

最新山雀这则寓言告诉我们道理 克雷洛夫寓言读后感(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

山雀这则寓言告诉我们道理篇一

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书，给我印象最深的一个故事是——《航海者和大海》。

这个故事主要讲得是：一个航海者刚出海就遇到了大风，一阵大风，他掉进大海里，又被大风吹上了沙滩。风暴消失了，航海者醒过来了，他浑身剧痛，这时的大海风平浪静，和昨天汹涌的大海比起来，简直相差十万八千里。于是，航海者生气了，他望了望平静的大海，开始骂起大海来。海神娘娘听不下去了，她浮出海面，生气地说：“这件事你责怪我，那也太不公道的了！明明是风神在捣乱……”

但是没有了风，船又怎么航行呢？

看了这个故事，让我明白了：评价一个人，应该既看到他的长处，又要看到他的短处。

老师和同学们都说我很聪明，认真学习，积极参加活动，认真完成体育锻炼和课外阅读等，这是我的长处；但我有时做事不专心，没有在规定时间内完成作业，这是我的短处。以后我一定要学习别人的长处，改正自己的短处，这样我一定会更棒的！

山雀这则寓言告诉我们道理篇二

伊凡·安得烈耶维奇·克雷洛夫是俄罗斯的文学作家，在他的笔下，《克雷洛夫寓言》诞生了。

我看完了《克雷洛夫寓言》，觉得克雷洛夫笔下的飞禽走兽不是故意披上禽兽的外衣的抽象的符号，而都是生动的性格，具有典型意义的性格。克雷洛夫的讽刺的利剑，首先指向沙皇的暴政：《野兽的瘟疫》、《狼和小羊》揭露了封建统治阶级对于劳动人民的压迫，《鱼的跳舞》、《杂色羊》则直接影射沙皇的行为，无情的拆穿了他的假仁假义。痛切地反对农奴制度的，是《鲷鱼》，深刻地把法律面前的平等和不平等对比的是《狼和羊》。

讲了这么多，我们该歇歇了。谈谈克雷洛夫这个人吧！克雷洛夫始终站在人民这一边，维护人民的利益，特别是勤劳、勇敢、善良、聪慧的人。他的文章讽刺了沙皇，使现在的人民变得勤快、勇敢、善聪明，再也没有奴隶社会了。但是，在一些人身上还能找到它们的残余。

《克雷洛夫寓言》写得可真好啊！我最喜欢的一篇文章是：《狮子和狼》。故事的大意是：狮子在吃一个羊，一只小狗从狮子那儿拿了一块样肉，狮子把它抓过来吃了，边吃边说：“小狗不懂事，所以我随它大吃大喝，可你不是年幼的畜生埃”我喜欢这篇文章的原因是：他把动物的生动性格都写进去了，让人读起来很美，多好看啊！

你喜欢《克雷洛夫寓言》这本书吗？

山雀这则寓言告诉我们道理篇三

三年级的时候，妈妈带我到新华书店买书。在令人眼花缭乱的书中，我一眼就看到了《克雷洛夫寓言》这本书。于是，我飞快地把书拿下来，认真地读了起来。这本书的作者是伊

万·安得列耶惟奇·克雷洛夫。他是德国寓言家、诗人、编辑和剧作家。

在书中，我最喜欢的一篇寓言故事名叫《乌鸦和母鸡》。这篇寓言故事主要讲了：19世纪初法国统帅拿破仑率大军入侵俄国，人们都惊慌失措地道别，动物们也道别了。一只母鸡对乌鸦说：“快走吧，乌鸦老弟。”可乌鸦就是不走，他想着等敌人来了，自己可以投靠敌人，这样就可以过上平安富足的生活。等到敌人攻城的时候，发现粮食都被人们带走了。饿着肚子的士兵发现有只乌鸦，正好把他给吃了。就这样，乌鸦死掉。

读了这个故事，我们明白了对敌人不能投靠，张开手臂欢迎他们，他们会杀死你的。我认为这只乌鸦是自讨苦吃，去投靠敌人他就是个叛徒。要是我是那只乌鸦的话，我保证不会投靠别人当叛徒。因为如果你投靠别人当了叛徒，别人就不会相信你了，你就成了坏人。我讨厌这只乌鸦，讨厌他抛弃自己的伙伴投靠敌人。我一定不会做那只乌鸦！

山雀这则寓言告诉我们道理篇四

我读了《克雷洛夫寓言》中的《野菊》这篇寓言故事，内容讲的是，有一朵野菊花不知什么原因在夜里忽然间快要凋谢了，一只甲虫看见了，说它头脑太简单了，太阳是不会照顾它的，只能静静地等待死亡的降临。这时，太阳已经升起来了，夜里将要凋落的野菊花又复苏了，漂亮极了。甲虫受不了阳光的照射，偷偷地躲到别的阴暗的地方去了。这篇简短的故事，却有着深刻地寓意。

我觉得这篇文章中的甲虫好比就是那些心灵阴暗的人，野菊花就好比是那些顽强不屈的人。甲虫用毫无根据的话打击野菊花，诋毁太阳，结果太阳照在野菊花身上，野菊花复苏了。这让我想到了一条名言：阳光总在风雨后。野菊花忍受着甲虫对它说的那些话，最后迎来了光明。

生活中也一样，你可能也会受到别人的讽刺、讥笑，说你做的那些事是不可能做到的，或者不能完成的，但你不被他们的`话左右你的思想，你坚强不屈，不向困难妥协，始终坚持下去，最后，我想你一定会成功的！

山雀这则寓言告诉我们道理篇五

克雷洛夫不仅是最杰出的俄国寓言家，而且是世界三大寓言家之一。克雷洛夫的寓言有极强的人民性和现实性。俄国著名诗人普希金称他是“真正的人民诗人”。

克雷洛夫二百零三篇寓言像清亮的镜子一样反映了俄国人民的智慧，这些智慧看似拙钝，实际是带有能咬伤人的利牙。克雷洛夫的寓言中充满了睿智幽默而又通俗的语言。

克雷洛夫的寓言大多是针对当时社会状况的，而且塑造了众多的反面形象。当拿破仑横行欧洲时，他写了《狼与小羊》这一名篇。他用这篇寓言发出了“对强权者来说，弱者永远有错”的感叹。寓言中狼正是强权者的形象，它想方设法地给小羊找出各种“错误”，狼也不听小羊的解释，在狼看来小羊总是有错的。

这篇寓言开头就写明了作者的观点，让读者更易读懂这篇寓言的寓意。狼与小羊的对话如常人对话一样很通俗。同时《狮子和狼》中的狮子，《狼与鹤》中的狼都是强权者的形象，在故事的结尾都露出了它们狰狞的面目，强横的恶霸嘴脸。它们是“强权战胜一切”的代表。其中还有一类是伪善者的面孔，像《大象和哈巴狗》中的哈巴狗，《兽类的瘟疫》中的狮子、狐狸和熊，《狐狸和土拔鼠》中的狐狸————它们是伪善欺骗、愚蠢无知等恶劣品质的象征。这些作品充满了强烈的批判现实社会的锋芒，具有强烈的民主主义倾向。

克雷洛夫的有些寓言是一种警示，一种告诫。《鹰和鸡》就告诉人们评论天才人物，别一味地寻找他们的不足，而要看

他们的优点，善于理解他们所达到的高度；《两只鸽子》告诫人们无论想象有多美好都不及居住着你心爱的人或朋友的故土。

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西，甚至能取出比袋子大得多的东西来。寓言是一座独特的桥梁，来回走几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。

山雀这则寓言告诉我们道理篇六

《克雷洛夫寓言》——一朵世界文学的奇花，出自俄罗斯作家克雷洛夫的笔下。书中一个个精彩生动的寓言，让我明白了小的故事蕴含大的道理。

我喜欢《狐狸和土拨鼠》：狡猾的狐狸想吃掉土拨鼠，想方设法让土拨鼠到自己的身边来，可是，细心的土拨鼠还是聪明地识破了狐狸的谎言，因为它经常看到狐狸的嘴边有鸡毛。这让我明白了生活中不能轻易相信坏人的胡言乱语，要用心去观察，学会用事实说话。

我喜欢《两只桶》：一只装着酒的桶和一只空空如也的桶，在前进的道路上，一只默默无闻，一只蹦蹦跳跳，给路人带来的影响是不一样的。这让我明白了默不作声的人，不一定就是没有用处的，厚积方能薄发。

我喜欢《狮子和蚊子》：弱小的蚊子和强大的狮子，力量相差悬殊，不起眼的蚊子用自己的优势战胜了嘲笑它的狮子。这让我明白了不能依靠自己的优势去嘲笑别人，每个人都有自己的特长，要用欣赏的眼光去看待身边的每个人。

.....

我喜欢读书，喜欢读这本书，它让我明白了许多生活的道理，

做人的学问。

山雀这则寓言告诉我们道理篇七

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书，给我印象最深的一个故事是——《航海者和大海》。

这个故事主要讲得是：一个航海者刚出海就遇到了大风，一阵大风，他掉进大海里，又被大风吹上了沙滩。风暴消失了，航海者醒过来了，他浑身剧痛，这时的大海风平浪静，和昨天汹涌的大海比起来，简直相差十万八千里。于是，航海者生气了，他望了望平静的大海，开始骂起大海来。海神娘娘听不下去了，她浮出海面，生气地说：“这件事你责怪我，那也太不公道的了！明明是风神在捣乱……”

但是没有了风，船又怎么航行呢？

看了这个故事，让我明白了：评价一个人，应该既看到他的长处，又要看到他的短处。

老师和同学们都说我很聪明，认真学习，积极参加活动，认真完成体育锻炼和课外阅读等，这是我的长处；但我有时做事不专心，没有在规定时间内完成作业，这是我的短处。以后我一定要学习别人的长处，改正自己的短处，这样我一定会更棒的！

山雀这则寓言告诉我们道理篇八

《克雷洛夫寓言》——一朵世界文学的奇花，出自俄罗斯作家克雷洛夫的笔下。书中一个个精彩生动的寓言，让我明白了小的故事蕴含大的道理。

我喜欢《狐狸和土拨鼠》：狡猾的狐狸想吃掉土拨鼠，想方设法让土拨鼠到自己的身边来，可是，细心的土拨鼠还是聪

明地识破了狐狸的谎言，因为它经常看到狐狸的嘴边有鸡毛。这让我明白了生活中不能轻易相信坏人的胡言乱语，要用心去观察，学会用事实说话。

我喜欢《两只桶》：一只装着酒的桶和一只空空如也的桶，在前进的道路上，一只默默无闻，一只蹦蹦跳跳，给路人带来的影响是不一样的。这让我明白了默不作声的人，不一定就是没有用处的，厚积方能薄发。

我喜欢《狮子和蚊子》：弱小的蚊子和强大的狮子，力量相差悬殊，不起眼的蚊子用自己的优势战胜了嘲笑它的狮子。这让我明白了不能依靠自己的优势去嘲笑别人，每个人都有自己的特长，要用欣赏的眼光去看待身边的每个人。

.....

我喜欢读书，喜欢读这本书，它让我明白了许多生活的道理，做人的学问。