

2023年飘第一章读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

飘第一章读后感篇一

昨天，哥哥借给我了一本书——高尔基笔下的《童年》。想必大家都听说过这本书吧！我今天刚刚读完了第一章，下面我就来给大家讲一讲吧！

第一章主要讲了：“我”在狭小的房子里，静静地看着父亲离我而去，我却没有丝毫的伤感，外祖母边哭边嘲笑我是一个可笑的人。因为别人都大滴大滴的泪水往下落，我却无动于衷。就在这时，母亲就生下了我的小小弟弟，可在不久之后，他却也离我们而去。这是我的母亲的心情落到了底谷，便远离了我和外祖母。在处理丧事之后，我们三个踏上了回故乡的轮船。我们在轮船上度过可两天两夜，终于抵达了故乡。外祖父来接我们，舅舅舅妈们也来了，可是一家人为了那点财产没有停止过争吵，本来和和气气的一家人，一下子闹僵了。

其实，当我看到高尔基的童年时那么样的悲惨的时候，怜悯之心油然而生。我并没有想到过，高尔基的童年的家会是那样的不和。没关系了，这只是第一章么，下面肯定还会有更精彩的内容，敬请期待吧！

飘第一章读后感篇二

书的第一章写的是小孤女，她叫简·爱，是个孤儿。她被里

德舅舅收养，不久里德舅舅去世了，而里德太太对她一点都不好，经常打骂她，她非常讨厌里德太太。虽然她百般努力，但仍然难以讨得舅母的喜悦。

那是一个下大雨的冬日午后，天空阴云密布。她很喜欢这样的天气，因为她就不必和里德舅妈的三个孩子一起散步了，每次散步回来，她的手脚都冻得麻木，还要被佣人嘲笑，所以她讨厌极了。

她的舅妈很讨厌她，总是在客人面前说她的坏话，让他们都疏远了她。所以她只能躲进隔壁的小餐室里，她觉得很快乐。餐室里有一个书架，里面有很多书，她拿下来一本，是《英国鸟类史》正当她沉浸在书里时，餐室的门被推开了。是约翰·里德，是他舅妈的孩子，他说：“嗨，那个讨厌的丫头，你在哪？”“什么事呀？”“你应该说，什么事呀，里德少爷？”约翰·里德已经14岁了，比她大4岁，一副病态样，喜欢暴饮暴食。舅妈却很宠他。几乎天天想办法欺负她，佣人们都装作看不到，而里德太太任由她的儿子打骂我。“我在看书。”“你没有资格动我们家的书！”简·爱很生气，和约翰·里德打了起来，打的约翰·里德嗷嗷大叫，里德太太来了，说：“你怎么能打少爷呢？”说后，让佣人把她关到小红房子里。那是里德舅舅咽气的地方，里面阴森恐怖，没有一点阳光。简·爱在里面十分害怕，哭着说，别把我关在里面好吗？我害怕！依然没有人管她。简·爱哭着昏了过去，什么都不知道了。当她再次醒来的时候，是躺在自己的床上，神智有些模糊。五分钟后，才知道，自己原来生病了。晚上，她躺在床上，她从艾博特与贝茜的交谈中知道了自己的身世。他父亲是一个穷牧师，他父母结婚一年后，父亲染上了斑疹伤寒，我母亲从父亲那染上了同一种病，结果他们都双双去世了。简·爱快到学校了去了。这样一来，使她信心倍增，希望自己快快好起来，里德太太也很少理她，不允许孩子接近她。自己单独用餐，独睡一个房间。从那件事往后，约翰依然对我动武，简·爱狠狠地回击了他，他又哭着找舅妈去了。舅妈大叫道，别给我提她，给你们说过了，不要靠近他。

舅妈上来，对我说，不要离开房间半步。“要是里德舅舅还活着，他会怎么说你？”“你说什么？”“里德舅舅在天堂，你做的事他看得清清楚楚，我爸爸妈妈也看得清清楚楚。他们知道你关我，还巴不得我死掉。你不怕他们来抓你吗？”里德舅妈听了这话，狠狠地给了我两记耳光，二话没说就扔下我走了。两个月后，圣诞节到了，大家互换礼物，当然一切与我无关。等客人散去，贝茜才上楼，她有时端上来一个小面包、奶酪饼什么的做我的晚餐。她坐到我床上看我吃。吃完后帮我把被子塞好，亲了我两下。贝茜成了我最喜欢的人。

这一章写出了简·爱是一个小孤女，很可怜。被舅妈和孩子们所折磨。我很同情她。

飘第一章读后感篇三

其实读《一生》也不完全一定要有太多的感悟。

故事刚开始给我一种很唯美的感受，因为主人公是一位充满幻想的贵族女孩，这让接下来的故事也更加明显她会和王子过上幸福的生活。但事实却摆在她前面，她嫁给了她自认为很完美很可爱的男人。但她错了，错的连她自己都要淡淡一笑。当然，失败的婚姻，不可能有好的结果。也可以说：“她没有教育好她的孩子！”也许她把孩子教育好会让她一生的最后有些转折，但事实是她没有教育好她的孩子。迫使她自己把自己推上了绝境，到最后落得家产没有，分文尽失。

这个故事给我最大的感悟应该是：婚姻、教育。有一个美满的婚姻是必须的基础，而不要被那些有的没的所蒙蔽，而是要用心灵去看。教育这个问题，不用说从人类进化后就一直在教育自己的子孙后代懂得礼、孝。有很多中国家长不忍心让孩子上幼儿园，宁可自己累，父母累，也要让‘宝贝’留

在家里。那我恭喜您，您的孩子out了！其实我对人生起跑线的理解是：幼儿园。首先孩子就输在了起跑线上，所以，家长们狠下心吧，让孩子自己去闯！

其实读《一生》也不完全没有感悟，以上就是我的感悟。

飘第一章读后感篇四

《童年》描述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。

在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情；母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁声下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺负殴打女人、毒打儿童；同时在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母讲故事的熏陶。

外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱和感激。

飘第一章读后感篇五

主要是记述了我随妈妈回到了外公家里。不受欢迎，但是外婆却对我很好，她陪我度过了很多有意义的时光。她教我读书让我学习。后来舅舅们因为怕我的妈妈来抢夺财产而逼走了外公。凶狠的'外公因此对外婆发泄，我从而非常恨外公，不听他的话，遭受了很多打骂。但是就外公为了逃避儿子而到处搬家的同时，我结识了很多人，每个人都给我带来了许多体悟，我也渐渐成长。直到有一天，外公身无分文，只好沿街讨饭。我今后的生活便彻底改变了，后面的就是在人间了，童年就到此结束了。