

2023年军职在线演讲与口才读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

军职在线演讲与口才读后感篇一

在我们的世界里，最常见、普通的也不过于讲吧。没有任何一个正常人不需要讲话、不需要交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。而人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。说话贯穿着人的一生，是人赖以生存的基本手段。

在生活中，我们靠说话维系亲情，建立友情，追求爱情，生活因此变得丰富精彩，人生也由此更加意味无穷；在个人成长中，我们以说话获取知识，增加个人魅力，不断壮大自己，不断追寻或提升自己的人生目标，塑造个体的理想形象。相类同的人，不同的说话能力，自然会产生不同的效果，久而久之，这种效果由量变达到质变，人生的命运也就随之改变了。由此，有位口才专家曾经大胆断言道：“语言是人命运的纽带。”西方有位哲人也认为：“世间有一种成就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识，那就是说话令人喜悦的能力。”

我们要私底下可以口若悬河，但我们一但在讲台上、在公共场所上讲话时，有的人就不敢说话、不会说话。脸红耳赤，说话断断续续、结巴、语无伦次。在我们周围的很大一部分人，不会说话、不敢说话，主要是羞怯，怕人笑。

我们身边的部分人，没开口便怕人笑，若与陌生人在一起更

是闭口无言，造成这种不敢说话的原因，不仅仅是因为怕人讥笑，也有可能是因其他许多原因：

一、可能是因为从小缺乏集体生活，孤独惯了，对人不太了解，也不作努力去了解；

三、可能是自己觉得口才较笨，各自往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或者干脆不开口的想法。

针对于此类胆怯心理，我们可通过以下几个方面来改正：

一、仔细回忆，把以前自己被人笑过的事实追忆出来。

二、解剖事实，分析情理，寻求解决途径。

三、正确地对待生活中遭遇的是非问题。我们要克服羞怯、胆怯、自卑、优柔寡断的心理障碍，这样才能解决怕人笑的心理。

同样克服羞怯我们也可通过以下几个方法来克制：

一、想像自己是完美的化身。

二、大胆表现自无，把自信心视为肌肉，需要定时持之以恒地锻炼。

三、进行想像练习。

不要拘泥，要多多参与，多参加活动，多与人接触，做好一件事情，不忘自己庆祝一番。确信自己一定会成功，摒弃一切不利的想法。调整心理、呼吸、自我鼓励。

广义的口语表达能力还应包括方言、外语、社交口才等方面。随着市场经济的发展，对外开放的扩大，对口语表达能力的要求日益更高、更全面。

在当今这个高速发展的信息时代随着传播手段的日益现代化，社会竞争的日趋激烈，以及人与人之间关系和交往的密切，在社会生活的各个领域，说话越来越起着举足轻重的作用。

军职在线演讲与口才读后感篇二

《演讲与口才》这本书讲了很多关于说话的技巧及实例，其中，《道歉的几种方法》给我的印象最深刻。我原本以为跟对方说句‘对不起’就算是道歉了。而从看了这篇文章后发觉我一直都是错的。原来人道歉是有讲究的，并非仅仅说句“对不起”就万事大吉了。要想使道歉起到沟通作用。除了要有“坚持真理，修正错误”的勇气和真诚的态度以外，还需要懂得选择不同的道歉方式。有针对性化解对方心头的怨气，才可能实现心灵沟通，达到预期目的。

有以下几种道歉方式：

- 1、关心道歉，对不是有意行为却伤害到他人的，及时道歉并关心问候对方，可起到缓解对方的紧张情绪的作用。以上行为就成了“灭火剂”，必会立竿见影，话到火熄，矛盾消除。
- 2、解释道歉，因误会造成的矛盾通过说明事情的原委的方式向对方道歉，征得对方谅解。
- 3、担责道歉，俗话说，一个巴掌拍不响，在很多情况下造成矛盾冲突的原因在双方。

为了化解矛盾，只要一方主动道歉承担责任，多作自我批评，就可以得到对方的积极回应。道歉看上去像是示弱的表现，其实是一种高态，是处理人际矛盾的明智选择，它能体现出自己纠正错误的勇气。

军职在线演讲与口才读后感篇三

《演讲与口才》这本书是我从老师那借来的，书里面的一些内容都很吸引人，尤其有一篇文章很是吸引了我的眼球。

这篇文章的内容是有关一个人的一次演讲。

文章题目也很吸引人叫《三分钟演讲，缘何赢得百万粉丝》。一开始我有个疑问，为什么在短短的三分钟内就赢得百万粉丝？读到后来我终于明白了，原来他是运用了一种手法，叫“三翻四抖”。我开始还不知是什么意思，读到最后，才明白。原来要使用一些手法再三对内容进行铺垫、衬托，对演讲主题加以渲染或制造气氛，而它的作用是形成鲜明的对比、出人意料。

这让我想到了我们每天都进行的课前演讲。我们班每节语文课之前都有一个人先演讲，却没有一个吸引我们眼球的，因为我们只是平常的读读作文书上的作文，没有一个人用过“三翻四抖”的手法，这样我们是不可能吸引他人的。

我知道怎么用“三翻四抖”的手法了，下次一定用到我的演讲中。现在先分享给大家，我觉得还是很乐此不疲啊。

这篇作文让我知道了很多，也让我明白了很多。以后我一定多看书，培养自己良好的学习习惯。

军职在线演讲与口才读后感篇四

这段时间读了《演讲与口才》，让我受益匪浅，读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。演讲口才从小就对我有着特殊的吸引力，现在我仍然觉得，没有什么比热情洋溢的演讲更能打动人，一个好的演讲者，能把别人带到自己的情绪中，能够准确传达自己的意图，能够使你信服，没有什么比这更有魅力了。

以前我觉得口才就是讲话，只要会讲话，便是有口才的人。但现在我明白其实并不是，不能仅从表面去理解演讲与口才的意义，而对口才也有了更全面的认识，知道了口才在现代社会中所处的重要地位。

如此说来，说话并不是件容易的事，而要把话讲好就更难了，在我们的世界里，人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。我们通过语言来表达自己的意思，很多时候，我们在私底下可以口若悬河，但一旦站在台上时，就会出现说话断断续续、语无伦次的尴尬情况。

首先，不敢开口说话。其次，若与陌生人在一起更是闭口无言，沉默以对。可能是从小缺乏集体生活，习惯一个人：可能说话产生了不好的效果阴影，可能是觉得自己口才较笨，表达往往词不达意、言不中听，因而产生了少说或干脆不开口的想法。不管出于何种原因，那就是要克服自己的心理障碍，给自己勇气，默认自己是最棒的。

其实，让我记得很清楚的是学校的一次活动，我遇到一个很尴尬的情况，精心准备了自己的开场白，忐忑了几天后，迎来了初赛，我上台后就感觉自己变成了一台机器，很木很木的感觉，还没结束就被叫停了，结果都猜得到。事后了解他们给我的评价是，主持不是演讲，自己不是主角，我的动作表情又太僵硬，完全带动不了气氛……，我对局面的掌控力不够，由于紧张，我的注意力大部分集中在了自己身上，没能注意场下的观众，其实无论主持还是演讲，都不是一个人的活动，演讲的气氛是演讲者和听众共同营造的。演讲是各种能力的综合应用，它要求我们灵活运用所掌握的知识。

总之，当代社会需要的人才不仅是技术和知识的掌握者，而且对人际交往能力也很重视。每个人都渴望自己有流利的口才，但我们却被恐惧吓得退缩，甚至在人多的地方说话都脸红，但为了交际能力的提升我们必须生活中锻炼自己的说话能力。

军职在线演讲与口才读后感篇五

持阅读,你将会不知不觉地、渐渐地却又是必然地改着你的辞藻,使它们变得美丽优雅。卡耐基著的《演讲与口才》是我放暑假后阅读的第3本书。阅读这书,让我有所收获。又一次验证了“读书越多越让自己感越才疏学浅”。

戴尔·卡耐基是20世纪最伟大的成功学导师,美国成人教育之父。20世纪早期,美国经济陷入萧条,战争和贫困导致人们失去了对美好生活的愿望,他运用心理学和社会学知识,对人类共同的心理特点进行探索和分析,开创和发展了一套独特的融演讲、推销、为人处世及智力开发于一体的成人教育方式。他把从生活常理中提炼出来的处世哲理,在实践的基础上撰写成著作。

他讲述的许多普通人通地奋斗获得成功的真实故事,激励了无数陷入迷茫和困境的人,帮助他们重新找到了自己的人生。演讲与口才是20世纪最畅销的成功励志经典主要代表作之一。

以下的话语给我留下深刻的印象;

“要想成功演讲,就必须要有强烈的欲望,保持高度的热忱,具备坚强的毅力。”

“天才是百分之一的灵感,加上百分百的汗水。”

“生活成功的主要原因之一是,每天保持对工作的兴趣,有持久的热忱,并将每天看得一样重要。”

“快乐是一种香水,把它洒在别人身上时,你自己也会沾上一些。”

“勇于承担责任的人,在办公室、工厂或任何一个行业中,都会使自己显得鹤立鸡群。而且也会出人头地。”

“我们不应向后看，除非是要从过去的错误中获取有用的教训，并由昂贵的代价所买到的经验里获得教益。” “成功之道，唯有用心思考，除此之外别无捷径。在演讲中，你的第一个句子就要引起听众的好奇心，然后他们就会对你感兴趣，并关注你的演讲。”

在我们的世界里，最常见、普通的也不过于讲吧。没有任何一个正常人不需要讲话、不需要交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。而人与人之间交流思想、沟通感想，最直接、最方便的途径就是语言。说话贯穿着人的一生，是人赖以生存的基本手段。

在生活中，我们靠说话维系亲情，建立友情，追求爱情，生活因此变得丰富精彩，人生也由此更加意味无穷；在个人成长中，我们以说话获取知识，增加个人魅力，不断壮大自己，不断追寻或提升自己的人生目标，塑造个体的理想形象。相类同的人，不同的说话能力，自然会产生不同的效果，久而久之，这种效果由量变达到质变，人生的命运也就随之改变了。由此，有位口才专家曾经大胆断言道：“语言是人命运的纽带。”西方有位哲人也认为：“世间有一种成就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识，那就是说话令人喜悦的能力。”

我们要私底下可以口若悬河，但我们一但在讲台上、在公共场所上讲话时，有的人就不敢说话、不会说话。脸红耳赤，说话断断续续、结巴、语无伦次。在我们周围的很大一部分人，不会说话、不敢说话，主要是羞怯，怕人笑。

我们身边的部分人，没开口便怕人笑，若与陌生人在一起更是闭口无言，造成这种不敢说话的原因，不仅仅是因为怕人讥笑，也有可能是因其他许多原因：一、可能是因为从小缺乏集体生活，孤独惯了，对人不太了解，也不作努力去了解；二、可能是因炒在某个场合说话产生了不好的效果，便吸劝经验教训”、因噎废食，“一朝被蛇咬，十年怕井绳”；三、

可能是自己觉得口才较笨，各自往往词不达意、言不中的，因而产生了少说为佳或者干脆不开口的想法。

针对于此类胆怯心理，我们可通过以下几个方面来改正：一、仔细回忆，把以前自己被人笑过的事实追忆出来。二、解剖事实，分析情理，寻求解决途径。三、正确地对待生活中遭遇的是非问题。我们要克服羞怯、胆怯、自卑、优柔寡断的心理障碍，这样才能解决怕人笑的心理。

同样克服羞怯我们也可通过以下几个方法来克制：一、想像自己是完美的化身。二、大胆表现自如，把自信心视为肌肉，需要定时持之以恒地锻炼。三、进行想像练习。

平常不要拘泥，要多多参与，多参加活动，多与人接触，做好一件事情，不忘自己庆祝一番。确信自己一定会成功，摒弃一切不利的想法。调整心理、呼吸、自我鼓励。

广义的口语表达能力还应包括方言、外语、社交口才等方面。随着市场经济的发展，对外开放的扩大，对口语表达能力的要求日益更高、更全面。

在当今这个高速发展的信息时代随着传播手段的日益现代化，社会竞争的日趋激烈，以及人与人之间关系和交往的密切，在社会生活的各个领域，说话越来越起着举足轻重的作用。戴尔*卡耐基说过：“假如你的口才好……可以使大家喜欢你，可以结交好的朋友，可以开辟前程，使你获得满意。“有许多人，因为他善于辞令，因此而擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉，获得厚利。你不要以为这是小节，你的一生，有一大半的影响，产生于说话的艺术”。