

2023年西游记红孩儿读后感(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记红孩儿读后感篇一

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名著，使我深受启发。他让我深深的明白：成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊！想要成功，那必须得持之以恒。

《西游记》这个故事中，四位主人公——孙悟空、唐僧、猪八戒、沙河尚，他们四人都有一个念头，那就是取得真经。孙悟空武艺超群，猪八戒能挺身而出，沙河尚忠孝两全，他们三人齐头并进，一齐护送师傅唐僧前往西天取经。他们开始了这一段艰难而又艰辛的旅程。他们历经了千辛万苦，经过了无数的艰难，付出了无数的心血，尝尽了酸甜苦辣，最终取得真经。这其中的苦与累是一般人所无法想像的，他们之所以能战胜它们，是因为有一种坚强、勇敢、不服输的精神在支持着他们。孙悟空为了保护唐僧能够放弃齐天大圣，猪八戒能放弃天蓬元帅，沙河尚能够放弃河神，这种精神更是难能可贵了。故事中的唐僧永远唠唠叨叨，吩咐徒儿做这做那，但自我却很懦弱、迂腐，最大缺点是心肠软，没有丰富的社会经验，会因人妖不分而把孙悟空赶走。并且动不动就纷纷落泪，魂飞魄散，骑马坐不稳翻个跟斗跌下马鞍。可是他却有坚强的意志，不为财色所迷惑，不为死亡而征服，在徒儿的帮忙下最终取得真经。成功者身上所具备的那种。

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的奇葩。自问

世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名著，使我深受启发。他让我深深的明白：

成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊！想要成功，

那必须得持之以恒。《西游记》这个故事中，四位主人公——孙悟空、唐僧、猪八戒、沙河尚，他们四人都有一个念头，那就是取得真经。孙悟空武艺超群，猪八戒能挺身而出，沙河尚忠孝两全，他们三人齐头并进，一齐护送师傅唐僧前往西天取经。他们开始了这一段艰难而又艰辛的旅程。他们历经了千辛万苦，经过了无数的艰难，付出了无数的心血，尝尽了酸甜苦辣，最终取得真经。

这其中的苦与累是一般人所无法想像的，他们之所以能战胜它们，是因为有一种坚强、勇敢、不服输的精神在支持着他们。孙悟空为了保护唐僧能够放弃齐天大圣，猪八戒能放弃天蓬元帅，沙河尚能够放弃河神，这种精神更是难能可贵了。故事中的唐僧永远唠唠叨叨，吩咐徒儿做这做那，但自我却很懦弱、迂腐，最大缺点是心肠软，没有丰富的社会经验，会因人妖不分而把孙悟空赶走。并且动不动就纷纷落泪，魂飞魄散，骑马坐不稳翻个跟斗跌下马鞍。可是他却有坚强的意志，不为财色所迷惑，不为死亡而征服，在徒儿的帮忙下最终取得真经。成功者身上所具备的那种坚韧不拔、百折不挠的精神在他身上得到了完美的体现。我想，有付出就必须有成就，有付出就必须会有回报，有付出就必须能收获期望与美丽。在学习和生活中，要学习西游记中的那种坚韧不拔、百折不挠的精神！

西游记红孩儿读后感篇二

既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要叙述引

起“感”的那些事实，有时还要叙述自己联想到的一些事例。你会写西游记之大战红孩儿读后感吗？下面小编给大家带来西游记之大战红孩儿读后感，希望大家喜欢！

说到《西游记》想必大家都是再熟悉可是了。我就是它的超级粉丝，电视剧、动画片每次播我都会看，但我最喜欢看的还是这本书。自从我把《西游记》从新华书店买回家，反反复复不知看了很多遍。

《西游记》是我国四大名著之一，作者是明代的吴承恩。这本书的主要资料我想不用我来介绍大家也都很清楚，书中的四个主人公性格特点鲜明：孙悟空神通广大；唐僧慈悲心肠；猪八戒憨厚贪吃；沙和尚任劳任怨。我最喜欢的当然就是孙悟空了，他有一双火眼金睛，任何妖魔鬼怪都逃可是他的眼睛，也不是他的对手。

在品读《西游记》的日子里，我不但享受到了欢乐，并且还悟了许多道理：只要齐心协力，再难的事也必须能做好。就像这次我们女子管乐队的同学们参加区里的艺术节比赛，为了取得好成绩，我们个个认真训练，萨克斯、黑管、长笛、号子、还有打击乐器，虽然是不一样的乐器，但每位同学都能听从指挥，劲儿往一处使，合奏出了美妙的乐章。我还明白了不管遇到什么困难和挫折都不要轻言放弃，要有战胜困难的勇气。就像我弹钢琴一样，今年暑假我就要考8级了，乐曲的难度加大了，练习的时间延长了。每当我坐在钢琴凳上感觉疲惫、枯燥时，我就暗暗对自我说：不要怕，咬咬牙，坚持下去，就是胜利！我相信有了我的`执着和坚持，必须会顺利经过8级考核！

轻轻的抖落书面上的尘，翻开“西游”，扑鼻而来的是一种历史的清香。

“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。

也领略到更多的道理。

记得小时候爱读“西游”的原因是因为喜欢“孙悟空”。我喜欢孙悟空，因为他神通广大。他会七十二变、会翻一个三千六百米远的跟斗，还有一个神奇的金箍棒……此刻，我依旧喜欢孙悟空，但不仅仅是因为这些才喜欢它，我喜欢他身上的那种不畏强权、敢于斗争的精神，还有就是他的聪明勇敢。

他勇敢、他不畏强权。在花果山时，孙悟空纵身一跃，跳如瀑布之中，率先发现了瀑布之后别有洞天。给自我和那些猴子们一个安身的好去处，因为自我的勇敢，是群猴推举他为大王。在天宫中，他偷吃了蟠桃、惹恼了王母娘娘，还三番四次的扰乱了天庭的秩序，但他毫不畏惧，依然我行我素。玉皇大帝、诸位神仙都怕他、烦他；即使到了如来的面前，他也是敢赌、敢玩，那股天不怕、地不怕的精神是突显在文中。也是深深的印在了我的脑海之中。

合上书，悟空的聪明、悟空的勇敢，悟空那种敢于斗争的精神早已经镌刻在我的心里，其实他不就是我们的学习榜样吗？我们因该像悟空那样棉队困难时，不害怕，不退缩，即使对方很强大，也不能畏惧，都要坚持，都要战胜到底，永不放弃！

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。近日，我又在网上读了文言文版的，获益匪浅。

这《西游记》，可谓是妇孺皆知。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。我这次看，与以往可谓是天差地别，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了

九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能，其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败，。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了我，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，，最后终于如愿以偿，取得了真经。我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，可不能像猪八戒有时那样喊散伙，只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

《西游记》可以说是家喻户晓，老少皆知。《西游记》是明代嘉靖年间由作家吴承恩，据前代已盛为流传的唐三藏西天取经的故事，创造性写成的一部长篇小说。它与《三国演

义》、《水浒传》一样，先由不知名的作者和小有名气的小说、戏曲作者先做成毛坯，然后由大作家加工雕塑成精美的艺术品。

《西游记》讲述了唐僧师徒四人奉唐王之命到西天取经，历尽九九八十一难，最终取得真经，修成正果。书中孙悟空的机智勇敢，唐僧的善良仁慈，猪八戒的憨厚可爱，沙僧的忠心耿耿，加上故事惊心动魄，引人入胜的情节使《西游记》与《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》成为我国家喻户晓，广为流传的四大名著。

提到《西游记》大家一定会首先想到孙悟空，提起孙悟空大家一定又会想到大闹天宫，正是大闹天宫使孙悟空在四大部洲一战成名。大闹天宫可以说是孙悟空狠狠地回击了当时天庭的封建制度。闹天宫可分为两次，第一次反天宫是因为玉帝不会用贤，封的官太小，第二次反天宫是因为天宫的旧秩序太束缚，陈规陋习不改，蟠桃盛会既不能列席而暗中偷吃点，何必动人兴问罪之师！

我们现在的集体也好，国家也好，人与人之间要互帮互助，要团结一致，为更好的发展做贡献，也不能为了面子而有所保留，要大胆的尝试，你怎么知道迎接你的是失败而不是成功，即使是失败也要尽全力，失败几次便能拥抱成功。我们也要像孙悟空那样，敢于与世间不平作斗争。

互相团结，尽力尝试，这个集体才会更好，同时我们也要学习孙悟空这种勇于抵抗的精神。

孙悟空三打白骨精竟然成了唐三藏赶走孙行者的原因；猪八戒、沙和尚、孙悟空的武器被偷；玄奘被红孩儿劫走；沙和尚、猪八戒以及唐三藏不小心喝下毒茶而昏迷不醒；唐三藏被六耳猕猴打伤；齐天大圣？六耳猕猴？傻傻分不清……他们的取经之路可真是太平。

有许多的人并不清楚他们师徒四人为什么能够成功地度过困难。有的人认为这是因为孙悟空法力高强；有的说这是因为在取经的过程中他们一点一点地越来越团结；也有的是因为他们面对诱惑不动心……但是我却认为最最最重要的是他们勇敢面对那几场随时都有可能危及生命的暴风雨。

就像那一次，唐僧前去盘丝洞，却遇到了七只蜘蛛精。她们准备吃唐僧肉，好在孙悟空及时地把他救了出来。在黄花观又遇蜘蛛精的师兄和蜘蛛精，这次孙行者遇到了困难，没能成功救出师傅。但是他依然没有放弃，跑去找菩萨。

还有那一次，唐僧被妖怪捉去，可猪八戒相信“猴哥”一定有办法，“猴哥”一定能行，当孙悟空归来之时，猪八戒还开玩笑，说：“师傅姓‘陈’名‘到底’了。”孙悟空过一会儿才清楚，师傅被妖怪捉到河底去了。

看，他们几个是多么乐观呀！遇到了挫折他们难道放弃了吗？没有。可有的人，遇到了一点点的小小困难便灰了心，开始彻底地放弃，他们有一点自卑，不太自信。其实他们如果也坚持了下来，他们也能够从失败中慢慢地摸索到方向，不用担心自己是一个成事不足败事有余的家伙。遇到暴风雨，应该铭记“失败是成功之母”这句其实人人皆知的名言警句应该相信自己能行。告诉自己我能行，告诉自己*i can do it*！从这一刻开始，让我们一起向他们学习，向他们看齐！

忽然想起一句歌词——阳光总在风雨后。孙悟空他们不也是这样吗，乐观向上，你必然会拥有属于自己的彩虹。别忘了，要微笑面对困难哦！

“咚咚咚咚……”暑假神剧《西游记》又开播啦！相信每一个看过这部影视剧的人都会被剧中个性鲜明的人物和那些神奇的法术变化深深地吸引。今年暑假我一边欣赏电视剧，一边还阅读了这部经典名著。

《西游记》是我国古代四大名著之一，故事中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等形象深入人心。“大闹天宫”、“三打白骨精”、“大战红孩儿”的故事更是人人皆知。唐僧师徒一行四人，走过十万八千里，经历九九八十一难，终于取得真经，普度众生。故事以师徒四人功德圆满为结局，令人喜悦，取经路上经历的千难万险，让人印象深刻。

故事中的四个主要人物，我当然最喜欢孙悟空。他有七十二般变化，一个筋斗就是十万八千里，一双火眼金睛能识破所有妖精的阴谋诡计，一根如意金箍棒更是打遍天下无敌手。虽然他性格有些急躁，但他的勇敢、正直让人喜爱。一路上，他横扫万千妖魔，解决无数困境，是我心目中的英雄。我也一直幻想自己能有他这样的本领和勇气。我还真遇到过机会：放学时，同学们排着整齐的路队离开校园，有些人照例要到附近的小店买点零食吃，大多数人都会自觉地将包装袋之类的垃圾扔进垃圾桶。突然，我看见一位胖胖的男生随手就将垃圾扔在地上。我想：这不正是破坏环境的“妖怪”嘛！我正要过去制止，却又点犹豫。那个男生整整比我高出半个头，吃东西的样子也让人觉得有点“匪气”。这时，我想到了孙悟空，对！我要勇敢一些！于是，我大步走过去对他说：“同学，乱扔垃圾是不文明的行为，请你……”没想到我还没说完，他就主动把垃圾捡起来了。

说实话，我并不太喜欢唐僧。虽然他一心向善，只身一人踏上困难重重的取经之路，但毕竟肉眼凡胎，性格中还有一些固执和迂腐。在“三打白骨精”一回中曾多次被妖精迷惑，让孙悟空蒙受不白之冤，最后也使自己陷入困境……当然“一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”唐僧似乎同时也是如来的使者，正义的化身。

阅读《西游记》，精彩生动的故事情节让我开阔了视野，一个个故事也让我对人生了解了更多。其实人生就是在不断遭遇挫折，克服困难的过程，而这个过程就是我们成长的过程。我愿自己也能像孙悟空一样拥有超强的“七十二变”，在成

长的道路上披荆斩棘，一路向前！

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，这部小说记载了唐僧师徒四人去西天取经的路上，经历了九九八十一难，最后战胜困难取到真经的故事。

师徒中最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一路上为师徒西行背行礼，任劳任怨，谨守会佛门戒律，踏踏实实的一心跟随师傅取到真经，他的决心让人感叹不已，修成“金罗汗”。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，为人贪婪。他遇到困难时只会退缩，可是他聪明，18集时孙悟空被唐僧贬走后被妖抓去，八戒用激将法把孙悟空激了回来，孙悟空打败妖怪，获得唐僧原谅，又回到唐僧身边一路西行，要取回真经，猪八戒的角色又让故事回到正路，这显出猪八戒的机智聪明。取经成功后猪八戒成了“天篷元帅”。

唐僧，就是啰唆，可是他是个善良的苦行僧，就连身上爬的小虫也不愿打死，把它放生。取经路上不辞艰苦，意志坚定，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终修成正果，为大唐佛教做出了贡献，后带回经书，成为了“旃檀功德佛”。

孙悟空是一个勇敢，敢斗，天不怕地不怕的人，与至高至尊的玉皇大帝也敢斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名，与妖魔鬼怪敢斗，练就的火眼金睛不放过一个妖魔，如意金箍棒下绝不对妖魔留情，与一切困难作斗争，绝不退让低头，这就是孙悟空，一个光彩夺目，英勇好斗的神话英雄，成为了名副其实的“斗战胜佛”。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也有成就。它有丰富的艺术想象，生动曲折的故事，栩栩如生的人物形象，幽默的语言，构筑了一座具有特色的艺术，神鬼妖魔的形象让人回味无穷，走过了十万八千里的大江南北，历经了一十

四遍寒暑的毅力让我惊讶。它让我领悟到，任何事绝非易事，唐僧师徒取经，经历了九九八十一难。正象我们的人生，在面对大大小小的困难，挫折时，我们要勇于战胜困难，要经过努力，才能见彩虹。

我相信每个人都会从《西游记》中得到属于自己的收获，而《西游记》这部国学经典也会在历史的滚滚长河中熠熠生辉。

西游记红孩儿读后感篇三

如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？《西游记》这本有趣、传奇的书想必大家都对它有所了解，无论是国内国外，人们都对它无比衷爱。你是否在找正准备撰写“西游记火云洞红孩儿读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着，孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神

令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

我读罢《西游记》后，感到阴森可怖。毕竟生活中是没有什么如悟空般的圣人替我除去妖精般的恶人的。不过细思忖，生活中竟也能发现如《西游记》中的悟空，如来等相近的人或物。

首先，孙悟空似乎是一个犯过严重错误的高级警官，被贬为普通民警，所在的还都是一些偏远荒凉的郊区，要保护的人(唐僧)也常常蛮不讲理，又十分无能。可他还是忠心不二，终于重新做上了高级警官(斗战胜佛)。

其次是八戒，他在《西游记》里起到了反面效果和幽默感，活像《水浒传》里的王英。他原先就是因调戏嫦娥被贬下凡的，做了和尚后又处处犯戒，与师兄作对，最后做了个净坛使者，亦十分可笑。因为他不是太“净”，似乎有讥讽他的意思。这像生活中的一个被贬的官，做普通人又做得不好，落得个坏名声。不过，念他吃了不少苦头，还是让他当上了菩萨。

沙僧与白龙马像是生活中的两位农民，做着最苦最累的活。还知错必改，忠心可嘉。最后都当上了金身罗汉与八部天龙，功德圆满。

唐僧由于是个凡人，不太相信见多识广的悟空，又有些懦弱，就像是书呆子，硬是做了上级领导，又不会赏识厉害能干

的下级。不过后来他们师徒关系渐渐好了起来，最终共同合作，取得成功。

观音、如来、灵吉、普贤等等都是热情的投资者，大大帮助了“西天取经公司”，而妖魔鬼怪则是“西天取经公司”的打击者和对手，总是想让此公司破产，并常抓住董事长唐僧的把柄不放，还好都被投资者和总经理孙悟空制服了。

这样一看，原来《西游记》就在生活之中啊！

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的性格特点，并让我学习了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

《西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

智狡猾，是最会讨别人欢心又要小聪明的一个。沙僧忠厚老实，勤勤恳恳，是三人中最踏实恪尽职守的一个。对于唐僧我却并没有太多的恭维，遇到危险时只能念经，叫徒弟。但正是他的这一身浩然正气才把大家牢牢的凝聚在一起，一直走到最后修成正果。让人不得不佩服他四大皆空的修行。

我想不论什么时候都要做一个有思想，坚持正义，有大爱的人，才能成为被大家需要的人，对这个这会有贡献的人。我会朝着这个方向一直努力！

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。

其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的不所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃。

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

一提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

整部《西游记》中让我感受最深刻的是唐僧师徒四人过火焰山。传说这个火焰山可以把铜头铁身的人化成汁。后来孙悟空和唐僧一齐飞过去，可唐僧要一步一个脚印的走过去。后来，孙悟空去借芭蕉扇。可第一次被扇到5万多里远的地方。第二次孙悟空跑到铁扇公主的肚子，于是铁扇公主借走了一把假扇子给孙悟空，没想到孙悟空越扇火越大。最后用计策借来了芭蕉扇，灭了火，过了火焰山，继续去取真经。

看到这里，我想到了在我们的学习当中也不是一帆风顺的，凡是遇到困难都要一一去克服它。从前我作文有妈妈帮助我，现在我要自己完成，我把老师教我们的方法都用上了，有总

分总，先分后总、先总后分……都用了。我把好词好句都用上去了。最后妈妈夸我写了一篇好作文，语言精炼，内容丰富，使人一看就明白说的是什么。

复读《西游记》，让我觉得其不属于一般名著的特点。我相信，也希望它永远向大家展示着“自由、神话、英雄”三个主题，给大家带来激励和源自内心的力量。所以，我希望大家都能来看看四大名著之一的西游记。

西游记红孩儿读后感篇四

这个暑假我看了中国四大名著中的《西游记》。西游记里面有许多人物，比如说“孙悟空”、“猪八戒”、“唐僧”、“沙悟净”等许多人物。

而这本书的大意是：一天有只石猴从石头里蹦了出来。这只石猴后来跟一位师傅学习“长生不老之术”。师傅传授给他了“筋斗云”和“七十二变”。并取名为孙悟空。孙悟空后来大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。五百年后遇见去西天取经的唐僧。便和唐僧一起去西天取经。路上遇见猪八戒和沙悟静。他们三人经观世音菩萨指点，护送唐僧去西天取经。他们历经九九八十一难，最终取的真经。

这本书中我十分喜欢孙悟空，因为孙悟空遇到危险毫不畏惧，勇于去寻找办法打败妖怪，救出唐僧，但唐僧却好几次错怪孙悟空乱杀人。其实唐僧不知道孙悟空有火眼睛睛一下子就能认出那个人是不是妖精变的。每次我一看见唐僧因为不知这人是不是妖精，就说孙悟空乱杀人时，我都气的直跺脚。我最讨厌的人是猪八戒。因为猪八戒为人好吃懒做，干什么都是都十分鲁莽，喜欢撒谎，头脑简单，经常被妖怪欺骗。

读了这本书，使我懂得：我们干什么事都要专心致志。遇到困难勇于寻找时机逃脱。一个人还要有怕吃苦的精神。尤其

干大事业的时候，要勇于探索，团结一致，齐心协力，就像书中的唐僧师徒就是这样相互帮助，取长补短，不怕困难，抵制诱惑，勇往直前，终于克服了九九八十一个困难，取回真经，修成正果。在现实生活中我们应该向唐僧师徒学习，为了实现自己的目标，追求人生的梦想，不怕困难，勇往直前，面对诱惑，毫不动摇。只有这样，我们才能克服困难，走向成功。

西游记红孩儿读后感篇五

我从寒假开始阅读《西游记》，《西游记》是中国古代四大名著之一，《西游记》讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，最终最终到西天取得了真经的故事。

《西游记》里塑造了许多生动的人物形象，有人、有神仙、有妖怪，我真佩服作者丰富的想象力。其中唐僧师徒四人的形象尤其鲜明。这四个人物外貌各有特点，性格各不相同，构成了鲜明的比较。唐僧是一个诚心向佛、十分善良的人，不愿伤害任何一个人，所以经常上了会骗人的妖怪的当；孙悟空，是最重要的主角，他忠诚勇敢、本领高超，在取经之路斩妖除魔，立下了大功。他对自我的师父、师弟十分忠诚，虽然有很多次唐僧因为过于善良，不但没有认清妖怪，还念紧箍咒让孙悟空无法降妖。可是孙悟空始终记着唐僧救了他，观音菩萨让他帮忙唐僧，所以对唐僧不怨不恨，尽自我最大的力量帮忙唐僧；猪八戒则是个最趣味的主角，长得很丑还贪吃好色，经常怕苦怕累，但他很善良，在降魔的时候也很勇敢，在最困难的时候也没丢下唐僧；沙僧，正直无私、任劳任怨，是非分明，在三打白骨精的时候，没有因为美色而被吸引，而保值清醒的头脑，坚持帮忙孙悟空，他的本事没有孙悟空高，但他的忠诚不比任何人差。

这师徒四个人性格截然不一样，本事相差很大，可是他们会

合作、互相信任、取长补短，所以克服了一个有一个困难。这让我们想到了，一个本事再强的人，他也需要别人的帮忙；一个本事再弱的人，只要他愿意，他也能发挥自我的特长，起到关键的作用，所以本事不在大小，而在他是否能够得到发挥。

书中充满幻想的故事情节：大闹天宫、三打白骨精、智斗二郎神等，虽然在我们的现实生活中是不存在的，但作者笔下那精彩的打斗场面却能让我身临其境。

我想，我们在生活中，也应像他们这样团结，因为仅有团结才能取得成功。如果不团结，就会成一盘散沙终究会被瓦解。如遇困难，我们应当像孙悟空坚持不懈。就算被指指点点我们也应当像沙僧不卑不亢，要坚持自我，来证明是谁在说谎。

读了《西游记》后，我深有感触。它不像有些书那样枯燥无味，西游记中斩妖除魔的情节让我着实喜欢。《西游记》这本书真好看，我喜欢看这本书。

文学是比鸟飞的还远的梦想、比花开得还美的情感、比星星闪的还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。让我们爱上阅读吧！它会给我们插上一对梦想的翅膀！