

读后感的昆虫记(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感的昆虫记篇一

《昆虫王国》读后感

大自然有数不清的东西，可我偏偏就对昆虫“情有独钟”。

“蝉。歌唱家背后的辛酸”“蟋蟀。充满活力的音乐家”……我看到这些题目的时候，不由得激动了起来。

我心潮澎湃地翻开第一章：“蝉。歌唱家背后的辛酸”——被冤枉的歌者。这篇故事讲述的是《蝉和蚂蚁的寓言》人们以为蝉是懒惰的昆虫，在整个夏天和秋天都在歌唱，没有为冬天做任何准备，而蚂蚁储备了很多粮食，当蝉来问蚂蚁乞讨食物的时候，蚂蚁不但不给，还嘲笑了蝉一番。

读到这里，我心中不免对蝉滋生了一种看不起的感觉。可是往下面一读，我不免对蝉的看法又改变了。

其实蝉不是个懒鬼。蝉的寿命很短，根本活不到冬天。再说，蝉不会吃，只会喝，所以粮食对它没有任何价值。

蝉不但不是个懒虫，还是个乐于助人的热心肠呢！

在骄阳似火的天气，小池塘的水干了，()许多昆虫找不到水喝，可是蝉可不怕。它们可以吸吮树上的汁液，蝉一边唱着歌，一边喝这可口的汁液，那感觉肯定很美妙！

可是，在大自然里，总有许多不劳而获的强盗，而数量最多的，就属蚂蚁了。

蚂蚁虽然小，但是它们却很霸道，拼命来到蝉的身下向里挤。好心的蝉不计较，让蚂蚁过去喝到汁液。可是蚂蚁还不肯罢休，猛力地拔蝉的吸管，一心想把蝉赶走。蝉被这些蚂蚁弄的不耐烦了，拍拍翅膀飞走了。

读到这里，我便对蝉十分敬佩。它不仅热心的帮助别人，还非常勤劳工作，而那些蚂蚁却让我十分讨厌，它们抢别人东西，真是可恶至极！

这些年来，我们一直在冤枉蝉。读了这个故事，我们应该好好反省了，还要为蝉平反。

读后感的昆虫记篇二

第二届昆虫大擂台开赛了。

大家好！我是又胖又懒的小蚂蚁。我的家庭可大了，有成千上万个兄弟姐妹，我是由妈妈——蚁后生的，我们虽然人多，可是很有秩序，大家各自承担不同的工作，有的负责建造家园，有的负责打扫房间，有的负责寻找食物，我们中最强壮的兵蚁，就负责保卫和守护我们的家园……呼……“你又睡了！”主持人可可叫道“下一个！”

美丽的花蝴蝶上台了。我的触角就像鼻子一样，()帮我闻出花的香味。我有一对大大的复眼，我的翅膀上有许多细小的鳞片，像瓦片一样压在翅膀上。

我叫蝈蝈，学名螽斯，我是昆虫世界中最勤奋的歌唱家。每当夏秋季节，不论白天黑夜，我都会在草丛中摩擦双翅，发出清脆的歌声。只有雄蝈蝈才会演奏，那是在雌蝈蝈求爱呢！

小昆虫呀小可爱，昆虫世界真有趣，仔细观察，多多去想。

《昆虫记》这本书是由法国作家法布尔写的，读了这本书，我感受到小小昆虫有多么可爱。我们需要多多观察，探索昆虫的奥秘！

读后感的昆虫记篇三

昨天，在王老师的带领下，我们班一起学习了《昆虫迷》这篇课文。《昆虫迷》记叙的是一个真实的、感人肺腑的故事，作者是叶永烈。

《昆虫迷》主要写法国著名昆虫学家法布尔花了毕生精力成就了《昆虫记》巨著。这部书共十卷，第一卷在1878年问世，最后一卷在他八十七岁时(18)出版。

法布尔出生在一个贫苦的农民家庭。他的家在法国南部一个偏僻的小山村。小时候，没上过像样的小学。他的学问是靠他自己刻苦学习得来的。“有一次，他仰着头观察屋檐下的蜘蛛捕食蚊子。一看就是三四个小时……”当我读到这段话的时候，不禁感到很愧疚。一连三四个小时！我肯定脖子早已发酸，况且我也没有那么好的耐心和毅力，十分钟都坐不住，何况是三四个小时呀！

我又继续往下读，当读到“有一天，法布尔提着灯笼来到田里观察蜈蚣怎样产卵时，看着看着，觉得周围越来越亮，抬头一望，才知道太阳已从东方升起……”这里的时候，我沉默了，思考着如果要我去观察，我早一溜烟跑了。课堂上短短的40分钟我都坐不住，现在想想法布尔，我觉得无地自容了。

法布尔曾说过：“学习这件事，有没有人教你不是最重要的。关键是你自己能不能自觉。有严师指导的人是何等幸福！……”读到这里时我只能哑口无言。这一对比，我觉得我

们太幸福了。因为我们有老师的言传身教，有老师的关心呵护，有美味的饭菜佳肴，舒适的教室寝室……这样优良的学习环境，却不好好学习，也真是“身在福中不知福”呀。

读罢此书，我受益匪浅。让我深刻认识到：一个人能不能取得成就，不在乎于条件的好坏，而在于有没有勤奋自强的精神。我要向法布尔学习，学习他那坚持不懈，持之以恒、刻苦学习的精神。

读后感的昆虫记篇四

这些天，我读了《昆虫》，我觉得这本书很好看，让我读了又想读。

这本书是关于寓言在一个地方看到的昆虫。里面的故事很有趣。让我读一遍，再读一遍。孩子们，让我们一起进入昆虫世界吧！

现在，让我告诉你一个关于萤火虫的故事。

萤火虫的光很好。它可以帮助我们看到东西。如果我们抓住它，把它放在瓶子里，然后把它放在床边。关了灯，只看见萤火虫在闪光。它是明亮的。它也可以用来玩！

它捕获了很多猎物，所有的昆虫。以蜗牛为例。它有两个钩状的下颚，非常锋利，但薄如头发。从显微镜上我们可以看到钩上有一个细沟。萤火虫只是用它的工具轻拍蜗牛的壳，就像在和蜗牛玩耍，而不是刺。用一个扭曲的词来描述萤火虫对蜗牛的作用是恰当的。

《昆虫》这本书让我以前不懂的东西都在我的脑海里回荡，让我懂得了更多的知识。

读后感的昆虫记篇五

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了，蝉是怎样脱壳；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。多么奇异、有趣的故事啊。本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

同时也展现了的昆虫的独一无二的个性。萤火虫是大家都熟悉的一种昆虫，它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。这就是可爱的萤火虫。

蝉经历了四年的地下生活，才换来了一个月的日光虫的热情歌唱，而它居然是个聋子。

读了昆虫记，让我知道了昆虫并不可怕，反而很可爱。

读后感的昆虫记篇六

我对动物有着浓厚的好奇心，特别是昆虫类的动物。当我遇见《昆虫奇闻》这一本书时，就像几天没吃东西的人见到了食物一样，如饥似渴地钻了进去。

当我从这本书中走出来时，我对昆虫有了全新的了解。

昆虫是我们的朋友。令人恐惧的黄蜂，也许你想不到它竟是人类的好朋友。它每次捕捉到害虫，它都仅吃其中一点，丢

弃大部分，这个多捕少吃的优点是其他益虫和益鸟都没有的。伟大的粪便清理工蜣螂也是我们的朋友。别看它整天和粪便打交道，可埃及人还把它称为“宣圣虫”，并认为这种能去污的、带有不良气味的甲虫和红鹤一样神圣。

昆虫是人类的老师。蝴蝶的鳞片能随阳光的照射方向自动变换角度而调节体温，科学家受此启发创造了人造卫星的控温系统，保证了人造卫星内部温度的恒定。人们从蜻蜓的翅膀上得到启示，在飞机的两翼上加了一块平衡锤，避免了飞行时发生剧烈震动而引起操纵失灵。

昆虫是大自然的艺术品。乌柏大蚕蛾是世界上最大的蛾类，展翅可达18厘米~21厘米，最美的还是那一对“燕尾”了。在中国台湾省和日本，独角仙常是宠物商店中的宠儿，不少昆虫爱好者常把它们制成的标本当成艺术品。

这真是一本好书，内容既新颖又有趣，还极具严谨性和科学性；既有生动的讲解，又有精美的图片。这本书，为我的好奇心打开了一扇窗，让我开阔视野的同时，也让我放飞了梦想！

读后感的昆虫记篇七

昆虫不仅是法国杰出昆虫学家法布尔传世的杰作，也是一部不朽的作品。它不仅是一部文学杰作，也是一部科学百科全书。

昆虫，是一部非常吸引人的作品。作者一生都在研究昆虫世界。我真佩服他的毅力和毅力。这本书充满了惊奇和兴趣。通过这本书，我了解了另一个世界的奥秘昆虫世界的真实面目，让我发现了自然界中包含的各种科学真理。

作者用生动的文字和简单幽默的语调向我们描述了昆虫世界的场景。因为这部科学百科全书也有文学色彩，文章中的每

一个字都反映了作者的感受和昆虫的独特个性。柳条天牛就像一个守财奴，穿着一件短燕尾服，似乎没有布料；这只小甲虫对它的后代无私奉献，也为他的孩子们伤透了心。”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀也会吃得开心。如果我们慢慢喂食，他甚至会像婴儿一样哭。此外，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫、燕子和麻雀hellip hellip充满了有趣的故事和生动的昆虫场景，涵盖了昆虫进食、自我保护、养育后代、劳动、狩猎和生死的几乎所有细节。

作者的精神鼓舞了我：我们应该有勇气和毅力去追求真理，做好我们感兴趣的事情，相信我们的能力，充分发挥我们的潜力。即使你的追求在别人看来很无聊、孤独和无聊，只要你有毅力，你一定能够创造奇迹。

昆虫不仅对生命充满敬畏，还蕴含着某种精神。这种精神就是求真，就是追求真理，求真。这就是法布尔精神。向他的精神学习！虽然我们不必像寓言一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以从他的精神中学习，把其他事情做好！

我认为《昆虫》是一本值得我读一辈子的好书。我认为，无论谁仔细阅读昆虫，阅读昆虫的味道和感受，都必须能够理解更多。

读后感的昆虫记篇八

大屯煤电公司第三小学六（2）班

侯春虎 作文网

整本书所写的的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的`像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的

那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！像蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

我明白了：不能只对我们兴趣的事仔细观察，做到无处不文章，无处不动笔。

小昆虫有大学问，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

指导老师：董莉莉

读后感的昆虫记篇九

人的世界，异常残酷，物竞天择，时刻有被淘汰的危险。昆虫世界，未尝不是。

读《昆虫记》这本书，也许有人感受到的只是昆虫界的奇妙，而我却感受到了另一样事实，昆虫世界的规则远比人们想象的残酷得多。适者生存，强胜弱，并没有夸大事实。

蜂窝濒临崩溃时，比老鼠还小的鼯精来捕食猎物；不堪一击

的蛆虫来为胡蜂们收尸；渺小的白色衣蛾，棕红色鞘翅科隐翅虫，二星毛皮囊幼虫拆掉它们的家，一星期后……甚至用不了一星期，这个世上仿佛就从来没有那么一群强大的胡蜂存在过，一切有关它们的东西都消失的干干净净，就如暗杀高手，神不知鬼不觉的干掉了一大群人。昆虫世界，弱者乘机杀死虚弱的强者，才能保证日后不会被强者杀死。但一种渺小的昆虫，每一个种族乃至同类，都可能会成为它们的克星，这种残酷的淘汰法则，令无时无刻不在关注动物们的生物学家们感到极大的震撼。

另一种情况，便是发生在同种族的昆虫了。我曾看过沈石溪先生的动物小说《五彩龙鸟》，书中就讲到过“同类相食”的情节。我曾经一度怀疑：在极度饥饿的情况下，动物会把族群中最虚弱的那一个残忍分食，那么人在这样的情况下，也会相食？这只是小说中的情节罢了。懂得多了，才认可这件事的存在，而现在，读了《昆虫记》才发现还有更加无人道的现象：配偶相食。

螳螂就是这样无情的动物，雌螳螂在同意了雄螳螂的求爱后，便像个机器般活活分尸了雄螳螂。螳螂的爱情和蜘蛛的爱情一样，是一场悲剧，甚至有过之而不及。

回到正题。同类相食在昆虫族群并不少见，一群甲虫中，突然加入了一个新的成员，而新成员又恰好受了伤，那么几天之后，这种可怜的甲虫一定是一具空壳。这种排外的习性，虽残忍，却不例外也是为了生存。

就像开头所说，物竞天择，适者生存。人的社会有严酷法则，昆虫界也不例外，弱小的动物，靠智慧拼搏，强大的动物靠实力去闯。这些昆虫通过曲折的途径，以各自的方式，闯出自己的一片生路。世界就是一个首尾相接的圆，结束是为了开始，死亡是为了生存。

昆虫世界的三十六计。

读后感的昆虫记篇十

读了这本书之后，我了解了更多的昆虫知识，我不会再把仰泳虫认成水龟，我还认识到了很多不常见的昆虫，这本书是彻底让我大开眼界。

《自然珍藏图鉴丛书》内容翔实，精确，生动地展现了奇妙的自然生态。每册都有栩栩如生的彩色插图和简洁丰富的文字论述，犹如包罗万象的自然博物馆，使读者了解，鉴别各类动物、植物、矿物，以及学习天文、地理等自然科学知识的理想读物。这本《昆虫》里面介绍了全世界550多种昆虫，还让我们了解了这么多种昆虫的习性，模样，堪称经典。

最大的昆虫是蛛蜂，它身长达到七厘米或以上，最小的昆虫则不及一毫米，可以站在蛛蜂的腿上，他是寄生蜂。

在这本书中，每一只小小的昆虫的习性都展现在我们眼前，仿佛他们就是在我们眼前飞行、觅食。

本书作者是乔治·c·麦加文，摄影师是史蒂夫·戈顿，顾问是来自英国的威廉·福特斯，译者是王勃。

如果你还不了解昆虫，如果你还辨别不了昆虫，如果你喜欢昆虫，这本书肯定是你的首选。