

# 2023年鸽子的读后感一百字(优秀8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 鸽子的读后感一百字篇一

今天，我读完《凤鸽子》时，我的心里像打翻了五味瓶一样，有酸、甜、苦、辣、咸五味齐全。上面的主人是秋虎和夏望，夏望家很富，几乎是小镇上最富的一家人。秋虎家很穷，几乎是这座镇上最穷的一家。可是秋虎和夏望都非常非常喜欢鸽子。他们两人懂的知识一样多。但是夏望一点也看不起秋虎。

我喜欢秋虎照看鸽子的细心，耐心，我还喜欢秋虎的执着、坚韧不拔、忠诚的精神。夏望和秋虎成了好朋友我也很开心。

我也想有一只鸽子。

## 鸽子的读后感一百字篇二

暑假里，我读了一本非常好看的书，叫《一只叫凤的鸽子》。

故事介绍了两个爱鸽子的小男孩。一个叫秋虎，一个叫夏望。两个人在一个班上读书，又都喜欢鸽子。可是，夏望家很富，养的都是好鸽子。秋虎家却很穷，只能养一些老土的鸽子。一次偶然的机会，秋虎得到了一只很好的鸽子。于是，他用妹妹的名字给鸽子取名叫“凤”。可秋虎的爸爸却以一千元的价格卖给了夏望家。秋虎很伤心，于是，他努力打鱼，卖鱼，想赎回自己的凤。不久，夏望的爸爸坐了牢，家里变得一贫如洗。夏望把凤藏了起来。再一次放鸽比赛中，两个人都拿

着自己的鸽子参赛了。第一个飞回来的是凤，它没飞回夏望家，而是飞回秋虎家。

秋虎拿着风向夏望家跑去。

在这个故事中，我看到两个爱各自的小朋友之间纯洁的友谊。当夏望知道凤是爸爸从秋虎家买来的时候，他很伤心，在房间里大哭了一场。而当秋虎发现凤是第一个飞回来的，他没有自己一个人去领奖金，而是喊着夏望一块去。我们也要向秋虎和夏望学习，同学之间互相帮助。

这个故事还告诉我们要关爱小动物，我身边就有这样的故事。王延赫家有一只“老”狗。他已经十多岁了，相当于人类的七八十岁。“老”狗已经走不动了，但王延赫的姥姥还是每天抱着她下楼，在外面“玩”。就像秋虎和夏望一样爱着鸽子。

我想这就是曹文轩爷爷想告诉我们的吧！

## 鸽子的读后感一百字篇三

夏望和秋虎是两个喜欢养鸽子的孩子，在一个学校一个班级。但家境差别却很大，夏望家有钱，家里有许多优良品种的鸽子。秋虎家穷，只有一些老土的鸽子。一个偶然的机，秋虎的到了一只极其宝贵的鸽子——“凤”，它比夏望家最好的鸽子都要好。秋虎视若珍宝，但是，赌徒爸爸却将其一千元的价格卖给了夏望家。秋虎非常难过，却无力反抗，只能靠打鱼攒钱赎回自己的鸽子。命运捉弄，不久，夏望家的生意失败，家里变的一贫如洗，那只鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了，好在同样喜欢鸽子的夏望把“凤”藏了起来。

放鸽子的比赛中，他们各自带着自己的鸽子参加。第一只飞回来的鸽子是“凤”，这只已经属于夏望的鸽子，却飞到了秋虎家。夏望和秋虎这两个家境悬殊的男孩，因为这只叫凤的鸽子，两个人的人生被紧紧联系在一起。两个孩子化解了个

人的矛盾和得失，去并肩追求一种更高的东西。

读后，使我明白了帮助别人分享快乐，就会有更多的朋友。

## 鸽子的读后感一百字篇四

《曹文轩说故事——一只叫凤的鸽子》是曹文轩先生专门为小学生创作的作品，他秉持着为孩子精神打底子的创作理念，历时两年精细打磨，终于推出这套艺术水准极高的作品。无论是现实主义题材的《第五只轮子》、《六十六道弯》《一只叫凤的鸽子》，还是极富寓言童话意味的《娃娃们的起义》，其作品内在的人文精神和美学追求是一脉贯通的。作品刻画了一批纯朴坚韧、极富灵性却遭到生活不公正待遇的人物形象，他们身上表现出来的强烈的生存意识和生命力量令人动容。这种值得讴歌的生命意志在作者极富古典意味的文字里面，焕发出思想与美感同行的力量，这使得这一系列的作品成为曹文轩先生近年来不可多得的佳作。

## 鸽子的读后感一百字篇五

暑假里，我读了曹文轩的《一只叫凤的鸽子》。

这本书主要写了夏望和秋虎之间的故事。他们两个在一个学校一个班级上学，都很喜欢养鸽子，但家里的差别却很大。夏望家很富，他不是一般的富，几乎是那座城里的首富。秋虎家很穷，他不是一般穷，几乎是那座城最穷的人家。一次偶然的机会有，秋虎得到了一只极其宝贵的鸽子“凤”，它比夏望家最好的鸽子都要好。但是，秋虎爸爸却用一千元的价格卖给了夏望家。秋虎非常难过，却无力反抗，只能靠打鱼攒钱，赎回自己的鸽子。不久，夏望家的生意失败，家里变得像熊洞，那只鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了，好在同样喜欢鸽子的夏望把“凤”藏了起来。一次放鸽比赛中，他们俩各自带着自己的鸽子参加。第一只飞回的鸽子是“凤”，这只已经属于夏望的鸽子，却飞到了秋虎家。夏

望和秋虎这两个家境悬殊的男孩，因为这只叫凤的鸽子，两个人的人生被紧紧联系在一起。

读完这个故事，让我有了一些感触。一开始读的时候，我不喜欢夏望而是喜欢秋虎，因为夏望很自大而秋虎有执着精神。秋虎为了赎回“凤”，靠自己的劳动攒钱。秋虎这种执着、不放弃的精神值得我们学习。读到最后的时候，我又改变了对夏望的看法，他和秋虎变成了朋友。这告诉我们，不管什么时候要珍惜朋友、同学之间的友谊，友谊才是天长地久的。

小编精心整理的《凤鸽子》读后感800字，希望本文可以帮到你哦！

## 鸽子的读后感一百字篇六

《凤鸽子》作者曹文轩，北京大学中文系教授，北京作家协会副主席。主要作品有《山羊不吃天堂草》《草房子》《青铜葵花》(我的儿子皮卡)等。创作并出版绘本《羽毛》《烟》等20余种。学术性著作有《中国80年代文学现象研究》(20世纪末中国文学现象研究)《小说门》等。人民文学出版社出版《曹文轩文集》(19卷)。《红瓦》《草房子》《青铜葵花》等被译为英、法、德、希腊、日、韩、瑞典、丹麦、葡萄牙等文字。曾获中国安徒生奖、中国作协儿童文学奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、输出版权优秀图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等重要奖项40余种。获国际安徒生奖提名奖。

## 鸽子的读后感一百字篇七

《鸽子》写了两部分——科学研究和科学知识的记录。从表面上看，第一部分科学研究里面有喂鸽子，怎样才知道鸽子最喜欢吃什么，鸽子怎么降落，鸽子的声音与动作，鸽子可以看多远，鸽子会不会游泳，鸽子怎样吃东西，鸽子怎么降落，怎么飞。

而这些关于鸽子的研究又分了三次户外教学。在第一次户外教学中有这样的一句话，“我们好想去喂鸽子喔！”是发源于孩子自己内心所想。对与本次研究就已经开了一个好头。孩子们第一次接触到鸽子，所想到的就是给鸽子喂食物，但鸽子并不领情，都拍拍翅膀飞走了。于是大家有了共同关心的问题：“鸽子喜不喜欢自己带来的食物”，书里老师往往鼓励、启发孩子动手尝试，找原因，找解释，在科学过程中教师要幼儿与其理解的这个事件发生冲突时要有所认识，孩子们根据观察的经验，就会推论出食物的大小影响了鸽子的选择，而不是鸽子真的不喜欢吃馒头和面包。因此老师就顺势抛出了一个具体的问题：“如何知道鸽子最喜欢吃什么？”就引导到了第二的户外教学，第二次教学除了食物的议题外，孩子还注意到鸽子的叫声、降落的样子、翅膀的变化、尾巴的变化等，与第一次看的内容已有很大的不同。此时老师除了仔细聆听孩子的分享外，也利用孩子的兴趣，适时地提出问题，引导孩子进一步仔细观察更多的细节。例如：宥嘉注意到鸽子降落时动作的变化，老师即提出问题：“这样平平的也是站着啊！”老师的进一步追问，使宥嘉有机会进一步解释得更为精确。在第三次户外教学，孩子们发现鸽子降落的动作几乎是同时而连续的。通过三次的户外活动，孩子们真的能自行建构、发展、修正自己的理论，并且是一次比一次更仔细地了解鸽子的一举一动。

而科学知识的记录给人的感觉是呆板、单调，的事情。

有了前面第一部分的观察、研究、积累的鸽子经验，孩子们就能把他们自己的观察、研究的经验通过书来呈现出来。也为这个课程主题画上了完美的句号。同时，更让孩子们进一步体会了如何将科学知识与他人沟通的科学方法。

所有的人，事物都是环境的一部分，环境自然会和孩子们产生对话。老师将孩子们带到鸽子面前，就是提供给孩子一个有意义的环境。而鸽子降落、啄食物、起飞每个细微动作，都是和孩子说话，而孩子也接受到了，并有了反应：“鸽子

转弯，翅膀会这样喔！”鸽子与孩子间产生了某种对话的关系。在本书中老师发展了孩子自己的理论，即使有些理论不成熟甚至不准确，但老师不会一下子就否定它，也不是急着教孩子正确的理论，而是保持听取、肯定的态度，先让孩子自己发展，再来谨慎评估，尊重孩子的想法。

读了《鸽子》一书，让我了解到在幼儿园的科学教育中，教师不是主导地位，教师不能急于将真理、科学现象、按成人理解的方式填塞给幼儿，或要求幼儿像成人一样去把握科学家们科学道理的过程。教师不能违背幼儿的心理发展，要尊重幼儿天真的理论，摇摆不定的构架，有误的概念和直觉的理解，如果一味的要求幼儿没有尝试就赞同所谓的科学理论，那是有背于幼儿的心理特征，我觉得在幼儿的初期阶段科学教育要重在培养幼儿的科学思维能力，为他们今后接受系统的科学教育能打下坚实的基础，所以科学教育要重孩子的实际操作，而不是简单的传授科学道理，尊重孩子的想法。读了这本书对我日后在科学教育领域方面提供了很大的帮助，让我知道怎样来教孩子科学道理，也知道了孩子是如何学习科学知识的，《鸽子》一书生动的给我们展示了幼儿建构学知识的过程，受益匪浅。

## 鸽子的读后感一百字篇八

假期里我读了一本书，名叫《风鸽子》，这本书是著名作家曹文轩写的。我被书中的主人公夏望和秋虎的友谊感动了。

在这个故事中，我看到了秋虎和夏望之间纯洁的友谊，更看到了秋虎金子般的心。当秋虎发现风是第一名时也没有自己去领奖金，而是和夏望一起去。读到这里，让我想到我和朋友之间的一件事。

记得有一天，我在课后看护时恶作剧，将张文博的笔藏了起来。我们当时是同桌，张文博还不知道他的笔没了呢。放学时，张文博不小心将我的卷子装进了他的书包，这件事我也

不知道。等到放学回家后，张文博发现他把我的卷子错拿了，就马上给我打来电话：“韩岐，你的卷子在我这儿呢，用不用我给你送去？”这时我才知道我的卷子没了，我既惭愧又感动地说：“不用了，那张卷子我做完了，明天早上到学校你给我就可以了。”接着我又不好意思地对张文博说：“张文博，今天我把你的笔藏起来了，每天上学我就还给你，别怪我行吗？”“好的！”张文博说。等到第二天早上，我刚到学校，张文博就将卷子给了我。我又惭愧地向张文博道了歉，张文博大度地笑了笑说：“我原谅你了。”我想，我和张文博之间的友谊之树一定会常青的！

《风鸽子》这本书告诉我们一个道理，做人要学会爱护小动物，更让我明白朋友之间要互帮互助，学会分享快乐，这样才能收获真正的友谊和快乐！