

# 2023年吆喝读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 吆喝读后感篇一

完这篇文章，我会想一个问题，是否随着时代的发展和进步，有些东西的落没是否是时代的必然的呢？对于当时的人来说，是吃上一顿饱饭重要呢，还是保留一些古迹重要呢。不只是吆喝，新的时代到来，必然会有旧的东西淘汰掉，适者生存，更可悲的是，我们做的事是没有错的，也是都有错的，都是犯错误，只是选了一个伤害相对少一点的罢了。因为人的性命是最重要的，所以吆喝的牺牲是必然的，也没有人会保留一点的想法。而现在，作为活下类的后代的我们，无疑要去弥补这些东西，保留现在仅存的文化，让中国还不至于太过可悲下去。每个人都不是圣人，我们只是一群手无寸铁的凡人，不会去想那么伟大的事，比如民族的兴旺，拯救国家什么的。话说好像不知不觉悲伤了，只是在历史的长河面前，我们也只是把头埋在淤泥里的虾子罢了而已。

[《吆喝》读后感]

## 吆喝读后感篇二

我作为一个曾经亲眼看到自家的老屋子被拆除的人来说，如今心中还是有些东西被触动了。

1. 《作文里的奇案》读后感
2. 《一个村庄里的中国》读后感

3. 动物园里的小学读后感300字
4. 拆掉思维里的墙读后感
5. 《装在口袋里的爸爸》读后感
6. 《麦田里的老师》读后感
7. 装在口袋里的爸爸读后感
8. 麦田里的守望者读后感3000
9. 麦田里的守望者读后感
10. 麦田里的老师读后感

### 吆喝读后感篇三

读读《吆喝》有感：我作为一个曾经亲眼看到自家的老屋子被拆除的人来说，如今心中还是有些东西被触动了。吆喝声对于老北京人的意义就如老屋子对我的意义一样，不仅仅是有声有形的一种存在，它还是一种牵挂和一种文化。是的，我承认时代需要变迁，现代化建设需要进步，但是这种变迁和进步并不是需要完全牺牲中国的文化底蕴的。可如今不断地更替，不断地埋没，终将会换来什么呢？恐怕换来的是灿烂文化的泯灭吧。没有古老文化的国家是没有内涵的，是会毁灭的，历史的车轮还在不断前进它不会为任何事情停住脚步，当他行至我们面前时，若没有强大的文化底蕴，这个国家将会被狠狠地碾在在车轮下。中国人就真的忍心看着这一切发生吗？“保留文化遗产真的不能和现代化建设同步进行吗？”我想我们真的应该好好思考一下这个问题啊。。。。。

## 吆喝读后感篇四

读完这篇文章，我会想一个问题，是否随着时代的发展和进步，有些东西的落没是否是时代的必然的呢？对于当时的人来说，是吃上一顿饱饭重要呢，还是保留一些古迹重要呢。不只是吆喝，新的时代到来，必然会有旧的东西淘汰掉，适者生存，更可悲的是，我们做的事是没有错的，也是都有错的，都是犯错误，只是选了一个伤害相对少一点的罢了。因为人的性命是最重要的，所以吆喝的牺牲是必然的，也没有会保留一点的想法。而现在，作为活下类的后代的我们，无疑要去弥补这些东西，保留现在仅存的文化，让中国还不至于太过可悲下去。每个人都不是圣人，我们只是一群手无寸铁的凡人，不会去想那么伟大的事，比如民族的兴旺，拯救国家什么的。话说好像不知不觉悲伤了，只是在历史的长河面前，我们也只是把头埋在淤泥里的虾子罢了而已。

## 吆喝读后感篇五

我的眼前总是出现一幅画面：竹树环合，水波荡漾，脆白的小桥架湖而上，与水中的彼此相呼相应，年轻的农村女子，如水般荡漾，秋风飒飒的挑动着她的发绺，远远地，便可看见，朴素的碎花布裙与小巧的竹篮，和着古朴的民间小调，大步走在湖边青石板铺成的小路上，四周传来此起彼伏的吆喝声。

美丽的女子，如画的景色，配上诙谐的吆喝，又怎能不令人感到惬意呢？

吆喝如诗，调和着恬静的内心。

大街上，小路旁，菜市口，小店前，随处都可以听到那一声声的吆喝，“臭豆腐——臭豆腐——”“糖葫芦——又香又甜的糖葫芦——”“本店新到一批外贸裤，牛仔裤，休闲裤，弹力裤，加肥加大，免烫免熨……”何时都能听到这样的吆

喝声，生活在现代的我们也是如此，同样的吆喝声数不胜数，真真假假，半真半假，似真似假，都是做生意的一种广告，一种包装，让人感觉新奇，有趣。时代的变化，吆喝声也“改革换代”，各式各样，要是谁的吆喝声最有特色，谁的生意也自然红火，事物万千之道，亦是如此。不管怎样物换星移，吆喝总是一个世事的缩影。

吆喝如画，描绘着沧海桑田的人事。

众多的吆喝声中，我最喜欢的莫过于那日渐消失的吆喝声了，以往时常在夏天，总能听到那声豪壮的磨剪子的吆喝声，“磨剪子喽——锵菜刀——”幼时不懂事，对什么事物都充满好奇，每当吆喝的老爷爷骑着三轮车在院子里转悠时，只要他的声一起，我便用稚嫩的声音跟着老爷爷吆喝，一个屋里，一个屋外，都吆喝得自得其乐。我想，那个老爷爷不仅仅是为了赚钱，更是为了让自己活的开心，前半句的悠扬，后半句的沉稳，一起一落之间，便也是一种生活的享受。

吆喝如乐，演奏着往日的歌

一首诗，一幅画，一段乐，听到的是吆喝，欣赏的却是艺术了！

一个艺术引发一段故事，一段故事触及一份感伤，随着年龄的增长，许多事情都已经淡忘了，偶然间阅读了萧乾的《吆喝》，倒唤起了我内心深处的声音，我相信，每个人都与我有着同样的感受，怀念，不舍与心动，萧乾的《吆喝》不仅仅是一篇文章，也同样是我们每个听过吆喝的人心中的“吆喝”吧！

一抹青光，忆幼时流星；

百声吆喝，唤喜怒哀乐

沧海桑田，听世事缩影；

书香画卷，叹人事甜涩；