

最新风叶圣陶你体会到了(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

风叶圣陶你体会到了篇一

最近读了《叶圣陶文集》，印象最深的一句话便是“教是为了达到不需要教。”这也是我们姑苏区提倡的教学方法。读完，我就思考在道德与法治教学中，如何实现这个目标呢？以下是我的一些想法。

1. 创设“自然有趣”的导入，激发学生兴趣。

“兴趣是最好的老师”，是推动学生学习的内在动力。课堂导入是课堂活动开始的引子，好的导入可以激发学生的认知兴趣和情感，启发、引导他们的思维，让他们进入课堂活动的最佳状态。导入环节应该简洁明了，不至于使孩子们进入迷茫，兴趣、情绪减弱。因此，“自然有趣”的导入，是达到“教是为了达到不需要教。”的前提。导入活动的方法多种多样，可以有：以新闻视频导入；通过谜语、儿歌、故事等趣味性活动导入；以问题情景导入；通过生活中常见科学现象导入。如：执教苏教版三年级下册《不说话的“朋友”》一课时，可以以四则不同的谜语导入，不仅激发了学生上课的兴趣，而且自然地引出了我们生活中的路灯、邮筒、长椅、红绿灯这些公共设施，很快进入了课题的学习。执教苏教版六年级下册《地球在“发低烧”》一课时，可以选取了“北极熊变瘦了”的新闻视频导入，很自然地引出全球气候变暖的现象，即地球在“发低烧”。

2. 创设“融于生活”的情境，提高学生自主性

《品德与社会》是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。因此，创设与生活实际密切相关、学生又喜闻乐见的生活情境，能够让学生在熟悉、亲切的生活背景中自然地消除对新知的陌生感。小学生由于心智不成熟和生活经验的匮乏，极易受到当前社会非主流价值观的影响。面对越来越复杂的生活和越来越多元的价值观，时代呼唤思想教育要承担起培养学生正确做出道德判断和选择的职责。而学会正确做出道德判断和行为选择，必须依赖于对具体情境的积极思考，这样才能达到“教是为了达到不需要教。”如：执教苏教版四年级下册《怎样到达目的地》一课时，可以出示了一张行李箱的图片，让学生看看这些物品是否都可以带上飞机。接着，出示《中华人民共和国民用航空安全保卫条例》。执教苏教版五年级上册《心中有“规则”》一课时，可以设置了“融于生活”的情境，“上学路上遇到红灯，但你要迟到了，你会怎么做？”“如果你的爸爸妈妈拉着你一起闯红灯，你会怎么做？”再引出《中华人民共和国道路交通管理条例》。相信课堂上真实的生活情境有助于引导和帮助学生形成正确的道德法治意识，在生活中实践。

风叶圣陶你体会到了篇二

昨天我看了一本非常好看的书，它的名字就叫——《稻草人》。里面的一篇故事的主人公：稻草人，他既勇敢又聪明，很受人们喜欢，我很乐意为大家分享其中的一个故事。

故事一直到这里就结束了，大家是不是都被稻草人的精神所感动呢？我也是这样想的。如果老婆婆看见了丰收的田野，她会多么开心呢？蝈蝈儿还会再来么？后来的结局会怎样？……无数的问题脱口而出。问也问不尽，答也答不清。

《稻草人》是不是很有趣呢……

风叶圣陶你体会到了篇三

老妇人的遭遇是悲惨的，稻草人的遭遇更是可怜。他有苦却无法说出，人们的苦他都看得到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何结果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里，就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，但它是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人们用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的人。

风叶圣陶你体会到了篇四

《稻草人》是我国有名的一部童话故事集，是著名作家叶圣陶先生所撰写的。《稻草人》是由许多个小故事所组成的，例如《祖母的心》、《画眉鸟》、《一粒种子》……每一个小故事都有着十分深刻的寓意，而且读起来也十分有趣，我经常会被故事中有情节所吸引。

在《稻草人》这部童话集中，我最喜欢的一个小故事就是《一粒种子》。这个故事讲述的是世界上伊利美丽的种子，它遇见了很多人，有国王、有渔夫、有钱的富翁、商人、士兵等，他们把种子种下去都没有发芽。一直到这粒种子被一个农夫捡到，他把种子种了下去，并且用心浇灌施肥，这粒种子最终开出了世界上最美丽的花朵。

《一粒种子》这个故事让我明白了一个道理：那就是不论我们做什么事情，都需要有耐心，而且能够坚持不懈，不会半途而废，用心去做，才能够把事情做好，得到好的结果。正如这个故事中的农夫一样，他拿到了种子以后，还经过了浇

灌，才让种子发芽生长，而之前遇到种子的国王、渔夫、有钱的富翁等人只是把种子种下就不管它了，所以种子才会一直不发芽。

阅读了《稻草人》这本书，我明白了许多道理，这些道理就好像一阵阵温柔的春风吹进了我的心灵，深深地印刻在我的心中，让我去反思自己，并潜移默化的改变着我的内心世界。

风叶圣陶你体会到了篇五

稻草人这本童话书是由中国的叶圣陶老先生著作的。

里边有许多个童话，比如：月姑娘的亲事，克宜的经历，熊夫人的幼稚园，等等等等。然而也正是因为这些童话让我明白了许多道理，例如我读傻子这篇童话，傻子热心的帮助了别人，出出为别人着想，而其他人都认为他很傻。

文中的主人公傻子让我明白了要全心全意地帮助他人。

风叶圣陶你体会到了篇六

我刚开始读它的时候我并不是耐着性子去读的，觉得《稻草人》这本书并不是我想象的那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看的。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事的情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单的插图好象亲眼看见了故事里的事情。

这些故事里我印象最深的是《富翁》主要讲了在一个地方那里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就没人种地，没人做衣服，最后那里的人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行的还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。

风叶圣陶你体会到了篇七

我刚开始读它的时候我并不是耐着性子去读的’，觉得《稻草人》这本书并不是我想象的那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看的。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事的情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单的插图好象亲眼看见了故事里的事情。

这些故事里我印象最深的是《富翁》主要讲了在一个地方那里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就没人种地，没人做衣服，最后那里的人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行的还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。