

# 最新马良的神笔读后感二年级(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 马良的神笔读后感二年级篇一

《神笔马良》是一部让人十分感动的童话故事，它告诉我们，勇敢地面对困难，我们一定能够克服困难，最终实现自己的梦想。我在读完这部童话后，深受启发，对此我想分享一些我个人的看法和感受。

### 第一段：童话故事背景和情节

《神笔马良》的故事发生在一个叫做“画界”的奇妙的世界中。画界是一个神奇而又充满了故事的地方，每个人都有自己的技能和天赋，都做着自己喜欢的事情。在这个神奇的世界里，马良是一位非常优秀的画家，他在画画方面拥有极高的才能和天赋，但是由于一次偶然的意外，他失去了自己的笔和颜料。为了重新找到自己迷失的笔，马良踏上了充满危险的冒险之旅。

### 第二段：故事的主要主题和寓意

这个童话故事的主要主题是“勇敢”，它反复强调了勇敢面对困难和挑战非常重要。在这个故事中，马良经历了很多的挫折和困难，但是他从来没有放弃，一直在努力和坚持，最终取得了胜利。我们可以从中看到，勇气需要我们挑战自己，

超越自己的极限，只有这样才能充分地体现我们的能力和天赋。同时，故事也告诉我们，每个人都有自己的特长和天赋，只有找到自己的特长，才能尽情地发挥自己的才能，创造更美好的生活。

### 第三段：故事中的角色和形象

《神笔马良》中的角色形象非常生动而又有趣。每个角色都有自己的性格和特点，让我们在读故事时更容易产生共鸣。其中，马良是一个充满勇气和行动力的角色，他乐观坚韧，在面对困难时始终不放弃。另外，还有狡猾阴险的“黑猫”，友好善良的“翠鸟”，粗心大意的“石巨人”等等。这些形象和角色设计的非常到位，使得故事更加生动有趣。

### 第四段：故事中的细节和描写

除了角色和情节外，《神笔马良》中的细节和描写也十分精彩。故事中描绘的画界是一片神奇而又美丽的世界，里面充满了各种奇妙的动物和景色。例如，石头林、彩虹湖、天空书房等等。这些细节和描写很好地体现出作者的想象力和创造力。

### 第五段：我的感受和启发

读完《神笔马良》这个童话故事后，我深受启发。我学到了勇敢的品质是一种非常重要的性格特点，只有拥有勇气才能克服生活中的各种困难和挑战。同时，我还认识到每个人都有自己的特长和天赋，在发掘自己的才能时应该勇敢地去尝试，只有这样才能找到自己真正喜欢的事情。《神笔马良》这个故事用鲜明的形象和细节，给我们传递了积极向上的心灵鸡汤，让我们在生活中更加充满希望和勇气。

## 马良的神笔读后感二年级篇二

在一个春节的夜晚，我在热闹的氛围中安静地看着故事书，当我看完了“神笔马良的故事”后，我脑子禁不住遐想起来，假如我是神笔马良就好了！

谈起“非典”也许大家还心有余悸，谈起“癌症”、“艾滋病”更是色变。假如我是神笔马良，我就会画出神药，让那些不治之症像小感冒一样吃点药打个喷嚏就好了。不让病魔为所欲为，一定要让人类健康、愉快地享受生活。

一天，我看到电视上报道了因为人类的破坏，世界上的沙漠越来越多了，我就想，不行，我一定要阻止这种现象的继续恶化。假如我是神笔马良，我把神笔一挥就“飞”到了撒哈拉沙漠，啊！真是一望无际的金色的海洋！是我大显身手的时候了，我把神笔一挥，许许多多的花草树木、大大小小的水池、随处可见的活泼可爱的小动物……一转眼间沙漠变成了绿洲！啊！太美了！我要像哈利·波特一样坐着神笔周游列国，把地球妈妈的每一个角落都点缀得像伊甸园。

假如我是神笔马良，我会画出无色、无味、无毒、环保的汽油，把它贡献给人类，这样一来地球妈妈再也不会受到污染了。

最近，不管是广播还是电视、报纸都在报道美国人攻打伊拉克的新闻，伊拉克的大街小巷血流成河，到处都是血腥味，人类为什么要自相残杀呢？我疑惑了，我对伊拉克的人们深感同情。假如我是神笔马良，我要画一种机器人，这种机器人是有思维高智商的，它心地善良又聪明，它有办法阻止这场战争，它能让人们和睦相处。

啊！假如我是神笔马良……我会让这个世界祥和、安宁、多姿多彩！

## 马良的神笔读后感二年级篇三

神笔马良是童话世界中一部极具传奇色彩的经典作品，书中故事深刻体现了作者对于人性、情感以及生命意义等方面的深刻思考。看完这本书，我深受启发，不仅对于童话故事重新产生了浓厚的兴趣，也让我对于人生产生了更深层次的思考。接下来，我将在1200字的篇幅里深入探讨我的读后感和心得体会。

首先是故事中的主人公神笔马良。他具有一双神奇的马蹄铁，无论画什么，只要画在他的纸张上，便会变成真实存在的物品。而且，神笔马良的品德高尚，一心向善，从不利用自己的神笔作为获利的手段，而是总是利用自己的能力帮助别人。这个形象给了我们非常深刻的启示，不论是在现实生活中还是对于我们的思考方式来说，善良、诚实等优良品质应该被放在第一位，不断地去追寻、弘扬这些美德，让自己变得更加美好。

其次是书中给通过神笔马良所展现出来的正面价值观。读者可以在这本书中看到，正是由于神笔马良极为高尚的道德观和耐心、恒心、勤勉的素质，才让他在绝境中一步步走向了胜利。同时，这本书也传达给年轻读者一种在艰苦时刻不放弃的信念，倡导积极向上、顽强拼搏的人生态度。正是这些积极向上的思想和精神，让我们重新审视了人生的意义和使命，明确了自己该有的人生目标和方向，着力于追寻和实现自己心中最美好的理想。

同样的，这本书也为我们展示了塞壬娃为主的负面价值观。塞壬娃是一个自私、贪婪且残忍的人物，他不惜伤害别人，利用别人，满足自己的私欲，同时他也是神笔马良道德观的极大对比。虽然他拥有和神笔马良类似的马蹄铁，但他的下场却极其悲惨。在现实生活中，我们也会遇到这样的坏人，抱着冷眼旁观，谴责他们的恶行，但是“直言教人，殊不易。指点他人，亦非易事”（《庐山谣》）。为了建设美好的社

会，每个人应从自身做起，践行公正、诚信、勤恳的准则，才能让世界变得更加美好。

最后，是这本书深刻地揭示了文化的力量。书中神奇的马蹄铁，虽然看上去像是神话甚至是魔法般的存在，但是它所体现出来的确实一个浓郁的文化氛围。神笔马良传承了中国传统文化中“学书五年，如智五倍”的理念，同时也展示了诗而不作、著而不声、拨乱反正的君子之风。与此同时，神笔马良还通过与小呆的交流，展现了培养文化素养、追求“博而寡要”的美德的意义和力量。所以说，文化就是一个民族、一个国家、一个时代的灵魂，如果失去了文化的传承和创新，就难以有真正的发展和进步。

总之，神笔马良是一本对人性、情感和文化有着极大启迪意义的经典作品。读完这本书，让我从更深刻的层面重新审视了自己的人生价值观。书中通过演绎神笔马良的道德观和人生观，再现了一种高尚的精神世界，让我们看到，一切都是有可能的，只要充满信心和勇气，不断地去追求、去探索，就能披荆斩棘，最终实现自己的梦想。在以后的生活中，我们都应该抱有这种勇往直前的精神，去审视自己的人生，并且不断地提升自己，让自己变得更加美好、更加强大。

## 马良的神笔读后感二年级篇四

今天，我和爸爸、妈妈去看电影。到了电影院，人很多很多，我们买好票后，一起进入电影院。

电影讲的是马良是个热爱画画又调皮的孩子，生活在一个叫“百花村”的村庄。有一天这里平静的生活被一个大将军和一个小皇帝打破，百花村遇到了危险。大将军将村里的动物都关起来，将老百姓赶走，要挖地下的金矿。

有一位仙人将一支神笔交给马良，说这支神笔不管画什么，都能变成真的，能帮助村民。

马良画了一只花猫、老鼠、茶壶、摇钱树帮助他一起度过困难和保卫了村庄。

大将军在得知神笔后，骗走了神笔，把马良变成了一滴墨水，准备摧毁百花村。在大家的帮助下，勇敢的马良成功的战胜了大将军。

马良的善良深深的感动了我，我也要做个善良的人。我希望能有一支“神笔”就可以帮助那些需要帮助的人。

## 马良的神笔读后感二年级篇五

《神笔马良》是一部深受广大读者喜爱的儿童文学作品，其主题为“创造与想象力”。作为一名年轻的学生，我最近读了这本书，并对其中的思想和主题有了一些深刻的感悟。本文旨在与读者分享我对这本书的阅读体会和感受，希望能够吸引更多的人去阅读它。

### 第二段：简述故事内容

故事讲述了一个名叫马良的男孩，他被广大读者誉为是“神笔马良”，因为他笔下的画作不仅天马行空，丰富多彩，而且还拥有奇妙的魔力。然而，马良却被当做一个可怜的穷孩子，无法在生活中找到属于自己的幸福。于是，他决定去拜访隔壁的画家老头，并在他的帮助下，发掘出了自己的创造力和想象力，也不再为自己的穷困所烦恼。通过使用他神奇的画笔，他帮助村庄变得更美丽，赢得了幸福与尊重。

### 第三段：探讨故事的主题

本书的主题是创造与想象力。马良通过使用他神奇的画笔，创造了令人称奇的艺术作品。然而，这本书所要传达的信息更深刻的意义在于：我们每个人都具有自己的创造力和想象力。这些天赋使我们能够面对艰难险阻，挑战自己并创造出

美好的未来。这些能力可以不断成长和发展，你只需要去发现和探索。

#### 第四段：借鉴故事中的教程

《神笔马良》不仅是一本儿童文学作品，也是一本可以为我們提供启示和指引的书。它告诉我们，无论何时何地，我们都应该努力尝试并发挥自己的创造力和想象力，因为它们是我们现实生活中实现梦想的关键，也是我们成为成功人士的必要条件。你可以开始通过画画、写作、编程、音乐等途径去锻炼自己的想象能力，并借此探索自己未来的发展方向。

#### 第五段：总结

通过阅读《神笔马良》这本书，我们可以获得许多有益的启示。这本书告诉我们，无论遇到什么困难，我们都应该保持信心，并始终相信自己的创造力和想象力。同时，我们也应该珍视自己的天赋，并努力发掘自己潜在的能力，从而更好地为我们的生活和社会做出贡献。正是这些思想和主题，令《神笔马良》成为了一本难忘的经典儿童文学作品。

## 马良的神笔读后感二年级篇六

读了《神笔马良》这本书。让我感觉到穷人的可怜与不幸；富人的狡猾和贪婪；马良的善良、刻苦和恒心。都让我铭记于心！

自从马良有了神笔，他就帮穷苦人画画。可是好景不长，财主听说马良有神笔一事，就想发财的机会来了。立即命令奴才们去抢夺马良的神笔。但是他们每次使用神笔的时候，总是画出了一些凶猛的野兽。这时财主又逼迫、诱惑马良替他们画画，马良死活也不同意。财主气急了，把马良送进了马厩。

聪明的马良用神笔画了一把钥匙，打开了马厩的门，又画了架梯子，爬出了财主的院子。接着他又画了匹大马，向着他的家奔去……马良不畏权贵、不为金钱所动，坚持为穷人画画的恒心，值得我们学习。如果我们学习和工作都有这样的恒心，我们的祖国就会日益壮大！

途中马良迷路了，只好骑着马随便走。不久马良就来到了一个城市，那个城市很热闹。可是城门上还贴着：如遇马良，请立即报官，押去大牢，赏银万两！没办法，马良只好改名：“冯郎”以画画为生。虽然生活很清苦，但是马良依旧为穷人画画。可是有一天，一个顾客让马良画一只凤凰，马良就赶紧动笔画了起来，可是在画的过程中，笔上墨水滴进了凤凰的眼睛，这只凤凰就神灵活现地飞走了。好事不出门，坏事传千里。不久，这个城市就轰动了。他们都说这个冯郎就是马良，他有一枝妖笔。福无双至，祸不单行。一场暴雨把冯字冲去了两点，又把郎冲去了耳朵，顿时变成了马良。这下该如何是好，马良在这里实在待不下去，只好向京城皇都奔去。可是有个可恶的画师一直跟在马良的背后，准备偷取神笔。虽然马良被人们误会，但是他并没有责怪人们。这样的心胸令人佩服。如果我们在家庭或在社会上，也能互相容忍，人与人之间会更加和谐，我们的生活也会更加美好。

因为马良的年少气盛，不久神笔就被偷了，献给了皇上。马良用自己的智慧拿回了神笔，铲除了恶人，使天下太平。但是他还继续为穷人画画、画画……我们也要像马良一样，在任何危急的情况下，都要保持冷静，运用智慧，去勇敢面对，这样事情就能一一解决。

我们一定要做像马良一样善良、刻苦、不畏权贵所迫、不被利益驱使、坚持自己信念的人！

## 马良的神笔读后感二年级篇七

书里面讲了一个叫马良的小孩，他家里很穷，父母在他很小

的时候就死了，他是在同样贫苦的乡亲们的帮助下长大的。马良非常喜欢画画，因为他没有钱买笔，所以他就用木棒画，马良连做梦都想有一支笔。有一天他梦见一个白胡子神仙老爷爷送给他一支笔，说：“这是一支神笔，画什么都可以变成真的。”说完白胡子神仙老爷爷就变成一道白光飞走了。马良醒了才知道那不是一场梦。他真的有一支笔了，而且是一支神笔。后来马良就用这支神笔帮助乡亲们解决了他们生活中的许多困难。从来没有为自己画过任何财富。

马良看见有许多贪官一直欺压乡亲们，乡亲们生活在水深火热之中。于是马良决定去京城找皇帝，希望皇帝能惩治他手下的贪官，没想到这件事给一个坏画师知道了。坏画师为了得到神笔，就心狠手辣，丧尽天良。要用石头砸死马良，但马良得到了好心人的帮助没让画师的阴谋得逞。

马良历尽千辛万苦才到京城。皇帝知道马良有神笔后，却让马良给他画聚宝盆、摇钱树、金山、银山，还要运财宝的大船，根本不管老百姓的死活，比那些贪官还要贪。马良为了不让皇帝再胡作非为，等坏皇帝和他的贪官们上了运财宝的大船，就一直画风，直吹到把皇帝和贪官们都沉入大海底为止。后来马良用神笔继续为老百姓造福。

读完这本童话故事书，我感觉马良是一个善良、正直、富有爱心的孩子。而皇帝、贪官、坏画师们都是有才、有势、又有财的大人，但是他们却当官不为老百姓做主，反而自私自利、贪得无厌、甚至谋财害命，贪图享受，根本不如一个穷孩子！这说明马良在的是明明是个好人但当了官就变坏的黑暗旧社会。

今天我们的生活很幸福，根本不会为了一支笔犯愁。我们要珍惜现在的幸福生活，努力学习，长大做一个对社会有用的人。我们要学习马良。要让我们的笔变成真正的神笔，用神笔创造我们更美丽的生活。

## 马良的神笔读后感二年级篇八

《神笔马良》这部中国神话故事，想必都是家喻户晓、老幼皆知了，我当然也不例外了啦。

《神笔马良》这个故事给我留下了深刻的印象。尤其是马良拥有神笔，被官吏抓走后，马良那种不畏权势所屈服，不被金钱所诱惑的精神，深深地感动了我。最后，小马良用智慧去打败官吏的步骤也深深地震撼了我。

虽然，这只是一个普普通通的神话故事，但是，马良的这种只给穷人画画，而不给富人画画的精神，却在古往今来，出现了不少相似的例子，比如说：少年时代的周恩来，就说过这样一句让听者都不约而同肃然起敬的话：我要为中华之崛起而读书！

我们作为一名小学生，读书的目的不是为了挣大钱，也不是为了做大官，而是为了祖国的未来更加美好而努力读书，而是为了祖国的建设更加发达勤奋读书。

“我只会帮助穷人们画画，而不帮富人们画画”马良就是抱着这种良好的态度去画画，所以才得到老神仙的一支神笔。少年时代的周恩来也是抱着这种良好的态度去认真地学习，最后成了中国历史上的伟人。因此，我们在办事、学习的时候，态度一定要端正，目标一定要明确。否则，结果一定会是一事无成。

我从《神笔马良》中学到了：我们在学习的旅途中，一定要刻苦学习本领，即使条件不好，也要坚持不懈，学习好本领，多用心苦练就能成功。学成以后，一定要做个正直的人，多帮助贫苦的人们，也不要被邪恶势力所压倒，更不要被有财势的人所利用。我们现在的任何条件都要比马良的好多了，就要更加刻苦学习，长大了为祖国做贡献。

## 马良的神笔读后感二年级篇九

假如书是一片蓝天，我将是其中的一片白云。我在寻找我所喜欢看的书籍，于是我在天空中飘来飘去飘到了一个童话故事里，那就是我们经典童话中的故事《神笔马良》。

故事讲的是在很久以前，有个孩子叫马良。他很早就失去了父母，靠自己苦干过日子。他从小就喜欢学画。可是，他没有笔。一天，他路过学馆门口，看到画师正在画画。他情不自禁地走了进去，想要跟画师借笔。可画师不但不借给他笔，而且还大骂道：“穷娃子，想拿笔画画，做梦吧！”马良很有志气，他就是不相信穷孩子不能学画画。从此以后，马良下定决心学画，每天用心苦练，他想：“没有笔，我照样能画画。”于是，他用生活中的草、石头、树根做画画用品。读到这里，我的眼睛湿润了，我被马良那种钢铁般的意志感动了，在现在的社会中，像马良这样的孩子很少，我们应该向马良学习，把心思都用在在学习上。

后来，马良的精神感动了上天，上天赐给他一支神笔。那支神笔画出来的东西都能成真。马良一点也不贪心，专门帮助穷人画他们需要的东西。可这件事被财主知道了，便马良画金银财宝。马良不畏财主，不做这些伤天害理的事。看到这里，我被马良的不贪心、不贪财、帮助穷人的举动感染了。

读了这篇故事后，让我想到了一句俗语：世上无难事，只怕有心人。只要你付出了自己的努力，就一定会得到自己所想拥有的一切。

## 马良的神笔读后感二年级篇十

读了《神笔马良》我有很多感受。下方我给大家说一下《神笔马良》的主要资料：

从前有个孩子叫马良，他个性爱画画，画什么都像活的一样。

他的家里十分穷，

穷人都十分感谢他。不久，被官府和皇上知道了，就把马良抓了过去，马良用神笔一次次摆脱了困扰，最后还把皇上淹死了。马良又回到自我的家乡继续给穷人画画。

我从马良身上学到了善良。懂得了：用自我的潜质尽力帮忙别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。

“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”

我要用我的爱心和自我的潜质来帮忙别人，让咱们每一天都沐浴在金色的阳光下。

如果马良来到21世纪，他会用那只神笔画好多的课本，送给那些生活困难而无法上学的小兄弟姐妹。马良还要画好多的领悟用品，给那些买不起领悟用品的同学送去。

马良还会画好多电视机，送到贫困山村去，让小伙伴们从此走出大山，认识世界。

他会画一堆又一堆的粮食，送给哪多灾多难的国家，让那些吃不上饭的人们不再挨饿。

他还会画好多好多的房子，送给那些遭受战争的城市，让那些失去家的人们居住，不管刮风下雨，都不在发愁。

愿马良的神笔能让天下人愉悦、美满。