

# 2023年红瓦读后感(实用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 红瓦读后感篇一

这个故事讲了主人公林冰在中学直到毕业的生活。

在油麻地中学有个规定，能先进红瓦房学习再进黑瓦房学习的`学生就是好学生，林冰就是先在红瓦房学习的。

因为他作文写的非常好。经常被老师邵其平表扬。不久，林冰来到了黑瓦房。

新老师艾零不欣赏他的作文，林冰不服气，去找艾老师评理。艾老师批评林冰字写得太乱，看书少，艾老师提来了两箱书，叫林冰每个星期来看书。

林冰有个最好的朋友马水清，他每个星期都要请林冰吃一碗猪头肉。他们经历了许许多多有意思的事儿。

最后他们都找到了各自的生活。大家都来看看这本书吧!

## 红瓦读后感篇二

《红瓦黑瓦》是曹文轩伯伯根据他的40余万字的长篇力作《红瓦》提炼创作的一部少年小说。小说以一个名叫林冰的中学生的视角诗意的`描写了往昔乡村生活的淳厚风情，细腻地记录了少男少女由少不经事而逐渐明白人生的成长历程。

阅读《红瓦黑瓦》，如同在倾听主人公林冰成长的声音，在

林冰年少的记忆中，既有阳光的照耀，又有狂风暴雨的袭击，既有林冰和马水清温馨的友谊，以及和陶卉(林冰喜欢的女生)含情脉脉的恋情，也有对乔桢明枪暗箭的仇恨。

厄运中的相扶、孤独中的理解、冷漠中的默默温馨和殷殷情爱……感动我们的是道义的力量、情感的力量、智慧的力量和美感的力量，而这一切都存在。

## 红瓦读后感篇三

这个故事讲了主人公林冰在中学直到毕业的生活。

在油麻地中学有个规定，能先进红瓦房学习再进黑瓦房学习的学生就是好学生，林冰就是先在红瓦房学习的。

因为他作文写的非常好。经常被老师邵其平表扬。不久，林冰来到了黑瓦房。

新老师艾零不欣赏他的'作文，林冰不服气，去找艾老师评理。艾老师批评林冰字写得太乱，看书少，艾老师提来了两箱书，叫林冰每个星期来看书。

林冰有个最好的朋友马水清，他每个星期都要请林冰吃一碗猪头肉。他们经历了许许多多有意思的事儿。

最后他们都找到了各自的生活。大家都来看看这本书吧！

## 红瓦读后感篇四

在一年一度的寒假里，我阅读了《红瓦黑瓦》这本书，这本书让我爱不释手，其中我最喜欢的章节是《染坊之子》这一章，内容既好看又有趣，文中赵一亮这个人物深深地吸引了我，他的刻苦坚持的品质让我敬佩不已。

在我们平日的学习生活过程中也要学习赵一亮的刻苦坚持的精神，做一个永不退缩的战士，不论遇到什么困难都要学会坚持，只要坚持下去就是胜利，就能到达成功的彼岸。

## 红瓦读后感篇五

读过《红瓦黑瓦》后，让我印象最深的是主人公林冰的语文老师——艾雯。

艾雯刚刚来时，大家对她的第一印象就是“丑”。她说全班的作文林冰写得最不好。看到这，我也为林冰感到愤愤不平：“一个丑八怪凭什么说他写得不好！”

再往后看，书中讲到艾雯下课后在宿舍给林冰改作文，让他看书，像大姐姐一样对他。我知道了艾雯为什么批评林冰——她在尽心尽力地做一名好老师。她调到上海去工作时，林冰把她送到码头，两人依依不舍。就在这时，我也不由得伤心起来。

艾雯是一个好老师，是一个负责任的人。对学生负责，主动指出学生的缺点。用自己的休息时间来辅导学生。她是学生们的老师，更是他们和蔼可亲的大姐姐。

让我们像艾雯一样，做好自己的每一件事，做一个负责任的人吧！

## 红瓦读后感篇六

手捧《红瓦黑瓦》这本曹文轩先生的力作，我的心里感慨万千。

故事首先从中学生林冰就读的油麻地中学开始，这所中学分为初中部——红瓦房和高中部——黑瓦房。描写了上个世纪五六十年代中国乡村生活的醇厚、恬静的风土人情，描绘了

青春少年在那个动荡年代的一段难忘的人生经历。文中人物刻画得丰富饱满、各具特色，栩栩如生。林冰是一位谦和却有点胆怯的中学生，他拉得一手好胡琴。身体健壮如牛，黑如乌鱼皮的是谢百三。还有爱照镜子的马水清和憨厚诚实的刘汉林· · · · · 这些朝夕相处的伙伴在这片油麻地里摸爬滚打，以各自独特的. 性格面对着这段人生的酸甜苦辣。