

雪国森林读后感 森林报读后感(优质7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

雪国森林读后感篇一

而渐行渐远的自然却在我们的脑海及生活中变的模糊。今天有幸读到这本由前苏联作家维·比安基写的《森林报》一书，让我又重新走进了新奇瑰丽的画卷，蓝天、白云、青山、绿树、飞鸟、游鱼……。作者采取报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动真实地描绘了森林中的自然轮回，充斥着侠骨柔情、喜怒哀乐及弱肉强食。无论是谁，每一个动植物在作者的生花妙笔下都是感情丰富、爱憎分明，它们统一有序，却又自成一家，静寂中隐藏着杀机，追逐中饱含着温情。

然而它们却是大自然食物链上重要的一环，为了生存繁衍各显其能，维持着生态的平衡，付予了自然界勃勃生机，为人类带来美得享受。书中涉猎极广，各种我们已知或不知的各种动植物的生活习惯及生活特点，作者都以过人的洞察力和细腻感人的笔法一一呈现在读者眼前，还教会了我们如何去观察大自然，以便于我们更好的保护利用大自然。

相信这本书适合各个年龄段的读者，每个人在读后都会有不同的收获和感受。然而，更应让我们浓墨特书的是人类于大自然的关系，如何去保护我们梦开始的地方，让我们能让子孙万代永享一片蓝天，应该是一个全球化的命题。

污染治理、乱砍滥伐、气候变暖、节能节支这些话题，不应

只是纸上谈兵、摇旗呐喊，应该是猛醒的时候了，应该是速行的时候了，因它已刻不容缓。让我们一起携手下一代，就从这一刻开始吧！

雪国森林读后感篇二

无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，只要打开这本书——维·比安基的名著《森林报》，您都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行，森林报读后感400。

维·比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国著名儿童文学作家，《森林报》是他最著名的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里的爱恨情仇、喜怒哀乐。

阅读这本书，你会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情，每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。然而如果我们仅仅把自己当作俯视一切的自然秩序之上者，那么阅读中一定会失去很多感动与震撼的心灵体验，甚至被书中的小动物们骂成“无情的两足无毛冷血动物”。

……突然从草丛里飞出几只野鸭，其中就有那只白野鸭。我举起枪就朝它放。但是在开枪的一刹那，百液压被一只灰野鸭挡住了。灰野鸭被我的散弹打伤，掉了下来。白野鸭却和别的野鸭一起逃走了。

这是偶然的吗？当然！不过，那年夏天，这只白野鸭我在湖中心和水湾里还看见过好几次。它总是由极致灰野鸭陪伴着，好像它们在护送它似的。那么，猎人的散弹当然会打在普通灰鸭身上，白野鸭却完好无恙地在它们的保护下飞走了。

反正我始终也没打着它。

正如作者所说的那样，灰野鸭当然不能未卜先知、更不可能在枪响的那一刻真的去用自己的身体替同伴挡子弹，但“它总是由极致灰野鸭陪伴着，好像它们在护送它似的。”无论这种护送行为的出现是野鸭们的自然本能还是有意识的选择，读着这样的文字我们都不能不为之动容和感叹。书中像这样用平静的文字描写出的牵人情肠的场面比比皆是，令你长吁短叹、心潮起伏。

而这只是整个采伐地战争的开始，更激烈的较量还在后头。

森林里也不全是拼搏厮杀，更多的是自然的生老病死，更多的是舞蹈与歌声，更多的是令你眼界大开的丰富知识。

读这本书，我们可以知道很多动植物的名字，了解它们的生活习性，生长特点。孔子鼓励人们多识于鸟兽草木之名，这话是两千多年钱说的，对我们现代人更有意义。对自然的日益远离使人们除了金钱和钢筋混凝土之外，什么也看不见，什么也不认识。足不出户的蜗居生活造成了人们对大自然美妙图景的弱视与短视，自封为万物灵长的妄自尊大遮蔽了发现美感受美的心灵之瞳，对物质生活的病态追求和来自社会以及自己内心深处的多重压力使人们心里根本容不下一丝原始的绿意。

“花苑”“花园”里憔悴着背井离乡的“名花”，砍伐了大树后的大路旁哆嗦着同种同性的瘦草。除了好奇的孩子偶尔会将目光暂时从昂贵的玩具上移开，投注在它们可怜的病躯上之外，城市中的男人和女人们早已把原本属于自然的一切都看作毫无生气的生活背景，不肯有丝毫的留意。

于是常常怀念儿时在下乡的时光。那里举目四顾，到处都是绿的草，青的庄稼，一年四届，永不落幕。马泡是我心目中的葡萄和弹珠，香根儿是难得的口香糖，渺小如星、红艳如

血的是“野葡萄”——这是我儿时为它取的名字，很显然是错误的——就连红薯梗都被我们那来做成长长的“珠帘”或皇帝的龙冠。一切都是那么美丽，那么令人魂牵梦萦。

然而，我也清醒地知道，所有这一切美丽大都经过了记忆的美化和潜意识的加工，在我真实的童年生活中，真正亲近自然、全身心漫步在原野中的机会是少而又少的。虽然那时的我们和现在的乡下孩子相比，根本谈不上有什么玩具，更谈不上有什么娱乐项目——整个东街只有3台电视，2部录音机。对自然的日益疏离，对任何时代的任何人而言都是一个无奈而又必然的进程，这是人类拒绝孤独渴望喧闹的本性决定的，是人类及人类社会的发展进程决定的。遑论城市，即使是乡下孩子也早已和大自然几乎完全绝缘了。

于是我便特别看重《森林报》和森林报里那些对发生在森林里的各种事件与秘闻的报导，因此也特别感谢编著这份“报纸”的维·比安基。是他和他的“报纸”给了我一次间接亲近自然的机会，给了我直接步入自然的动力，甚至我还要替我们班的孩子们谢谢他，因为很快我就会安排他们和他们的爸爸妈妈来共读这本书。让分不清庄稼和野草、韭菜和麦苗的孩子们开开眼界，让他们的爸爸妈妈们也萌生带领孩子回归自然甚至是到自然界中短暂做客的冲动。

当然我还要感谢一个人，一位来自河南泌阳的农村老大爷——郭师傅。很多年前，暑假打工的我有幸和他一起在金水河绿化工地上打工，一天晚上，我们坐在自己手栽的草坪旁，他向我讲起来田野里令我眼花缭乱的野草家族：老爱缠着人裤腿不放的野蒺藜，平平躺在地上的大鞋底子，挺拔得像小树的咪咪蒿，生命力强劲百毒（除草剂）不侵的莎草，能下面条的野菠菜，看着难看、凉拌起来特别爽口的娘娘苗子，庄户人的免费草药黄蒿等等，听得我心往神驰，情难自己。我也在农村长大，怎么就不知道这些呢？这么多年过去了，当年的工地早已变成了成熟的老游乐场，郭大爷的话却一直清晰地留在我的耳际，时刻提醒我曾经拥有过的惊喜、

感动和遗憾。

雪国森林读后感篇三

这几天我又读完了《森林报·夏》，森林报夏读后感。令我惊奇的是，这本书比《森林报·春》写得更生动，更栩栩如生，更让我们小朋友接受。

哦！差点忘给你们讲述我那个还没讲完的故事——林中大战。现在，草种族已经奄奄一息，而春天的暖暖春风又带来了一群孩子——云杉。几个月过去了，云杉变成了强壮的“小伙子”。雷电天气在列宁格勒的森林里发生着故事，白杨已经被云杉给打得奄奄一息了，白桦见了好像要给“兄弟”复仇似的，它使用它那粗壮的树枝想折断云杉的臂膀，可是，事情并不是白桦所想像的那么简单，云杉毫不示弱，用丰满的针叶在白桦的树干上划出了一道道的伤疤，似乎在告诉白桦：哼！想惹我，把我弄死，不可能的事！你呀！就别做白日梦了！！这场为了阳光的战斗，已经结束了，最终的胜利者是云杉！

夏末时，那最后从南方飞回的花花绿绿的鸟儿已经在自己的窠里做着最后的准备，它们是最先走的，就算怎么依依不舍，可是总不能到冬天等着饿死吧！

雕、猫头鹰、隼鹰都已经万事俱备只欠东风了！它们有些半路上等着它们的美味佳肴，有些则在起点或终点等着。

美丽的故事、悲惨的故事都太多太多，讲也讲不完……美妙的故事还在继续，不过，《森林报·夏》就将到此结束了。

在《森林报》的夏季篇里6月、7月、8月分别被称为鸟儿做窠月、雏鸟出世月和结队飞行月。

先说说动物们吧。鸟儿们开始孵蛋了、树林中的居民们都给

自己造了各种各样的房子：雕的窠最大、戴菊鸟的窠最小、长尾巴山雀的房子住着最舒服、森林里还有许多大公寓、猓猓是个“夜行大盗”、“六只脚的鼯鼠”其实是一种叫蝼蛄的昆虫、鱼儿新孵化出的孩子数不胜数、小熊洗澡时很有意思、一只山羊吃光了一片树林。再来说说植物吧。矢车菊会“变魔术”、俄罗斯正在进行大面积绿化、黑麦长得已经有一人高、夏末又有铃兰开放、早熟的马铃薯使土地“变黄”、栎树、杨树、椴树、桦树、榆树等十六种乔木和十四种灌木最适合绿化。最后，再来说说狩猎和“林木之战”吧。麻油饼是钓鱼最好的饵料，这样可以钓到鲫鱼、鲤鱼、鲈鱼、棘鱼和海马、打猎时最好带上猎狗，还可以打猛禽，读后感《森林报夏读后感》。“林木之战”中，白杨和白桦打败了云杉，取得了第二年作战的胜利、第三年，云杉在白杨和白桦的压迫下坚持战斗，取得胜利、第四年，云杉和白杨、白桦打起了持久战。

《森林报》的夏季篇让我懂得了很多平时在书本里学不到的知识，让我开阔了视野、懂得了更多，真是让我受益匪浅！

雪国森林读后感篇四

暑期推荐孩子们读了《森林报》这本书。我相信这本书无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行。

维·比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国著名儿童文学作家，《森林报》是他最著名的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里的爱恨情仇、喜怒哀乐。

阅读这本书，你会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情，每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森

林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。然而如果我们仅仅把自己当作俯视一切的自然秩序之上者，那么阅读中一定会失去很多感动与震撼的心灵体验，甚至被书中的小动物们骂成“无情的两足无毛冷血动物”。

夏天的森林处处是景色：一棵棵大树粗大而笔直，像一个个战士镇守边疆；一丛丛小草渺小而绿茵茵，像一个个熟睡的绿色小精灵。在夏天，小动物们正拿树叶做一个凉爽的绿帐篷，小熊正在自家树洞里呼呼大睡，真是一个繁忙而有序的森林之夏！

《森林报》还告诉我们，在森林里，你可以找到一大堆可口的野味，还能学到在哪里如何钓到理想的鱼，在哪里可以猎到美味而多肉的琴鸡，还告诉你怎样把害虫杀光光，如果遇见熊或狼等食肉动物的追杀时，在哪里可以躲避甚至可以打猎。看了这本书，让我学到好多城市里学不到的知识呢。

雪国森林读后感篇五

带你走进神奇的“动物世界”。

徜徉在这个神奇的“动物世界”里，我结识了“雪地里的吃奶娃娃”——小兔子。这小兔子一生下来就会跑，可两三天后兔妈妈就不知道跑到哪里去了。小兔子饿了的时候，看见别的兔妈妈走过来，它就跑过去吃奶。而它的兔妈妈这时也不知道在喂谁的宝宝呢！这太有趣了！原来兔妈妈之间有一个约定俗成的规矩：所有的小兔子都是大家的孩子，不管在什么地方，兔妈妈只要遇见小兔子，只要小兔子需要，都会喂奶给它们吃，至于是不是自己亲生的，那都不重要！真是幼吾幼，以及人之幼啊！

不过，在敬佩兔妈妈的博爱之余，我更多的是羡慕这些独立的小兔子！我也想要像它们那样“自由行走”！

有一次，我在“大兔子”不在的情况下，独自横穿马路去学校。因为爸爸、妈妈不在身边，我有点胆战心惊，左看看，又看看。在过马路时，我更是小心翼翼，心都在怦怦直跳，全身的汗毛都“站”起来了！突然，一辆“宝马”与我擦肩而过，带走了一阵风，也着实吓了我一跳！还好，有惊无险！最后，在历经“九九八十一难”之后，我终于变身“独行侠”来到了学校！

我觉得是雪地里吃奶的小兔子给了我力量，让我变得强大！当然，在《森林报》里我还认识了捣蛋鬼——鼯鼠，可爱的梅花鹿，还有健壮的狗熊……总之，在这个神奇的“动物世界”里发生了许许多多有趣的故事，我真心期待同学们和我一起走进去尽情地欣赏欣赏吧！

雪国森林读后感篇六

在周末假期，我读了这样一本书，它使我看到了大自然的丰富多彩，我懂得了生命的真谛，这本书就是《森林报》。

在《森林报》中，有的是你从未看到过的，甚至从未听说过的新鲜事。作者正是采用了报刊的形式，以轻松、有趣的口吻，为我们娓娓讲述了森林一年四季发生的大小事情。

在这本书中，我看到了“森林大汉”麋鹿打群架，也听说了秧鸡徒步穿过整个欧洲的令人发笑的消息；我知道了如何在冬季钓到大鱼，也学会了如何制作陷阱猎捕狼……这本书使我这个一直生活在繁华大城市的人，开始认识了大自然。

在大自然中，有惊喜也有感动，有沉闷也有伤感……所有的动植物都有自己的生存法则，它们要在自然界中学会如何在危机四伏的环境下生存，担负起繁衍子孙后代的神圣使命。它们与人类一样，也是鲜活的、值得被尊重的生命。

这本书还使我懂得，动物、植物和人类都生活在自然之中，

都是大自然的一分子，人类与动植物的关系不应该只是捕杀与被捕杀、破坏与被破坏。我们应当尊重生命，保护环境，共同维护地球生态系统的平衡！

雪国森林读后感篇七

大家好，我最近迷上了读《森林报·夏》。它的作者是：维·比安基，里面写了夏天里小动物们的有趣故事。通过阅读这本故事，让我们体会到了夏天的热情奔放。你们也想知道书本里写了什么吗？那就快点跟上我的脚步，一起进入书中美妙的故事吧！

6月——鸟儿筑巢月，每当孵小鸟的季节来临，住在树林里的居民就要建造房子了。篱莺的巢主要用干草和干苔搭成，不光有顶棚，还有一个开在侧面的门。黄鹌的巢意用大麻、草茎和毛发编成的。鹈？的巢是用沼泽里生长的草、芦苇和藻堆积而成的。你们看，小鸟们用这么多方法，也可以建造出那么舒适的巢穴。放在学习上也是这样，比如你在做一道题，你可以用一种方法解决，也可以换另一角度解决。

7月——小鸟出世月，每当孵小鸟的季节过去后，所有的鸟巢里都有了雏鸟。啄木鸟孵出了八只雏鸟，灰山鹑孵出了二十只雏鸟。在小鸟出生后，鸟妈妈要尽职尽责、保护好它们的孩子。有一次，猎人把小山鹑捉住了，山鹑妈妈假装受伤，用调虎离山计引开了猎人，让小山鹑逃走了，自己最后也飞走了。这个故事让我感动了：妈妈是那么爱我们、保护我们，我们要将心比心，学会感恩！

8月——学习成长月，小鸟在成长中要学习许多东西，让我们一起看看小鹤们是怎样学习吧！小鹤们飞到教练场后，会排成三角阵型的列队，领头者是最强壮的老鹤，它要承担起冲破气浪的重任。领头者领着队伍在天空飞行，小鹤们很听话，一个跟着一个。当它们完成一个课程后，它们又开始新的课程，一直学习，为后面的长途旅行做好准备。学习也是一样，

我们要厚积薄发，一直学习、持之以恒，才能为后面的学习展开铺垫。

想知道更多森林里的故事吗？那就赶快打开这本书，让我们一起去感受夏天的缤纷，去聆听大自然的声音吧！

最后呼吁大家：我们要好好保护环境，从我做起。低碳出行，让山更绿、水更清，这样森林里的四季色彩更缤纷，大自然的声音更动听！