

最新厚黑学读后感(精选9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

厚黑学读后感篇一

进步在于阅读，成长在于阅读在大一的生活里，我阅览了一本书《厚黑学》，从此中感悟到了一些道理并叙其感言。

这本书是由李宗吾先生所作，读本书之前我对厚黑的概念不是很清楚，正所谓：自古出书者，不计其数，能称精华者，屈指可数。那么我想说，李宗吾虽然出书于民国，但他能在中国文化中留下了浓墨重彩的一笔。读了这本书，我对为人处世有了新的认识 and 了解。

李宗吾先生其的文采与思维超越常人，还有读书人内在的一种狂傲，民国时期中西文化碰撞，造就了如此一位文坛奇葩，以圣贤自居，评论天下的能者。这是网络上比较火的对李宗吾的看法。

《厚黑学》以三国英雄、楚汉名将为主论叙脸厚心黑之心得，以三步工夫为总结，强调黑与厚的不同概念。《厚黑学》中用了三步概括厚、黑三种境界的人：一、厚如城墙，黑如煤炭；二、厚而硬，黑而亮；三、厚而无形，黑而无色。从书中所看，李宗吾仅仅看到了第二种境界，其对人性的理解，以恶为先，所以评论世人。先看到恶的一面，然后放弃人性善良的一面，讲自古英雄都是用仁义道德的外表，来体现人之初，性本恶的个人观点。而对于第三种境界，只靠普通善

恶是无法诠释的，所以他避而不谈。

在为人处事方面，《厚黑学》也有所写，他写道：为人处世非有厚的功夫不可，如果为人内向须臾，不能忍受各种在处世交往中的屈辱，太过于顾及自己的虚荣心，就不能够与朋友和敌人相处，更不可能抓住机会展示自己，即使本身有出众的才智，也会淹没在芸芸众生里面，这是非常可惜的。所以在我看来，李宗吾先生所主张的厚黑在为人处事方面，虽主张黑，但同时强调在了世间行使恶，只是为了每个人以一种适合自己的方式在人生中赢得真正属于自己的那一份幸福。

在这本书中，黑也绝不能以不择手段，放弃道德为代价，而换取自己的名利。这本书中所说的黑，不是简单的诡计多端、阴险狡诈，它更包容了睿智、谋略与高瞻远瞩的深刻内涵。谁想要充分的展示自我的个人价值，那么，就要拥有比别人更多的智慧与韬略，这是现代人想要成功所需要的。

俗话说：君子立身处事贫贱不移，威武不能屈，富贵不能淫。然而，能真正做到的人却越来越少了，但是，只要我们本着仁爱处世、以宽待人的原则，我相信我们的人生定会放耀出灿烂的光芒。我想对于我这样一个还在上大学的人来讲，厚黑对于我个人而言，可能有着不同的定义。

厚黑学读后感篇二

厚黑之道-对已经建立起来的“关系网”要细心呵护：

其一：要能容人，这就需要发挥“厚脸黑心”之功效

其二：要厚道，这就更需要利用“厚脸黑心”之威力

其三：要有好人缘，还要注意在“厚脸黑心”之外！加上一些人情味

其四：不要与人失去联络，不要等到有麻烦时才想到可以帮助自己的朋友

其五：不要放弃每一个可以利用的目标

其六：要维护和扩大“关系网”！

不要急于求成！

附加：

要好好领悟《厚黑学》！

“厚黑”不是虚假！也不是假人假意！而是要懂得现实社会中的“人情世故”

更重要的一点是教懂我们为人处事更加圆滑…变通…

不要忘记了现代社会的经典格言“人脉等于钱脉”

世界上永远只分三等人的不变定律：

一等人是创造机会(时常要带着激情的心态去面对生活努力工作，不要管它“付出是否等于回报”！)

二等人是把握机会(要无时无刻的记住“机不可失，时不再来”的老话！看准了就好好逮住！)

三等人等待机会(想这样的等待是永不停息的！应为这种人更本不知道什么叫做“机会”)

好好领悟一下这本书集！

包管你觉得《厚黑学》根本就是社会的`写照透视化了社会现象！

厚黑学读后感篇三

人跟人是不同的，在交友的时候一定要分清楚哪些是你值得去上刀山下油锅的铁哥们，而哪些是你可以一起吃喝玩乐的玩友。我老公说过一句话，我觉得非常经典：老公说朋友分两种，一种是关系，而一种是真正的朋友。前者是相互利用的关系，而后者是不计回报的关系。确实如此，如果你把所有的人都当成朋友，或许有人可以领情，也可以对你毫无保留的在任何时候都可以挺身而出帮助你，而有的就不行了，那些只能在你飞黄腾达的时候跟你同享乐，而当你落后，他就逃之夭夭，对你不理不睬了。

这样的人在这个社会上有很多，但是由于咱们刚毕业，肯定分不清楚，所以在交友的时候一定要慎重，切勿把自己的所有都暴露出来，让别人看的一清二楚，有时候也应当有自己的秘密，打算，这不是说让你去算计别人，而是提醒你切勿在一开始就把自己的心剥开，因为当你的心剥开后，并不是所有的人都可以小心翼翼的对待它，当你碰到不把它当回事的人的时候，关上自己的心也会有伤口在那里。

虽然我们都说交友不分富贵等级，不分年龄性别，但是有些时候，由于两个人的身份地位以及富裕程度不同，也会影响关系。以为现在的社会并不像古代时候，这是一个物质的世界，物欲横流，钱在这个世界上是一种必不可少的东西，虽然说有钱不是万能的，可是没有钱是万万不能的，建立在非物质基础上的朋友虽然并不能全部成为真正的哥们，但是我认为也比建立在金钱基础上的要来的牢靠一些。当然，如果是真正的朋友，在你贫困的时候千万不要感到在朋友面前自卑，因为真正的朋友是不会在乎这些东西的，他在乎的只是你的心意而已。

而在你富裕的时候也不要瞧不起自己那些贫困的朋友，在帮助他们的时候也要注意方式方法，虽然都说真正的朋友能够理解你所做的一切，可是人都是有自尊心的，是朋友就多为

他们想想，考虑他们的感受，不要过多在金钱上面徘徊。因为当富人与穷人在一起的时候，除非是那种真的什么都不在乎的人，一般穷的那个人都会有点神经过敏，即使你做一些事是无意识的，说者无心，听者有意，麻烦随之而来。

朋友之间不能有同情心，只能有真心！因为当你觉得朋友可怜的时候，就已经把自己放在一个高于朋友的位置上了，即使你是好心，也会让朋友觉得不舒服。所以收起你的同情心，用真心来对待朋友。

不知不觉啰里啰嗦的写了这么多，以上都是李老师我个人的一点看法，嘿嘿，或许有些不成熟，但仍希望对大家有一定的帮助。

些天我读完了《厚黑学》这本书。也许人们认为这是一本奸诈的得书籍。书名就知道这本书是教人们如何变得不厚道，做奸诈这人。其实不然，他只不过是教人们如何达到目的，成就自己得梦想。即便其中有一些违背中国传统的思想的东西，但那也是对人性得揭示，是现实中实实在在的东西。

希望各位能有志者有时间看一下这本书，会受益匪浅得。

厚黑学读后感篇四

很久以前就听到许多人评论厚黑学中很多观点，因为性格与环境差距，不经常看书，所以一直没有拜读，前段时间，不经意在书店看到，就翻阅几页，为此稍有感悟，写出感言。

自古出书者，不计其数，能称精华的，屈指可数。然李宗吾出书于民-国，却能在中国文化中有辉煌一笔，必有过人之处，后简单翻阅，发现他之所以敢自称厚黑教主，的确文采与思维超越常人，外加旧时读书人内在的一种狂傲，民-国时期中西文化碰撞，造就了如此一位文坛奇葩，以圣贤自居，评论天下。

厚黑学以三国英雄、楚汉名将为主论叙脸厚之心得，以三步工夫为总结，强调黑与厚的不同概念。

李宗吴对人性的理解，以恶为先，所以论人，先看到恶的一面，然后放弃人性善的一面，讲自古英雄都是用仁义道德的外表，来体现“人之初，性本恶”的个人观点。所谓成功之人必有成功之处，历来英雄，先不论出身，其成功的前提，主要来源个人魄力，周围人因个人人格，舍命相护，助成就大业，如只知道厚黑之术，何来民心所向？如果人们每天只知道修习厚黑，增长世智辩聪，勾心斗角，抛弃生命本来，人格分裂之人，只会越来越多。乱世之中，单凭仁义道德，的确不易生存，然只懂厚黑，也许生存不成问题，但内心恶越来越重，没有善念洗涤内心，不足以成其霸业。秦始皇用秦朝几代努力的基础，以个人才能统一六国，暴政之下，数年后，天下大乱。

厚黑学用三步概括厚黑三种境界之人，其一，厚如城墙，黑如煤炭；其二，厚而硬，黑而亮；其三，厚而无形，黑而无色。从书中所看，李宗吾仅仅看到第二种境界，对第三种境界，只靠普通善恶无法诠释，所以避而不谈。

六祖慧能以“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃”获得禅宗衣钵，而此诗中字字指向“无”字，厚黑学第三种境界以“无形无色”为总结，也指向“无”字，所以个人认为，参悟佛法与理解厚黑学，先从“无”字入手。道德经中“天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以万物为刍狗”就指出，天地与圣人之心永远相同，天地滋养万物，不求回报，万物践踏、侮骂天地，天地也没有报复众生，圣人也是如此，用无我无私之心对待百姓。如果以道德经此观点来看厚黑学，那么第三种境界中的“厚而无形，黑而无色”从基本立足点就出现差别，大智之人，不是厚而不厚，黑而不黑，而是已经超越常人对厚与不厚，黑与不黑的理解，到达与天地同在的深层价值观念，只是作者还没领悟其中境界。如果用这种无我无私之心反观过来，书中所论王明阳

的“致良知”与“厚黑学”，一善一恶，都属一家之言，分开人性，强行对立。

厚黑学之所以能立足与世，经久不衰，根本就在“厚黑”两字。一般人往往只在意眼前利益，如果用第一种境界“厚如城墙，黑如煤炭”的方法，能立马见到效益，但不能长远。比一般人聪明一点的人，要的是长远利益，不在意当前，就用“厚而硬，黑而亮”之法，可以到达最终目的，且久远。如企业生存，不讲诚信，短期可得益，然不能长久，最多可得温饱，讲诚信者，有时宁愿亏钱，打造品牌，谋求长远利益。

总体来讲，李宗吾对人性的理解与概括能力，打破两千多年的中国传统文化思维，矛头直指“人之初，性本善”的文化模式，大胆揭露人性的黑暗面，以不同观点解读人性，其学说所造成的社会冲击，足以在中国传统文化中评为精华。

厚黑学读后感篇五

通读了厚黑学以后，真的感觉很有道理。人的善良和脸厚*黑，真的是人的完整本性。厚黑学不误人，误人的是读者的理解和消化能力，也可以说是个人的智慧。

那些人会反对厚黑学，官僚和富人是最反对的，因为厚黑学可以使人轻易的识破他们的本质面目。其次是下层百姓，他们是怕厚黑学把人带坏了。

官僚和富人反对厚黑学，那是因为对他们没利而有害。正直的官员和富人就不怎么反对，因为身正不怕影斜。当然一部分正直的官员和富人，如果有潜在的想走歪路谋私利，也会反对厚黑学的，要区别开这类人反对的动机和本质。

看看现在社会上，贪*和奸商、娱乐界部分残渣、运动界的部分人的嘴脸、教育界的丑恶、部队的少数人嘴脸、街皮、流浪汉、流氓、罪犯、卖*女等等，那个不是把厚黑学发挥到一

定程度甚至接近极致。

下层的百姓有反对厚黑学，是怕把人带坏了。呵呵，殊不知越反对，上述社会上的罪恶越严重。因为普通老百姓不学厚黑学，上述罪恶更肆无忌惮。只有普通老百姓都精通了厚黑学，那些罪恶刚开始就会有些顾虑，可使其减慢或减少。

普通百姓还是不反对厚黑学的好，相反要精通，这样罪恶将无处遁形，即使作恶了也顾虑重重、提心吊胆。反而可以使罪恶的土壤缺乏营养，罪恶自然无法茁壮的成长。

怎样才算真正的读懂了厚黑学呢，鄙人谈一点浅见。如果你只是想发一点小财，尽可以对人用脸厚*黑。如果想发大财，又不想长期，只要手段高超（即黑而亮，厚而硬）形势也允许，也能行通（暂时的）。

要想平安幸福或发财还是长期的（社会认可），也得脸厚*黑，主要是对自己脸厚*黑为主，其次才是对别人。对自己脸厚*黑，是学文化、技术为基础，最终是动头脑靠智慧，去取得财富，这样才是正确之道！一旦将厚黑运用到极致好（厚无形、黑无色），将能得到社会的公认！

厚黑学用到极端好人坏人再也分不出来（相对的统一），社会先进了也相对公平多了。

厚黑学为什么提善良少呢，因为善良不提也存在，是美好的，没破坏作用。脸厚*黑运用好了，能促进发展，是好事，再说脸厚*黑无法从人性中根本除去。脸厚*黑若用偏了，破坏作用很大，有时甚至能把善良消灭，从某种程度上说善良（局部）能被消灭，善良起的作用不相对有限吗，厚黑学的作者无论是从书的主题还是这方面来说，所以多提脸厚*黑少提了善良，善良不提也是存在的。

厚黑学读后感篇六

向大家介绍一本书，名为《厚黑学》。被林语堂先生称赞为“世间学说，每每误人，惟有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。读过中外古今书籍，而没读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也。”由此可见，《厚黑学》对于爱好读书之人，具有多么重大的意义。

不得不承认李宗吾先生的《厚黑学》中内容涉猎之广，先生之博学，见解之深刻，已经让我不足以用语言概况。首先，这本书的内容对现实生活具有指导意义；其次，先生以新颖的写作方式融合了独到的见解，让该书以耳目一新的方式呈现于人前。最重要的一点，在这本书中，我学习到吾生于世，必须要有自己的做人做事的准则，正所谓无规矩难以成方圆。

愿与君共勉，一起在《厚黑学》中得到各自不同的领悟，以启迪人生。

厚黑学读后感篇七

书是人类进步的阶梯。他能丰富人的视野，也能陶冶你的情操.....每当读一本书的时候，都会被他的情节所吸引，在恍惚间置身其中。梦幻着自己就是这个主人公。去思索哈姆蕾特的“是生存还是毁灭”这个道理，去体会鲁迅“这个世界上本没有路，走的人多了也就形成了路”这个人生感言.....很多时候，一本书能给人带来无穷的影响。比如说，一本《阿q正传》让我体会到社会底层人物生活的辛酸和苦辣，让我了解到旧社会的思想是多么的封建和腐朽。更让我明白了这个社会的现实，鞭策着我要去努力，去奋斗，去做一个时代的领跑者.....《厚黑学》这本书，我认为是我从小到大在所读的书籍当中让我触动最深的一本书。它让我明白了人与人之间的复杂，也让我懂得了许多做人和处事的道理，.....

在如今这个现实的社会，有很多有才华，有技术的人。他们却没有一份高额薪水的工作，而且还整天为了温饱而奔波。不是他们不够好，而是他们不懂得如何去处事，如何与领导和同事打好关系。因为他们不明白在人性的背后有着多么复杂的活动和手法。

有些人天生认真，对家人，对朋友。反正做什么都很认真，很负责。但是他们却忽略了别人的感受。往往因为他正确的批评和指责，就因为说话过重，导致他的同事怀恨在心，处处与他作对。

厚黑学读后感篇八

有一本书叫厚黑学，好像是民国时期的一位学者写得，有一天偶然听同学讲起，很感兴趣，边上网上当了一篇，看了一点，觉得非常好，有思想，很是有感触。

书中说，想成就大事的人，必有两种本领，脸皮厚，心肠黑。以三国时期来说，曹操是典型的心肠黑，作为历史上的奸雄，曹操心肠绝对黑，“宁可我负天下人，不让天下人负我”。就是他心肠黑的真实写照。

刘备则是厚脸皮的代表，投靠吕布，曹操，刘表，孙权，最终靠厚脸皮三顾茅庐得到诸葛亮的帮助，建立蜀，也当了一回皇帝，过过瘾。而孙权则是继厚脸皮和心肠黑为一体，但是他两方面分别不如曹操和刘备，但是他两方面修炼，所以还是可以的，最终也建立了吴国。

所以脸皮像我这样薄的人是不会有好的发展的，要想在社会上立足，必要修炼这二者，厚黑！

厚黑学读后感篇九

随着电子产品的普及，年轻一代的我们渐渐丢弃了充满墨香

的书卷。实则“书中自有黄金屋”，书本可以让我学到各种知识和能力。近期我静心拜读了李宗吾先生的《厚黑学》，从中有了一些小小的感悟。

《厚黑学》撰于民国中西文化碰撞所成就的文坛奇葩李宗吾先生，其在书中表达出冠绝民国的文采、超越常人的思维以及读书人内在的一种狂傲。李宗吾先生以圣贤自居，评论天下达者，用以表达自己的“厚黑”学说。

字面理解，“厚”就是脸皮厚，“黑”就是心眼黑，“厚黑学”就是修炼人的厚脸皮和心狠手辣。初次泛读，这也确实是最先感悟到的内容，李宗吾先生笔下的内容太过现实，对于社会上的交际手段剖析的太过赤裸，让人敬畏，非“厚而黑”无法存活。但深入阅读后，却让我对这个社会有了很大的启迪，对自己的人生有了很大的感悟。

为人处世，非有“厚”的功夫不可。如果为人内向腼腆，不能忍受各种在处世交往中的屈辱，太过顾忌自己的虚荣心，就不能与朋友和敌人相处，更不可能抓住机会展示自己，即使自己才华出众，也会淹没在芸芸众生之中。所以，这里的“厚”，相较于脸皮铜墙铁壁，我认为更应该理解为誓不放弃的坚持。

立身社会，非有“黑”的手段不可。每个人只有在“厚”的基础上努力展现自己的才华，尝试每一种自己所能追求的理想，并抉择出正确的人生目标，斩去其余浪费生命的无效努力，才能在一生中赢得属于自己的那一份幸福。所以，这里的“黑”，也不应理解为不择手段的放弃道德底线，而应该理解为当断则断的决绝。

“君子立身处事贫贱而不移，威武而不屈，富贵而不淫”，所以只要我们本着仁爱处世、以宽待人的原则，坚持自己的信念，正确的选择人生的方向，一定能在越来越复杂的社会中站稳脚跟，一帆风顺。