最新昆虫记蝉读后感(实用10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

昆虫记蝉读后感篇一

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔写的，法布尔从小就喜爱昆虫，经常外出寻找昆虫，每天都会带很多的昆虫回家观察，法布尔的父母极力鼓励法布尔观察昆虫。他长大后，在乡间小镇买了一块荒地，把研究昆虫的计划变成现实，通过坚持不懈地努力著出了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

令我印象最深刻的是，我们生活中不敢靠近的一些昆虫，我们也可以进行研究；比如大螂型昆虫的夹子的两个制造力的支点，从而提高自身的咬合力，它们头三角形却能活动自如，复眼大而明亮，颈可自由转动。法布尔观察得细致入微，文字表达得惟妙惟肖，让我宛如身临其境。读了本书后，我也学会了对周围事物进行观察，我也喜欢上了观察，《昆虫记》教会了我很多东西，比如他的写作方法，我觉得很好，枯燥的知识在他的笔下如优美的散文。他可以从观察中慢慢地把视角转动到其他地方，十分自然又不失风趣，我觉得这真是一本好书。

因为自己喜欢昆虫，这本书我读了好几遍，我觉得昆虫也有很多让我们学习的地方，就比如说蜣螂，我没有它的毅力，又比如蜜蜂，我没有它的勤劳，还比如蚂蚁，我们没有它们的团结.....我想动物尚且有自己的原则,有自己的坚持,我们这么聪明的人类更应该努力学习,改变自己的生活，今后，我认定的事情定会认真，坚持不懈地去做好。

书是人类进步的阶梯，《昆虫记》教会了我很多的东西，我喜欢《昆虫记》，如果让我给它打分的话，我的分数是满分。

昆虫记蝉读后感篇二

们独特的一面：遂蜂的守门人充当着大门板和守门人的角色，同类来了就让开，异类来了就赶跑它……这些昆虫在作者的笔下表现的活灵活现，像人一样有了灵性，会唱会跳，有喜也有哀。

看完这本书后，我对这几句描写遂蜂“守门人”的话还记忆犹新：“也许三个月以前，那时它还很年轻的时候，它曾经为了自己和后代们在这里单枪匹马地辛勤工作，每天都干得筋疲力尽，一直到现在才得以休息。不，它仍然没有停下劳动，它还在用它微薄的余力守卫着这个家。它已经不能再做母亲了，可是它依然能够为家人守卫大门，抵挡不速之客。”看完这几句话以后，我被遂蜂“守门人”那对家里人深沉的母爱所震撼了。在它年轻的时候，它为了自己的家庭而奔波着；在它老了后，它仍然用自己最大的努力来守卫这个家。在这个世界上，我们人类的许多母亲不也是如此吗？她们为了自己的儿女而操碎了心，在儿女长大后虽然已经没有什么能够帮忙的了，可是心中却仍然装满了沉甸甸的母爱，想要再做点什么。

将书中的内容与我们生活中所发生的事情一对比，才发现，原来昆虫的世界和我们的世界有很多相似之处。作者法布尔将一生的精力都投入到昆虫的研究中去了，因此，他发现了昆虫的许多不为人知的事情。因为《昆虫记》在科学和文学上都很有地位，因此被称为“昆虫的史诗”。为何法布尔能够坚持一生都致力于昆虫研究呢？因为它热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

《昆虫记》让我了解了昆虫，更让我了解了生命；这本书虽然看起来平平淡淡，但却蕴含了作者对生命的无比尊重，对

大自然的无限向往。

昆虫记蝉读后感篇三

我最近读了昆虫记这一本书，书的作者是法布尔，因为在语文课文中，我们曾经学过两篇法布尔的文章，都是在昆虫记里面的，我也忍不住翻开了这一本书。

这本书的作者法布尔写了各种昆虫，写的有它们的生活习惯，有各自的特点，也写了它们每一个昆虫都吃什么。写得十分生动，让我们一读，就能想象到这些昆虫在做什么事情，不同昆虫的每一个细节，以及每一个动作写的`都那么生动，就连屎壳郎推球的动作也描写的非常细致，仿佛你也在用着放大镜在看着这些有趣的昆虫呢。写的昆虫也十分的多，有萤火虫，蚂蚁，松毛虫，螳螂……甚至还有我们没有听说过的昆虫呢。这本书简直就像一本昆虫图鉴。

一本书全面的写出了各种昆虫的生活过程，是一本昆虫手册，让我们全面的了解昆虫，法布尔也用了他的一生努力研究昆虫，写出了这本昆虫记。

光从这本书上的内容就感到了法布尔的不容易，他付出了不知道多少的精力投入在昆虫上面，就是为了而让后人更加了解昆虫。

这本书上的知识值得我们去学习，法布尔的这种精神更值得我们去学习。

昆虫记蝉读后感篇四

看了昆虫记后，这书使我非常着迷，原来昆虫世界有这么多奥秘，我知道了：蝉是怎样蜕皮的；萤火虫吃什么；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物；蝗虫怎么产……第一次看昆虫记，不知怎么的它就吸引了我。

这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、多么有趣的故事呀。布尔的昆虫记，让我存有梦幻感，那些具体详细的文字，不时让我感觉到放大镜、星辰和虫子气味等的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视这么久的昆虫，以及它们的鸣叫，一下子聚拢过来。

是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。昆虫记是法布尔用自己的一生所创造的奇迹。紧接着往下看，昆虫记都是一个个非常有趣的故事：螳螂原来是一种十分凶残的携物。然而在它刚刚拥有生命的初期，也会死在个头最小、最不起眼的蚂蚁的爪魔之下。而蜘蛛织网，即使你用了圆规与尺子之类的工具，也不能够画出一个比这更规范的网来。

看着，看着，这些昆虫渐渐在我眼前清晰起来。当我继续阅读昆虫记时，我仿佛看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，看到他不顾危险地捕捉黄蜂，一步步推断高鼻蜂毒针的作用、时间与效果，莹的捕食过程、松毛虫的行进行列……我叹服法布尔为探索大自然所付出的精神，让大家体会到了昆虫世界的奇妙。我觉得昆虫记是我们值得一生阅读的好书。

昆虫记蝉读后感篇五

众所周知，昆虫是大自然必不可少的小精灵，没了他们自然也不会这么有活力。我是一个喜欢昆虫的人，喜欢美丽的蝴蝶，可爱的萤火虫，勤劳的小蚂蚁出于一种对昆虫的喜爱，我今天读了法布尔的名著《昆虫记》。

这本书详细地描写了许多昆虫，比如蝉，法布尔在第7章里讲到了它，介绍了蝉的产卵，卵变成成虫的整个过程，比如：蝉一连工作几个星期，甚至一个月，才能做成一道坚固的洞壁。这是蝉在土里快要出来了的时候发生的，洞壁是蝉用它自己分泌的黏液和泥土做成的。从这一句话里，我理解到了

昆虫的生活也是很辛苦滴，所以不要欺负他们哦!

“父亲冲我吼着”“百思不得其解”“只好暂时放弃”?从这些句子里，我读出了法布尔为了观察昆虫所付出的努力。

现在，我只要稍稍想放弃什么，我就会想想杨红缨阿姨和法布尔，然后坚持坚持再坚持。

昆虫记蝉读后感篇六

俗话说：“人的影响短暂而微弱，书的影响广泛而深远。”所以我们要多阅读书籍。

我们曾在语文书中学到过《蜜蜂》和《蟋蟀的住宅》，这两篇课文的作者都是法布尔，于是我对他来了兴趣，便上网查找资料，发现他是法国著名的昆虫学家、文学家，被称为“昆虫界的荷马”！我赶紧请妈妈买了《昆虫记》，它是由作家出版社出版的，主要讲了昆虫的种类、生活习性、婚习，记录了昆虫真实的生活。

我之所以推荐这本书，是因为他对昆虫的描写十分生动，阅读时仿佛我也变成了一只昆虫。

曾经只要听到蜘蛛这个恐怖的名字，我就会不寒而栗，每次都会浮现一个画面：在一座破旧的房屋中，阴暗角落里，蜘蛛正织着一张冰冷的网，它吐出的蛛丝在月光下反射出斑斑驳驳的白光，突然有一只不长眼的飞虫……天呐！我不敢再想下去，这画面简直太恐怖了！可是看了《昆虫记》，我对蜘蛛的印象马上有了改观。它原来不仅只躲在阴暗的角落里捕食，还是昆虫界中的“勇士”呢!

你瞧，法布尔笔下的塔兰图拉勇士即将进行搏斗：开始，两只蜘蛛沿着角斗场走了好几圈；然后……看了他的描写，我仿佛看到了两个勇士毫不避讳地盯着对方，空气中似乎冒出

了火花，仿佛下一秒它们就要冲过去取对方首级。战斗终于开始了，两只蜘蛛一跃而起，向对方猛扑过去。它们各自舞着长腿缠住对方，顽强地用上颚的毒牙撕咬，它们进行了惨烈的厮杀……不管最后是谁赢，它们都给我留下了深刻的印象。慢慢的，我眼前浮现出一个词——“刺客”！是的，用刺客来形容它再恰当不过了。

整整17页的阅读，让我惊叹作者的一丝不苟和细致入微，他对昆虫的描写叫人印象深刻，他那艺术想象让人叹为观止！读了他的文字，我不再害怕蜘蛛了。

“我读的书愈多，就愈亲近世界。”这是高尔基的一句名言，我现在也体会到只有多读书，我身边的世界才会愈发显得可爱。

昆虫记蝉读后感篇七

在这个暑假，我读了一本书，书名叫《昆虫记》，是法国著名作家法布尔写的。他在文章里倾注了自己一生的心血，体现出自己对昆虫一种独特的见解。

对于昆虫，我的第一印象就是恶心，像蚊子、苍蝇，特令人讨厌。法布尔却不这样认为，还仔细地观察它们的一举一动并记录下来，他真是有着“哲学家的思想，艺术家的观察，文学家的感受与抒写。”通过这本书我知道了鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，使对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。这些成就都离不开法布尔坚持不懈的精神，而这正是我所缺乏的。

有一次语文老师布置了很多作业，我心想：这下肯定写不完了。果真，和我想的一样，到了晚上八点多钟，我的上、下眼皮似乎在打架□“zz□zz”我睡着了。我在甜蜜的梦乡里做着

美梦，忽然间，妈妈出来倒水看见我趴在书桌上睡着了，“啪”我被惊醒了，我迷迷糊糊的睁开那已经疲倦的双眼，原来是妈妈。“作业写完了吗？”妈妈生气了，头上似乎着了火。“我，我——我嘛，还剩一个预习课文，那作业写不写都无所谓，就是读读书而已，老师又不会检查。没事没事，放心吧。啊——啊，我要睡了，太困了。”“不行，既然是读课文就要熟读，这样背诵才容易，读给我听听。”“明天早上读好吗？我真的困了。”“好吧，我不勉强你了，睡吧。”

早上起床后，发现我快迟到了，急急忙忙地含了一块面包就跑了。到学校后，老是要抽查几个学生的读书情况，“杨一凡，你读一下。”我捧着书支支吾吾地读不出来。“杨一凡，下课到我办公室来。”“哦，好的。”到了办公室，我把昨天晚上的事跟老师详细地叙述了一遍。结果，老师说：“你怎么这么懒，我罚你回去把课文背诵完。”

我现在才明白，做事一定要持之以恒。

在法布尔的眼里，昆虫并不是昆虫，而是书中的主角。它们有着人类的思维和能力，只有我真正爱昆虫，才能对这本书有更进一步的了解。

昆虫记蝉读后感篇八

本学期，我读了法国著名昆虫学家法布尔的著作《昆虫记》，它被誉为“昆虫的史诗”，而且一问世就被看作是昆虫心理学的诞生。这一本书，我一开始读起来就觉得十分的枯燥，可是当你再深入的去读时，你就会发现，法布尔笔下的这一本书把世间万物描写得多么神奇，多么奇妙。

这本书记录的是生物界中各种各样，形形色色的昆虫，有萤火虫、蚂蚁、蜜蜂和蟑螂等等，在大自然中是怎样生活的，是吃什么样的食物的，是怎样捕猎食物的，如何繁衍后代，

如何在雷雨中得以生存的等等。

法布尔对昆虫进行细心的观察研究。他那股钻劲儿、韧劲儿简直到了废寝忘食的程度。他对昆虫的那份好奇，那份爱，非常人所能理解。他笔下的小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满着灵性，让人看了之后感觉十分神奇，就连一般人讨厌的食粪虫都让人看了妙趣横生。

没错，这些科学家的精神正是我们所缺少的。没有汗水，没有努力，又怎能到达成功的顶峰？遇到一点点的困难就知难而退，不肯坚持，这难道是我们所应该具有的品质吗？在学习上，在工作上，在生活中，我们都要学习法布尔、哥白尼这些伟大的科学家，发明家。这样，我们的学业才能够更上一层楼！

昆虫记蝉读后感篇九

今天我从图书角拿了一本书他叫《昆虫记》。我就开始看了起来，这本书是法布尔所写的一部著作，法布尔是一位法国杰出的文学家。法布尔是一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入世界，在自然环境中对昆虫进行与试验，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己的私有时间去观察昆虫比如说：蜘蛛，蜜蜂，螳螂，蝎子，蝉，甲虫，蟋蟀等等。

我在书上查了一下，其实法布尔取得如此巨大的成就其实并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位，他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向贫困屈服，他情与自修，精心选择研究方向坚持不懈进行观察研究昆虫，及植物，不断获得成果。就像我们语文老师说的那样：命运给他的“是一副烂牌”，他经过自己的努力后来才可以打成一副好牌。

我这个人是非常喜欢探索植物或动物，但是我不像法布尔那样记录下来我只是非常喜欢探索，奥秘。

当我读完法布尔的《昆虫记》以后，我的感受非常深，因为他不仅仅充满了对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理，探求真理的求真精神，给了我启发“做任何事情都要坚持不懈”即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记蝉读后感篇十

暑假期间我读到了法国作家法布尔的著名文章《昆虫记》，这是我听说而未看过的巨著！

法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的位子。

《昆虫记》是法布尔以一生的时间与精力，他通过仔细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍进行的斗争，并将观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。

也因为多种文字出版，所以他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。其中《昆虫记》被译成许《我国昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。他不但在法国赢得众多读者，在欧洲、在全世界《昆虫记》作者的大名也为广大读者所敬仰。听爸爸说，他上学的时候，课本上就有法布尔的作品《蝉》，他就是通过这篇课文，了解了我们常见的昆虫蝉的一生。

回头爸爸有空了让他带我到郊外去，到野地里去找几种昆虫，仔细观察一下，看看它们的生活是不是跟书上一样的。