

2023年三角地读后感非常简单(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

三角地读后感非常简单篇一

主人公阿维出身在一个贫穷的渔民家庭里，他父母和村民们在一次出海中翻船了，村里的人各自逃命，但是阿维的父母却没有逃上岸。阿维从此跟着祖母生活。

之后，当阿维明白大狗的爸爸本来有机会救他爸爸，但是他不但没有救，只顾自己逃命，还在村民面前炫耀自己逃命的“聪明”。阿维很生气，心里充满了恨，看谁都不顺眼。他欺负同学，想办法捣乱村里人，从此他变坏了。我觉得每个人遇到这样的事都会很生气，甚至愤怒，因为大狗的爸爸太自私，只顾自己逃命，不顾别人的生死，他失去了人性本该具有的善良。他已经错误一次，他就应弥补自己的过错，去照顾一下阿维的生活，让阿维体会到虽然失去了父母，但生活中依然能体会到家庭的温暖。他就不会变坏，心里就不会恨村里人，但是大狗的爸爸没有这样做。

正当我书中的主人翁扼腕叹息是，故事的结尾让我有了新的认识，阿维并没有一向这样做恶下去，其实他的心灵还是纯洁的。

一次，阿维把大狗带到一个孤岛上，想解气，但是当他看到大狗很饿、很难受时，触动了他心底的善良，他找来了野鸭蛋，给大狗；他看大狗冷，就把自己的衣服给大狗穿；他看大狗还是很饿，又去给大狗抓野鸭，但他再也没有从河里起来…他并没有因为大狗的父亲当时自私的行为而耿耿于怀，而是用自己的生命来拯救他的“朋友”——大狗，他这种大

爱无私的境界深深地打动了，阿维是一个好孩子，他的单纯、善良、仁爱正是当今社会最需要的，却也是最缺少。

如果大狗的爸爸当初塞给阿维爸爸的不是手电筒，而是自己的手；

如果大狗的爸爸在村民面前不是炫耀自己逃命的“智慧”，而是说出自己自私逃命的内疚；

如果大狗的爸爸和村民们都能把阿维当成自己家的孩子，多给他一点关怀，一点爱。

三角地读后感非常简单篇二

平常爱读些散文或微型小说等较短的文字，这也许就是现在很多人喜好的“快餐式阅读”吧。确实，这些文章短文短小精悍，在很短的时间读完就会或多或少有一点儿东西触碰到你内心中最柔软的地方，让你有思有感。对于长点儿的小说尤其是少年小说很少读，总感到那是写给少年的，是少年读的。今天读了曹文轩的小说《三角地》，我发现我错了，少年小说只是以少年为主人公，反映少年生活的小说，它所揭示的问题却是整个社会都需面对的。作为老师，多关注这些反映少年生活的小说，对于我们了解学生，走进学生世界会有很多启示。

三角地是两街交汇的地方，“我”就生活在这里。“我”爸爸是个酒徒，妈妈是个赌鬼，“我”是家中的老大。“我”自认为“浑”，最引以为豪的是弹一手好吉他。三个弟弟各具特点，大弟一百个人也没他聪明，但老是捣乱，二弟一百个人也没他笨，考试总得零分，三弟虽只有10岁，却学会了偷东西，只有妹妹美丽可爱。父亲曾经喝醉了酒躺在马路上，让人用小木棍捅，母亲经常赌博熬夜，满眼血丝……这是一个怎样的家庭，作为家中的老大该承受多么大的压力呀！

后来，老大遇见了一位叫丹妞的女孩子做了朋友，老大开始有了真正的快乐。所担心的事情当然没过多久就发生了，丹妞因为老大家庭的恶劣，离开了老大。读到这里，我无法想象一个生活在这样败落甚至悲惨的家庭中的孩子，刚刚感受到一点温暖的阳光却又要残酷的现实时会怎样。我真担心老大会就此破罐破摔。也许真有置之绝地而后生，也许是心中不屈的倔强，老大在一阵发泄后，选择了勇敢面对一切，勇敢担当起家庭振兴的重担。

当老大不再千方百计惩罚而为二弟的足球梦奔波时，我的心开始颤抖；当老大为三弟找家教老师挣钱挨打时，我的心都碎了。一个人想做一件事竟那么艰难，对一个只有16岁的孩子来说这些根本是不可能承受的！但，老大承受住了生活给他的一切磨难。终于，二弟同样以超强的毅力为足球队增了光，为哥几个添了彩；三弟成绩也好起来，妹妹进学校舞蹈队……阳光终于照到这个被希望遗忘的角落。孩子们的自强感染了父母，父母戒掉了酒和赌，一个破碎的家找到久违的温暖。因为三角地的地理位置好，又坐落在两条街之间，就在三角地他们开了一间咖啡馆，使三角地散发出光芒。

如果说十几年的败落家庭生活使老大已经麻木的话，丹妞的离开真正刺痛了他的神经。对一个青春期的孩子来说，如果没有外力的帮助，或者就此沉沦，或者从人生谷底向上攀登。庆幸的是，老大担当起本不该属于他的责任。这正是这篇小说塑造的最给人力量、最为感人的坚韧、倔强的老大的形象，它展示了一些孩子成长过程中的诸多烦恼与磕绊、感悟与惊醒。

小说吸引我的，我首先是被独具特色的语言吸引，但让我深思的却是老大所走过的这段坎坷。我们看到的所谓“问题少年”，到底是怎样的孩子？他们本身就是生活的受害者，我们的教育很多时候不光没给他们应有的帮助，甚至还继续把他们推向更加危险的境地——被学校开除！当老大最无助时，我们在哪里？生活中向老大一样的孩子，往往表现的很快乐，

就像小说处处不为人觉察的孩子的自卑。我最明显感受到在这个败落家庭，没有老大的应有的烦恼。他怎么可能没有烦恼？他们用在人前的那张表演着快乐甚至享受的脸，掩盖着自己内心的痛苦与脆弱。所谓“问题少年”内心的真实想法，作为直接面对他们的老师，我们到底明白多少？。

选择三角地，也许有作者的用意，孩子用少年人的生命力，顽强地生长，他们的这种顽强的生命力就像稳固不可动摇的三角。曹文轩的《三角地》，像一杯涩涩的苦茶，值得我长久的品味。

三角地读后感非常简单篇三

就是这样一户人家，主人公“我”混混噩噩地生活了十六年，直到有一天，一位对他来说十分重要的朋友嘲笑他，让“我”决定振兴三角地！经过“我”的一系列整治终于让三角地变得焕然一新。

这让我想起了一个故事：有两个人漂流到了一个孤岛上，一面是海盗的后代创建的花园，另一面则毒蛇肆虐，简直就是人间地狱，一个人到了花园那，而另一个人却放弃了花园安逸的生活，决定在这个毒蛇肆虐的地方住下来，二十年后，那个在花园里的人因为帮海盗干了许多活而变得十分富有，并继承了花园，一天他闲来无事便去看望那个决定自立门户的人，没想到这个和他一起漂流的人，竟然把这个人间地狱建得跟天堂一样，甚至比那个花园还好！

这两个故事都让我体会到“世上无难事，只怕有心人”。哪怕起点再不好，只要付出也可以得到回报。

三角地读后感非常简单篇四

《三角地》这篇故事向我们展示了一个家庭中的老大为了维护家庭的尊严而自强不息的故事，我被书中主人公的天真、

纯洁打动了。

这个家庭是个十分昏暗的家庭，丑闻非常多。爸爸是个酒鬼，时常因为喝醉了酒而倒在路边，掉在臭水沟里，被人用树枝戳；而妈妈是个赌博大王，每当很晚才回到家；大弟很聪明，但他经常不讨人喜欢；二弟很笨，他任劳任怨，但经常装可怜，给他的事十有八九是失败的；三弟是个小偷，偷东西已经足有3年历史；还有个大家都喜欢的小妹，只要她一哭，啥事都能办成。家里丑闻连连，由于地处三角地，两条街的人都知道。就连他的朋友丹妞知道了这个家况时，也离他而去了，这无疑是一个重大的打击。

我边读边想，如果大弟不这么倔强，二弟干事不这么笨，三弟不要再偷东西，爸爸妈妈不再喝酒赌博，这家人该多幸福呀。

为了使家庭重新得到尊严，老大付出了很多。他们先是进行了一次大扫除，各个都穿得干干净净。接着大家集钱给二弟请了个老师，二弟成绩飞速提升。然后大弟又夺得了全市足球队冠军，三弟也不再偷了。最后爸爸不喝酒，妈妈不打牌，辞职后开了家咖啡店。丹妞又回来和老大做朋友了，家庭的尊严又被老大找回来了。

大弟不讨人喜，二弟很笨，三弟又是小偷，父母是酒鬼、赌鬼。因为这样的压力，老大十分自卑，丹妞又离他而去。我想老大可能就此沉沦，但出乎意料的是老大重新站了起来。为了想办法让家境好起来，老大经历了一个十六岁孩子难以忍受的艰难和困苦，最后终于让大家改掉了恶习，堂堂正正做人，使家庭恢复了尊严。老大付出了很多也得到了很多。老大先自强，然后使兄弟们也自強了，兄弟们的自強又感染了他们的父母，老大艰难地把家庭从破碎的边缘变成了邻居羡慕的典范。

这篇文章很精彩，需要细细地去品味、体会。书中写了老大

如何去让一个家庭变得和睦、温馨、有尊严。通过这个故事，我看到了：不管现实多么艰难和痛苦，只有自强不息，才能赢取别人和社会的尊重。

三角地读后感非常简单篇五

昨天晚上把《三角地》细细看完，感触很多。

一开始只是一个破败的家。爸爸酗酒，妈妈赌博。他们家五个孩子。大弟，学习很好，但是痴迷于踢足球常常把学校的玻璃踢破；二弟，学习很差，不过会扮可爱，常常让人心软；三弟，偷东西，让人恨的牙痒痒；只有小妹，最可爱；对大哥的介绍只有一个字：混！可是最后因为大哥改变了整个家庭。

后来，在他的影响下，他爸不喝酒了，他妈妈也不赌博了，弟弟们都变好了，他们家还开了一个咖啡馆！

通过他们一家的改变，让我明白了：要努力的做好自己的事，生活就会变的更美好！