

资治通鉴读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

资治通鉴读后感篇一

最近读了司马光先生写的《资治通鉴》一书，同时也读了柏杨先生的“曰”，深深被这两位跨越时空的人物所做的事情所感动。司马光先生在现代史学评论中是个偏反面的人物，因为他阻挠革新。这个中学里就教过的，大家对待他的看法类似于对待曾国藩。但是，在我读了《资治通鉴》过程中所感到的是司马光先生的殷切诚恳的态度（对待皇帝），相对公平的态度（对待历史），以及痛定思痛的态度（对待历史的错误）。我不是那么肯定司马光在某些事情中的看法，因为从现代人的眼中看古人有点迂腐和局限，有些甚至是不可理解，但是换个角度从800年前的古代人的角度出发，司马光的行为不仅仅是很正派，而且是很有君子风范的（在处理历史痕迹）上，因为中国人在孔子的教化下提倡立言（当然在孔子之前就有很多人立言著书以求闻达于诸侯），所以历史材料参差不齐，良莠不分，多如牛毛，同时又经过历世的焚毁和辗转。在这样复杂的情况下，司马光和他的助手们在皇帝的支持下选择材料，编辑整理和撰写了这部宏伟巨著是十分了不起的行为。现代的史学评论仅仅因为他是保守派而将他评论为偏反面的人物是有欠公平的。

现在，我读的进程不是很快，仅仅读到第37卷（西汉末年时期），非常有意思地觉得编写历史和记载历史的人应该会比较顽固的人，否则不是这么详实地分毫不差地编录帝王和群

臣的错误史话。相信史学者其实是想更多地记载他们的优点，但因为要尊重事实所以就偏偏记录了那么多的缺点，而且是重复往复地进行类似的错误。有些是比较肯定的，不管现代的史学者们还是古代的史学者们，比如对待王莽的定位。古代人对王莽进行口诛笔伐是因为王莽犯了古代知识分子所最为不齿的诛君篡位，（但是在诛君篡位这类事情里，杨坚也是，怎么风评就要好过他呢），现代史学者们批判大概因为王莽开历史倒车的缘故。我在读王莽的那段中，很难理解一个人能够集中这么多的缺点，诛君篡位就不去提了，乱杀群臣也不去提了，用人唯亲这点是很愚蠢的，还有他那个蠢到家的外交政策。对待中国百姓所遇到的问题，他不但不闻不问，甚至是用很荒谬的复古来处理，同时对待外邦问题摒弃了一贯使用的互不侵犯，互利的原则，而做出了令人发怵的行为（动用国家财产来让人家单于改名字来沽名钓誉，还有就是提出不平等的条例），这类缺乏常识的行为让人摸不着头脑，只能用发昏发疯来解释他这种行为。然而最让人发寒的不是王莽的行为，而是滋生王莽的环境。

资治通鉴读后感篇二

这一周表现不好，没有按计划读书，没有如期写读后感。主要原因还是工学矛盾，但鲁迅说过，“时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的”。（我感觉不对，我家洗碗的那块海绵，晒干了真的是挤不出水来；我倒是认同网上的段子：时间就像什么什么沟沟，挤一挤，还真的有的。）这不，到办公室静静地坐着，修复一下说了一天话的喉咙，在书香中寻找人生的真谛，亦是休息也是享受。

小时候跟着大人看晋剧，或者在中学时代听小说连播《三国演义》，或者上班后看电视剧《三国演义》，曹操一直是那种白脸奸臣的印象。后来看《百家讲坛》之《易中天品三国》，才发现了曹操的正面形象——所谓“可爱的奸雄”。现在看《资治通鉴》，一件件、一桩桩关于曹操的历史事件，勾勒出他的形象。有他对汉王朝的忠诚，也有因手拥重权而

对皇帝的不肖一顾；有年轻时代的正义，也有为了维护权力的邪恶；有礼贤下士的用人胸襟，也有不用君子而用小人的心机；有建安风骨的道德文章，也有自我标榜的俏色辞令……他曹操就是一个人，也没有坏透，也没有好到成为模范。但我还是喜欢他身上那份让人感动、叫好的君子气度。

文档为doc格式

资治通鉴读后感篇三

你来了，混着淡淡的墨香，于笔尖流连处，赫然映入我的眼帘。《资治通鉴》，我的良师益友，陪伴我六度春秋。

《资治通鉴》，我的良师。初次邂逅，依稀是六年前的风花雪月，从“秦王扫六合”的壮丽，到“大江东去”的豪迈，越发深入探究，越发不可捉摸。六年前，初次在书店遇到你，便被你精美的文字插图给吸引住了。当时，仅一年级的我被你动人的情节牢牢地“禁锢”住了。司马光笔下那一个个活灵活现的人物，仿佛穿越到了现代，饰演了一场场“千年大戏”。从此，我对你的喜爱一发而不可收拾。

渐渐地，随着年龄的增长，我看过了你的不同版本，可唯一不变的，是那颗坚守六年的心。从三家分晋到大唐消逝，长达一千余年的历史，被描写得栩栩如生。文中一个个鲜活的人物，让热爱历史的人对古人的过往有了更深刻的了解。

“秦王扫六合，虎视何雄哉。”混着一丝轻狂，嬴政，你来了。你有着非凡的魄力，大秦在统领下，打造成了一個坚不可摧的帝国。你说以后嬴氏子孙会被尊为万世，可你没想到，阿房宫、长城为秦王的灭亡埋下了祸根，导致秦二世亡国。在司马光的笔下，你是一代霸；在后人的心中，你是一介枭雄。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。曹操，你来了。你年

少成才，入朝为相，打造了曹魏帝国。你虽有赤壁之战不辉煌的过往，但也有官渡之战的赫赫战功。曹操，我敬你是一个有着超人头脑的强者，如果没有司马氏，我相信，你的曹魏帝国一定非常强大。在司马光笔下，你是“东临碣石”的多愁善感之人；在人们心中，你是“烈士暮年”的英雄。

资治通鉴读后感篇四

这一个月里，我读了这本由司马光编写的《资治通鉴》。它让我知道了很多故事，懂得了很多道理，让我树立了新的人生目标。

这本书主要是司马光写给皇帝，想帮助皇帝治理天下。其中，对我教育最深的一篇文章是《霸王别姬》。这篇文章主要讲了项羽在与团结一心的刘邦争夺天下时，因为项羽自大并且目光短浅，被刘邦围在垓下，最后和夫人虞姬一同自杀了。

读了这篇《霸王别姬》让我明白了做什么事情都不能自大。不要因为别人弱小自己强大就瞧不起别人，以为别人打不过自己，便自大。我们也不能目光短浅，不能学习项羽。当时项羽为什么要自杀呢？因为他目光短浅。刘邦以前也比项羽弱小，为什么刘邦没有自杀呢？因为刘邦相信自己一定能够打过项羽，并且刘邦抓住了项羽一个致命的弱点——自大。我们一定要吸取项羽的教训不能自大，不能目光短浅。

朋友们，听了我的介绍，你们是不是已经动心了呢？如果想知道更多那就跟我一起来读《资治通鉴》吧！

资治通鉴读后感篇五

《资治通鉴》读后感想读书体会孙家诚今年寒假，我读了一本名叫《资治通鉴》的书。这本书是宋朝的司马光编写的。简单地说，《资治通鉴》是一部历史书，它所记载的历史，从公元前403年起，到公元959年止，时间跨大达一千三百六

十二年之久，还包括了战国时代、秦朝、两汉、三国、魏晋、南北朝、隋朝、唐朝、五代十国。它是按时间先后记录历史，所以称为编年史。

其中我感觉最有趣的是《孟母三迁》。这个故事讲述了：孟子小时候住在墓地旁边，他天天学别人装神弄鬼。孟母觉得很不好。于是就把家搬到了集市里。可是孟子又学小贩们吆喝叫卖。孟母就又把家搬到了一所学校的旁边，孟子也跟着学生们学习知识和礼节。孟母很高兴，便不再搬迁了。通过这个故事，我得到启示，一个人想要成大器，和他的家庭环境以及理想有着很大的关系，就像《三字经》说的：人之初，性本善，性相近，习相远，人刚出生本性都差不多，但是生活环境的不同，人长大后性格就相差很大。我们在现实生活中，也要去对我们身心健康有帮助的地方，例如图书馆、科技馆、运动场等等。不要去网吧、游戏厅等不良场所。这样才能健康成长。