

# 五百多字读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 五百多字读后感篇一

读罢《西游记》，我对小说中的故事情节还是久久不能忘怀，特别是他们取经途中遇到的种种困难和他们每个形象的鲜明的性格特征。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧——诚心向佛、品格端正；孙悟空——正义大胆、本领高超；猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧——心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直；沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律；白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

## 五百多字读后感篇二

旺达——珮特罗斯基是个女孩子，她家里很穷。她没有妈妈，和爸爸、哥哥住在波金斯山上。每天晚上回到家，她就要把身上穿的蓝色旧裙子脱了自己洗，第二天哪怕裙子没干，也不得不再穿上它去上学，因为，她只有这么一条旧裙子。在教室里，她坐在一个小角落里，不被人注意。有一天，她看到同学在一起围观塞西莉穿的红裙子，就说自己也有一百条裙子。结果，因为这个，还有她那长长的怪名字，她经常受到同学珮琪和玛蒂埃们的嘲笑！

后来，旺达连续几天没有来上学，同学们都议论纷纷。这天，她爸爸来信说，她们搬家了，从此以后，她的女儿再也不用忍受同学们的嘲笑了！珮琪这才意识到原来她的无心之举给旺达带来了这么大的伤害。她一直以为旺达很迟钝，不会意识到她们是在捉弄她。玛蒂埃家也很穷，她身上穿的裙子还是珮琪的。她心里一直不愿意嘲笑旺达。可是，她担心自己会成为被别人嘲笑的对象，所以，一直没有勇气说出来。现在，听说旺达离开了，珮琪和玛蒂埃都很内疚！就在旺达离开的前几天，学校里举行画画比赛。今天，名次公布了，旺达得了第一名。原来，她画了一百条裙子，每一条都那么漂亮，其中随便拿一条出来都可以评到第一名。直到这时，大家才知道原来这就是旺达说的她那一百条裙子！

珮琪和玛蒂埃一起来到旺达位于波金斯山上的家，但没有看到旺达。后来，她们一起写了一封信，因为，她们不知道旺达搬到哪里去了，只好让邮局转交这封信。

在焦急的等待中，她们终于等到了旺达的来信。在信中，旺达一点也不记恨她们，她向老师和同学们问候。她分别给珮琪和玛蒂埃每人一条她画的裙子作为礼物。回到家里，珮琪

和玛蒂埃发现，原来裙子上画的人物正是她们自己！

### 五百多字读后感篇三

书中的几个人物在性格上各不相同。其中偷书贼莉赛尔，一个爱好文字的女孩，一个攫取文字的人，一个善于偷窃的人，发生在她身上的，在当时那个战争的时代里，同样的，可以看出很多人都处于水深火热中。尤其是犹太人。文字给了她偷窃的力量，也是因为文字，她和汉斯·休伯曼也就是她的爸爸成为了好朋友，和镇长夫人关系更紧密，还有与那个犹太人马克斯之间的故事。一个十几岁的孩子，或许根本就不是很明白当时的情形，但是她知道妈妈的顾客对他们来说有多重要，没有他们，他们就会被饿死。当最后一家顾客，最后的希望也消失的时候，她采取了反抗。还有那一次犹太人游街示众的时候，她不顾被德国士兵打也要拉住马克斯。而当时，德国人是不允许与犹太人有任何关系的，否则，()后果跟犹太人一样悲惨。她是勇敢的，也是不满与当时的社会的，种族歧视，屠杀等等。这一切都根于文字带给她的力量。汉斯·休伯曼，一个幸运的从死神手里逃脱两次的人，还有着关于手风琴的诺言，他是个信守承诺的人，没有因为危险而逃避，他与别人不同的，就如与纳粹党不同是他没有将犹太人当做是敌人，没有像当时的大多数德国人一样践踏抛弃他们，只是在那个时候，他能做的总是会遭人反对。收藏犹太人是一个危险，看了电影《钢琴师》，更加的让我感到纳粹的残暴，这是不仅仅一个犹太人会被伤害的危险，也是对于整个家庭的危险。在他的儿子面前，他是胆小的，但是我觉得不是胆小，而是他人性的美好和对犹太人的同情。他也是沉默的，就如他在卷香烟的时候，是慷慨知足的人，就好比在部队和在为别人涂漆时。

另一个人物，马克斯，钉在十字架的耶稣，典型的犹太人代表，为了躲避纳粹的追捕，便有了与偷书贼的故事。在我眼里，他是那种坚定意志生存的人，即便环境有多困苦，“要活下去。生存就是生存。还要以牺牲罪恶感和羞耻感为代价”。

当时的犹太人不是被安置在集中营劳动就是待在暗无天日的地下室，靠着被人的救济卑微的活着，还要时刻提防着随时出现危险，以便逃跑。即使这样，马克斯还是一直在寻找出路，或许他一直相信，他会等到战争结束，犹太人解脱的那一刻。是的，他等到了。是那样的“要活下去”的追求，没有尊严的，在绝望中生存下去的斗志，让他坚持到可以无所顾忌的面向天空的时刻。还有罗莎·休伯曼，一个喜欢开口大骂汉斯，莉赛尔为猪猡，小母猪而实际上对他们充满了爱的人，同时也是善于应变危机的人，本以为她会不同意汉斯的决定即收藏马克斯，可是没有。她是那个时代的好人。鲁迪，饱受饥饿的小孩，却在后来把面包分给别人，还是犹太人，他痛恨希特勒的统治，一切都不应该谴责犹太人，而是元首，阿道夫·希特勒，战争与军队带走他的爸爸。还有几个人物，伊尔莎·赫曼，霍茨佩菲尔等等。总之，我们能看到的是，战争给他们带来的苦难，还有关于人性的矛盾。

这本书以“人类真让我捉摸不透”这句话为结尾，正如作者所要想我们阐释的人性的本质，人性的复杂，伟大的人性尊贵与残酷的人类暴力并存。整本书印象最深刻是还是关于马克斯的故事，他是当时犹太人的一个折影。我能想象，一个头发像鸟的羽毛，瘦骨嶙峋，狼狈不堪的犹太人，躲在践踏他们犹太人的德国人的地下室里，蜷缩着和后来被游街示众，拖着疲惫不堪的身体，蹒跚前行的形象。可以知道，他们的悲惨的命运。人性，总是很矛盾。同样的是生命，同样的生活着，为什么有的人的生命就可以这样任人践踏宰割呢？是什么深仇大恨，让德国人，这样的急着对犹太人赶尽杀绝，宗教问题？种族歧视？钉在十字架的耶稣？我只能说，他们是残忍的，德国纳粹，德国人。疑惑的是，他们怎么练就那种肆意地用枪指着犹太人，朝他们的头颅射去，几乎没有通过思考，或者是用鞭子鞭打他们，将他们送进毒气室……人性可以如此的残暴。这让我想到南京大屠杀，这是我们的国耻，是发生在我们自己的国家上的，我们能理解也能同情二战的犹太人。每个生命都是平等的，都是不容许抛弃的，不要因为一些过去了的事，或是关于宗教的冲突，更或是因为嫉妒，而

做出有违被道德的事情。战争不能够解决问题，只会带来死亡，伤痛，更是会成为历史上的污点。从这里我认为，人必须要具有一颗宽容的心。仇恨不能回带来后果，是对于双方的后果。就如同二战德国一样，最终成为战败国，他们要忍受的也会是他们对犹太人做过的事，甚至是更沉重的后果。宽容，而不是采取极端的方法。

人性的矛盾性，正是为什么有的人光宗耀祖，有的人却被唾弃千年的原因。在这本书，阐释的就是人性的本质，我认为也是人性的矛盾性。在我们的生活中，我们总是在不断的犹豫中，在矛盾中做选择。而有的选择决定了一个人的一生，就像有的人利用文字破坏世界，而有的人，却可以将文字用到对人类有益的地方中。我们的思想是矛盾，我们的矛盾是因为我们的不确定。我们对未知的事情总是后知后觉的，一旦要我们做出决定，必定要经过一番思想的斗争。而结果是不同的，这就是人性的两面性。有的人为了达到目标，不顾一切的做出违背自己内心的事情，然而有的人经历一次内心与现实的斗争后，仍然能按照自己的想法进行。在我们的社会中，我们能看到许多这样的鲜明的对比，有的人贪污受贿，有的人不求名利。而我们要怎样才能让自己走上正确的道路呢？并不是说不会犯错，而是说在犯错后有没有对自己行为的反省。我们所必须有的，是不要让我们的矛盾掌控了一切。

《偷书贼》让我得到了很多，虽然都是很表面的问题，但是却引发了我很多。关于生命的，关于人性的，还有战争。对于生命，我们应该热爱，不应该有种族歧视，不应该有仇恨妒忌，要有希望，有信心，去追求光明。对于人性，要充分发挥人性的美而不是恶。还有战争，我想如果这个世界上不再有人再想着战争，想着独权主义，那么人性也就没有那么复杂了。

## 五百多字读后感篇四

《西游记》读后感 篇2

寒假我读了几本书，最喜欢的还是《西游记》。《西游记》故事描写的是唐僧师徒四人经历九九八十一劫难，齐心协力战胜许多妖魔鬼怪，最终修成正果取得真经的故事。

《西游记》书中讲了许多故事，比如《孙悟空三打白骨精》的故事，妖魔白骨精一心想吃唐僧肉，但畏惧神通广大的孙悟空不敢贸然下手。她利用孙悟空去外出的机会，先后化身三次村姑、老妪、老丈，以骗取唐僧和八戒的信赖，但均被孙悟空识破，将她的化身打死。唐僧责怪孙悟空违反佛门戒律，不该伤害人命，并将他赶走。最终孙悟空消灭了白骨精，救了唐僧，师徒一行重上征途。

但是我最喜欢的还是《真假悟空》的故事，六耳猕猴变成孙悟空，打昏唐僧，抢走了取经的物品。真孙悟空回来时，唐僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空费了很多周折找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经……读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一篇神魔小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神和坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会见彩虹的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

## 五百多字读后感篇五

今年寒假，我读了《稻草人》这本书。

这本书里面有很多小故事，我喜欢的有《一粒种子》、《跛

乞丐》、《蚕和蚂蚁》和《聪明的野牛》等，其中最喜欢的是《一粒种子》这个故事。

故事讲了一粒种子，在国王富丽堂皇的宫殿中，没有萌芽生长，在富翁精心的培育下，也没有发芽，同样，急躁的商人和心急的士兵也都没能让它破土而出，最后，它却在普通农夫的田间萌芽生长，并开出了最稀奇的花朵。

这个故事让我们知道了，像国王、富翁等人只为了虚荣去培养种子，而又急于求成，结果是一点收获也得不到的。同时它也告诫天下父母：子女仿佛就是那粒神奇的种子，他们的未来不是父母用来炫耀的资本，子女们能否成才，都需要父母用平等、朴素的爱去对待。

我希望小朋友能像我一样喜欢这本书，也希望更多的家长能够认真阅读这个小故事，懂得怎样真正的去爱自己的孩子。

文档为doc格式