

2023年主要内容和读后感(实用7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

主要内容和读后感篇一

读了《爱的教育》我的感触很深，他是由著名的意大利作家亚米契斯所写。共有十卷，45个小故事，每篇小故事都让人回味无穷，其中一则故事《千里寻母记》让我最记忆犹新。

它讲述的是很多年以前，一个13岁的热那亚男还，为了寻找他的妈妈，他独自一人从热那亚去往美洲，他走了6000里路，历经磨难终于找到了妈妈。他首先走了27天，到达罗萨特斯大街，没能找到自己的妈妈。听一个年轻的女孩说，他的妈妈跟随主人搬到了另一个叫科特华的城市去了，他又走了好几百里路，有一位老人对他说，他们已经搬到图克曼去了玛尔可灰心极了，绝望地说：“我注定找不到妈妈了！”老人很同情他，帮他找了一个人带他，去了图克曼，走了25天，他终于到达了图克曼。他的母亲在离开布宜诺斯艾利斯的时候，医生就发现她的体内长了一个肿瘤，医生劝她接受手术治疗。他妈妈因为离家太远，就不愿动手术。当他的妈妈看到了一个像幽灵一样衣衫褴褛的玛尔可站在门口时，突然，她尖叫了一声紧紧的抱住玛尔可对医生说：“快！快做手术吧！我改变主意了！”最后，医生治好了妈妈的病。

当我重重地把最后一业书合上时，玛尔可那高大勇敢的形象浮现在我的脑海里，我决心向他学习，做一个能克服一切困难的了不起的人物！

主要内容和读后感篇二

作者：吴朋霖。这篇文章主要讲了：《诗经》是我国第一部诗歌总集，在当时非常受到重视。它是贵族教育中普遍使用的文化教材，学习《诗经》成了贵族人士必需的文化素养。孔子就曾经说过：“不学《诗》，无以言。”

什么叫“不学诗，无以言呢？”在当时是指：不学《诗经》就没法说话交流。现代人的理解是：诗是语文的精华，不学习语文的精华，就不能形象而准确地表达。对我而言，就是要多读书，读好书，这样我就能从中获得许多知识，丰富我的词汇量，使我在表达的时候能够了恰当的运用这些好词侍句，从而提高我的写作水平。最近，妈妈给我订了《意林作文素材》这套期刊，对我来说非常实用。其中《秋天的明信片》一文，对银杏叶的描写生动形象：银杏叶娇小可爱，像镶着绿色蕾边的金黄色连衣裙。它像一把蒲扇，为大树遮挡酷暑；它像一把雨伞，为大树避开暴雨。银杏叶十分柔软，就像丝绸，吹弹可破……，像这样的美文，经常诵读，相信一定会对我的作文有很大的帮助。正所谓，“读书破万卷，下笔如有神。”

主要内容和读后感篇三

在《小哥白尼——野生动物》中我感到了大自然的伟大和一些活泼可爱的、令人毛骨悚然的动物，比如可爱的熊猫、小猴、小羊、小熊……令人毛骨悚然的老虎、狮子、巨蟒、鳄鱼……，还有身上藏有巨毒的蝎子、黄蜂、黑寡妇蜘蛛……在大自然里还有很多奥秘等着我去探索，还有很多问题等我去回答！

我觉得这本书内容精彩，每一页都有不一样的内容，还有很多搞笑的地方，我看到一个地方笑得眼泪都流出来了，肚子都笑疼了，它是讲了一只猩猩的故事，一位游客来到动物园看猩猩，他招手，猩猩也招手，他点头，猩猩也点头，他做

什么，猩猩做什么，他向猩猩扒眼皮，不料猩猩却打了他一巴掌，他觉得很奇怪，便询问驯养师，原来，在猩猩的语言中扒眼皮是骂对方傻瓜的意思，游客知道后第二天又来了，他想报复那只猩猩，他拿着一根木棒，敲打自己的脑袋，敲完后，他把木棒递给猩猩，他以为猩猩会用木棒敲打自己，没想到，猩猩对他扒了扒眼皮。

《小哥白尼》不但内容丰富，版面也很漂亮，好像只要人看一眼，就迫不及待地把它买回家，手不释卷地读起来，现在不仅我喜欢看《小哥白尼》，我的爸爸妈妈、爷爷婆婆都喜欢看了，《小哥白尼》成了我们家最抢手的读物。

主要内容和读后感篇四

周末，我买了一本书——《爱的教育》，才刚看了几章，我便对这本书爱不释手了。

《爱的教育》这本书是以日记形式来写的。是以意大利的一名小孩安利柯的眼光来写的，写了在安利柯的生活中的一些事件。这本书中有很多故事，每一个故事里都表达了满满的爱：有老师对学生之间的爱、同学们之间的爱、家人们之间的爱以及对祖国的热爱……每一件故事虽然都不是什么惊天动地的大事，却都是令人读了以后感动的事。

在众多的故事中，最令我感动的是“每月故事”中的“特殊的小护士”。这一章讲了一个少年得知父亲生病，去医院看护父亲。结果把一位病重的病人误认为是自己的父亲，细心照顾他。几天以后，少年的亲生父亲找到了他，让少年回家，可少年却坚持留在医院，照顾那位“父亲”，直到那位病人去世。少年与那位病人并不认识，却一心一意地照顾他。少年的责任心与对他人的关爱让我十分感动。

《爱的教育》这本书让我懂得了：生活中的爱都藏在一些细小的事物中，只要细心的观察，就一定能发现爱。有时，爱

仅仅是一个鼓励的眼神、一个微笑、一个温暖的问候、一个简单的拥抱……爱是平凡的，更是伟大的！

主要内容和读后感篇五

读完这本书，保尔·柯察金那坚毅的脸庞，仿佛就在我的眼前。保尔这样一个普通的战士，竟有比钢铁还要坚强的意志，这是什么力量在鼓舞着他呢？在书中我终于明白了，这是那最伟大，最壮丽的共产主义事业在召唤着他创造奇迹，这就是他顽强地与疾病作斗争的动力。

“惟一残留的东西就是四间房子里的水泥地板。每夜，那400个人就穿着给雨淋透了的和沾满了泥浆的衣服，躺在这块地上睡觉。大家都在门口拧衣服，泥水从衣服上流下来。大家都劲地咒骂着这坏天气和泥泞……”只看这几句话，就能想到他们筑路的艰苦环境，但是，这也显现了在极端艰难困苦条件下的英雄本色。在这一节中，我明白了一种精神，那就是：不畏艰难困苦，为自己的目标勇往直前。

拥有这种精神的人有很多，比如说爱迪生：爱迪生一生勤奋好学，善于思考，努力工作，在75岁的时候，还每天准时到实验室签到上班，他在几十年间几乎每天工作十几个小时，晚间在书房读3至5小时书，若用平常人一生的活动时间来计算，他的生命已经成倍的延长了。因此，爱迪生在79岁生日的那天，他骄傲地对人们说，自己已经是135岁的人了。爱迪生的学历极低，对人类的贡献却这么巨大，他除了有一颗好奇的心，一种亲自试验的本能，就是他具有超乎常人的艰苦工作的无穷精力和果敢精神。当有人称爱迪生是个“天才”时，他却解释说：“天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”爱迪生生活到了84岁，一生中的发明有1100项之多，其中最大贡献是发明留声机和自动电报机，实验并改进了白炽灯和电话。爱迪生20岁出头开始研究电灯，历时10余年，他先后选用了竹棉、石墨、钨……等等上千种不同物质作灯丝材料进行试验，时常通宵达旦，有一次他和助手们

竟连续工作5昼夜。1879年爱迪生用碳丝作为白炽灯丝，并点燃40小时。我有一个目标，就是长大后在厦门大学读书，我有时遇到困难就会想：如果不克服，厦门大学我永远都进不去，这样我又充满了力量。不过有时会给自己“偷懒”，做不到坚持，做不到不畏困难。读了这本书，在将来的生活中、学习中，我一定也要有像他们一样的精神，持之以恒，不服输，面对困难不退缩，为自己的目标努力奋斗。

看了这本《钢铁是怎样炼成的》之后，我的内心有了十分巨大的震撼。我要像保尔·柯察金学习，一定要像保尔所说的“哪怕就只是拧紧一个螺丝钉，也是像遥远的伟大目标靠近一步”。我相信只要我们有坚强的毅力和坚定的信念，所有的困难我们都会克服。迎接美丽的明天！

主要内容和读后感篇六

《诗经》这篇文章主要写了《诗经》是我国第一部诗歌总集。《诗经》中的乐歌原来的主要用途，一是作为各种典礼的一部分，二是娱乐，三是表达看法。孔子说不学诗，无以言，所以到汉代《诗经》又得到流传。

读了这个故事，我想到了《诗经》秦风《蒹葭》，因为这首诗我刚刚背过。这首诗风格缠绵、朦胧凄美、如梦如幻，表达的是对朝思暮想的人的赞美和思念，其中我最喜欢“所谓伊人，在水一方”一句，因为“所谓伊人”就是诗人思慕的对象，“在水一方”写出了云烟飘渺、茫茫无际的景象。我还想起了卫风《木瓜》，这首诗描写了青年男女两情相悦后相互赠答，它告诉我人和人相处要投桃报李。通过这两首诗，我迷上了《诗经》，今后我要多读，争取把它们都背下来！
作者：杨安琪。

主要内容和读后感篇七

《哥白尼》这本书讲叙了哥白尼写《天体运行论》时所经历的磨难，使我深受启发——真理必胜！

当时天文学中占星术是一种非常流行的职业，当时的天文大师托勒密认为：“地球是宇宙的中心，太阳、月亮、水星、土星、金星、木星等都绕着地球转”。而哥白尼的“日心说”就像颗扔进了教堂里，把托勒密炸成了骨灰。

哥白尼创立的“日心说”，不但是天文学上的一次伟大革命，也是人类宇宙观的一次重大革新，沉重地打击了封建社会神权的统治。从此，天文学便大踏步地飞速前进了。因此，后人称他为“天文学之父”。

真理必胜，世界上的许许多多科学理论的创立，都是经过象哥白尼这样的科学家，顽强不屈，不怕艰难，甚至献出自己的生命，科学才一天天进步的。我们才知道太阳是宇宙的中心。科学的道路上，坎坷不平，只有勇于攀登的人才能到达最高峰。

哥白尼是一位科学巨人，站在巨人的肩膀上可以看得更高、更远！