

修心读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

修心读后感篇一

是很有力量的诗歌集，描写战争时热烈激昂。裴多菲和穷苦的底层人民一起向权威、王庭、一切奴役他们的人或事物宣战；引领着革命。他以笔作枪，又真实地使剑投入战斗。他曾用他的文字，鼓舞着匈牙利人。他的诗歌是为被压迫着的人民写的，很能让人产生共鸣，这也许也是为什么鲁迅当年自己垫钱配插图出版此书的原因。

“这是我的箭矢，要向哪里射？在我面前是王的宝座，我就对它的天鹅绒射去，他痛得喷射着灰土。万岁，万岁，共和国！”（摘自《这是我的箭，要向哪里射？》很喜欢这里“喷射”这个词的用法，给予天鹅绒生命，描写它的痛苦，突出诗人的决心。他的爱情诗也饱含着感情，意象是那么赤诚，灼热又温情。“我愿意是云朵，是灰色的破旗，在广漠的空中，懒懒地飘来荡去，只要我的爱人，是珊瑚似的夕阳，傍着我苍白的脸，显出鲜艳的辉煌。

修心读后感篇二

难得又有时间躺在客厅沙发上，静静的看了会书。自从手机网络普及后，对于纸质刊物的阅读是越来越少了。堆在书桌上的报刊杂志早就厚厚的一大叠了，很久很久没有翻阅了，我都遗忘了订阅的初衷了！

今天突然人静了下来，我抽出一本杂志，翻到了《你愿意和

我玩吗》这篇文章这里，几分钟的时间给人的感觉就像过了几年似的。眼随着文字的流转，思绪万千。“曾几何时我也如此——有些事，说了就没劲了。你甘愿付出什么，是你的事。别人愿不愿意，是别人的事。这个道理，我用了好多年才懂。”

郑执的名字我也是第一次看到，没有想到，在这个北风冲耳的夜晚我竟与他有了文字间的共鸣。他书写的字符竟让我有了似曾相识的感觉，也许这样的事情在自己身上也曾经出现过吧，而今天恰恰在这个特殊的时候从记忆深处又浮现出来了。

“原来，从来都不存在凭什么。再回想起自己当年为那个人做过的事，猛然惊醒，很多事，其实是为了自己。你不过是斟满了两杯酒，跟她说声，我干了，你随意。”很多时候我们做某件事，不是为了任何人，而只是为自己而已，我们放不下的不是欲望而是我们自己！你交代了别人却就是交代不了自己！这也是执念的一种吧！

最近纠结一些东西，总是自己和自己较劲，原以为是自己太过计较了，到现在才明白——我从内心深处放不下的这个人竟是自己！人啊！

修心读后感篇三

这几天闲来无事就在家读了《我愿意舍弃一切，以想念你终此一生》这本书。这是朱生豪写给宋清如的情书集。他俩诗社初识，以诗歌传情展开十年漫漫恋爱，婚后宋清如协助朱生豪一同进行翻译工作。朱生豪因肺结核去世后宋清如继续未完成的翻译，之后同校总务主任骆允治扶持宋清如生活，两人并未结婚，虽无证可述是宋清如不从，但宋清如和朱生豪的感情根基无法撼动。

民国才子朱生豪（1912年—1944年），作为中国翻译莎士比亚作品较早的人之一，在其32年的短暂生命里，为《莎士比亚全集》的翻译呕心沥血，他的译文质量和风格卓具特色，为国内外莎士比亚研究者所公认。

书里描写的简单唯美的画面，让人仿佛穿过时空的隧道，站在了朱生豪与他妻子面前，看他们相识，相知，相恋，分离，离去，重聚，这段情深意切的爱恋，这浓浓的爱意，透过画面直扑而来。

下面是我摘录的书里喜欢的句子：想把你抱起来高高地丢到天上去。醒来觉得甚是爱你。

记得学英文的同学，说话间，总会蹦出一两个单词或是短词。而朱生豪也曾在信中写道：要是此刻你来敲门唤我，出去take a walk多好。

想要约会见面的想法，悄悄然而出，既不突兀，又是主动邀约，还给对方留了情愿，话又说得漂亮。回想那种我喜欢你，你不喜欢便是你不对，要杀了对方的男人，真该让现在的男人来看看学习一下，看看文人是如何追人。朱生豪曾在信中写道：

不可进则须看风收帆，别寻出路。或许正是朱生豪认真对待追求学，才能追得上他的天。《我愿意舍弃一切，以想念你终此一生》采用了全彩水墨印刷。文中共计收录了朱生豪120多封情书，作者桑妮给分为九类，为讨论，学习，生活等等。爱情就在这样淡淡的生活气息中，荡漾开来。

我爱你，这三个字，似乎都不足表达朱生豪的爱意，在他的信中，我们常可见：愿你伤风快好，我待你好。我要多么待你好，每两分钟你在我心里一次，祝福你。永远是你的怀慕者：我爱你得很，我非常之喜欢你，愿你好。《我愿意舍弃一切，以想念你终此一生》中附以100多幅的水墨画于书信间，

很唯美，很清新，却又文艺范十足。淡绿色的纸张，洋溢着思念，洋溢着满腔爱恋，透过指端传递而来。

朱生豪“晚年”过着贫苦劳困的生活而宋清如的不离不弃：从朱生豪32岁的英年早逝，宋清如带着两岁的孩子始终如一，从她继承亡夫遗志，完成了他未完待续的翻译使命，可见一斑。

在宋清如晚年时着手出版了朱生豪写给她308封的情书，才让我们得以看到这样的爱情绝唱，她勇于将他们的爱情公之于世，是刻骨铭心，是问心无愧。

修心读后感篇四

今天，我读了《把“不能”埋葬起来》这个故事，我被故事中的唐娜深深感动了。

我也愿意做唐娜的学生，我也要把“我不能”先生埋葬。

在学习上，我经常会遇到一些不会做的题，我总是不愿意思考，每次都是问妈妈，妈妈把答案告诉了我，我一听，哦！原来这题这么简单啊！如果我要是在做题时多动动脑筋，多想一想，这题我一定能解开。

是啊，今后，我一定要和唐娜的学生一样，让“不能”先生去安息吧，让他永远停留在坟墓里。我要把“我可以”深深牢记心中，开动脑筋，排除险阻，知难而进，用实际行动证明“我能行”！

附：《把“不能”埋葬起来》

唐娜是美国密歇根小学的教师，有一次她叫同学们把自己认为做不到的事情写下来。等大部分同学写满一张之后，唐娜拿出一个箱子叫同学们把纸投进去。然后带着箱子和同学们

来到离操场最远的角落里，挖了一个坑3尺多的洞，把箱子埋起来。这时，唐娜说：“各位朋友很荣幸能来参加‘我不能’先生的葬礼，希望她的姐妹‘我可以、我愿意’能代替他。但愿‘我不能’先生安息，阿门。”回到教室大家一起庆祝，唐娜用纸剪成了墓碑形，上面写着：“我不行”安息吧。以后每当有人不小心说出我不能……这句话的时候，唐娜会指指写着“‘我不能’安息吧”的“墓碑”孩子们便会想起“我不能”已经死了，进而想出积极的解决方法。后来，唐娜所带的这个班的学生在世业上都取得了非常大的成功。

修心读后感篇五

唐娜是美国密歇根小学的’教师，有一次她叫同学们把自己认为做不到的事情写下来。等大部分同学写满一张之后，唐娜拿出一个箱子叫同学们把纸投进去。然后带着箱子和同学们来到离操场最远的角落里，挖了一个坑3尺多的洞，把箱子埋起来。这时，唐娜说：“各位朋友很荣幸能来参加‘我不能’先生的葬礼，希望她的姐妹‘我可以、我愿意’能代替他。但愿‘我不能’先生安息，阿门。”回到教室大家一起庆祝，唐娜用纸剪成了墓碑形，上面写着：“我不行”安息吧。以后每当有人不小心说出我不能……这句话的时候，唐娜会指指写着“‘我不能’安息吧”的“墓碑”孩子们便会想起“我不能”已经死了，进而想出积极的解决方法。后来，唐娜所带的这个班的学生在世业上都取得了非常大的成功。

我愿意做唐娜的学生读《把“不能”埋葬起来》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)