这是理所当然的事情，更谈不上什么感恩。

只有学会感恩的人，才会过的充实，如果一个人只学习好，而不会感恩，那么他(她)过的也不充实。

听了这个故事后，我早已泪流满面，这次是我发自内心的哭，我很敬佩这位母亲，我也要感恩我的父母，好好学习将来报答父母。

是啊!学会感恩，是人生中最快乐的事!

## 故事读后感篇九

一个漆黑的晚上，老虎正在觅食，突然看到一只小老鼠在外面玩，没有注意到大老虎，老虎就偷偷摸摸的，靠近小老鼠，然后像风一般地扑了上去，逮住了老鼠。老鼠说:大老虎大老虎，放开我，不要吃我，如果你要吃我的话你就会受到

老天爷的惩罚。老虎被难住了，把老鼠松开了。小老鼠说，不信你明天带我走一趟，让你看看我的威风。

半夜，小老鼠神气活现摇头摆尾，老虎东张西望，这时候小兔啊，小鹿啊，看到老鼠，大摇大摆的走过来，跟平常很不一样。大大小小的野兽撒腿就跑，老虎信以为真，其实他受骗了，原来老鼠是借着老虎的威风，把百兽吓跑的。

## 故事读后感篇十

假期这几天，我在看《列那狐的故事》，列那狐是一只非常狡猾的狐狸。它的.很多朋友都那么相信它，结果吃了大亏。在”初试锋芒“一节里，列那狐趁黑夜偷走了大灰狼家的羊肉腿，事发后还说大灰狼把羊肉腿藏起来了。”狐狸的诡计“一节里，列那狐装死骗过了鱼贩子，痛痛快快地吃了很多的鱼，还带走了很多海鱼让全家人都美餐一顿。它多次捉弄大灰狼，而在意外落井后，它靠自己的聪明才智，解决了所处的困境。

通过这些故事，我觉得列那狐靠自己的聪明智慧，解决了所遇到的问题。我要好好学习，学习更多的知识，像列那狐一样聪明，面对困难，能想办法解决；而对待坏人时，要保护好自己，不能贪心，要多动脑子，想办法对付坏人。