

# 我的大学读后感(优秀10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 我的大学读后感篇一

《我的大学》是高尔基自传体小说的第三部，小说记叙了饱尝人间辛酸的阿廖沙，抱着进大学读书的理想来到喀山，不久便参加了秘密的革命活动，可俄国的腐朽和个人的困境使他自杀未遂而受伤，伤愈后，他带着新生的力量离开了喀山，重新踏上了流浪的道路。

高尔基（1868—1936年）是前苏联伟大的无产阶级作家，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫，1868年3月28日出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。

高尔基的爸爸是木匠。高尔基童年丧父，从小寄居在经营小染坊的外祖父家。11岁就开始独立谋生，高尔基童年和少年时代是在贫穷和受人欺负的家里度过的。

苦难、辛酸，磨练了他的斗志；他在为别人做保姆时，勤奋学习，次被主人骂；有时差点油灯被眼睛熏坏。

是啊！只有读书才能使生活更美好。

## 我的大学读后感篇二

读了《我的大学》这本书。我知道阿廖沙十六岁那年背井离乡，怀着理想只身去喀山求学。但现实并不像他想象的那样，以他的条件要上大学只是一个梦想。希望破灭后，他不得不为生存而奔波。住平民窟，卖苦力、在伏尔加河流浪、在面包店工作、与搬运工人、乞丐生活在一起。最后，他跟古里·普列特尼奥夫、杰连科夫以及“霍霍尔”这样的大学生和进步人士的接触中，他投身进了一所广阔的社会大学。在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、世界的复杂性进行了最初的探索。

从这我知道阿廖沙把社会当成大学，来学习生活的经验。阿廖沙从小就受苦，但是他没有放弃，我想我应该学习他，虽然人生的道路困难重重，但是只要有决心一定会给自己开辟一条新的道路。我更要学他的品质和激励向上的精神。时常鞭策自己，成为一名有用的人。

### 我的大学读后感篇三

在我们无忧无虑的童年生活，我们是否想过《我的大学》生活？在我的大学，是否也会像童年那样“风调雨顺”呢……让我们一起走近作者的大学生活吧，让我们一起感受进一步的人间生活。在第一篇，就讲了“我”是如何为了填饱肚子，到码头当搬运工的事情，同样也“相信”自己上大学是件美梦。但是，人不通过自己的拼搏，怎么能达到对岸？光想着天上掉下来馅饼的事情，也许会被你碰到一次，可是以后会吗，这种事情会永恒么？所以，第一章短文就教给了我：人间是现实的，大人赚钱也是不容易的。

文档为doc格式

### 我的大学读后感篇四

今年暑假，我读了一本书，叫做《我的大学》，这本书是高

尔基的自传体小说三部曲之一。

作品叙述了少年的“我”怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭以后，不得不为生存而四处奔波，住在“大杂院”，买苦力，与穷人和大学生交朋友。他进入了一所天地广阔的“社会大学”，在那里学到了在有围墙的大学里学不到的知识，经过痛苦的思想探索，终于成为一个革命知识分子。

我今天生活在这么幸福的时代，国家给我们这么好的学习环境，我们一定要努力学习，长大要做一个对社会有所贡献的人。

## 我的大学读后感篇五

最近，我读了一本书，名叫《童年·在人间·我的大学》。这本书是著名的作家高尔基的自传体小说，写了作者的成长经历。

这本书主要讲了：高尔基幼年丧父后，跟随母亲来到外祖父家居住。他在11岁时母亲也去世了，随后，外祖父破产，高尔基被迫走向人间，独立谋生。期间他曾当过鞋店里的伙计，在轮船上当过洗碗工，也当过小佣人……在人间的时候，他受尽屈辱、饱尝辛酸，不过，有付出就会有回报，最终，他当上了著名的作家。

读完了这本书，我知道高尔基的童年时悲惨的，因为在我们享受父爱时，他却只能享受母爱，当我们享受母爱时，他却只能自食其力、独立谋生，所以，我们要好好珍惜现在的幸福生活！

## 我的大学读后感篇六

今天我又把高尔基写的《童年在人间我的大学》中的《在人间》读完。八岁的阿廖沙先后到了鞋店当学徒，圣像作坊里

当学徒，捡过破烂，捕过鸟儿，先后两次在轮船上做过帮厨，好几次跟着绘图师工作。他的工作经历，让他碰到了些各式各样的人。是厨师斯穆雷、女邻居玛尔戈王后、司炉工雅科夫等好心人，给了他好多的帮助，让他读到了好多的书，让他重新考虑以后的生活该怎样过。阿廖沙虽然是不幸的，但他又是幸运的。他是通过自己的努力，走上了一条学习的道路。希望我们以后好好学习他。

## 我的大学读后感篇七

今天，我读了一本苏联名人高尔基写的《童年在人间我的大学》。我读了以后感慨万分。就写了这篇读后感。

《童年》反映了高尔基童年时父亲不幸去世后，他在外祖母家里度过的艰苦的日子。他每天看到的是舅舅们为家产而争吵，外祖父痛打儿童等一些丑恶的事情。但同时他也得到了外祖母的疼爱。外祖母经常给他讲故事，鼓励他将来多写文章，使他对文学逐渐产生了浓厚的兴趣。《童年》里的这些故事在作者笔下写得非常深刻，感人。《在人间》则写了高尔基由于外祖父的破产而外出打工挣钱谋生的经历。他曾经在鞋店、轮船等许多地方做学徒，不得不忍受老板的讽刺和有钱人的责骂，过着非常沉重苦闷的生活。《我的大学》则讲述了16岁的`高尔基梦想进大学读书，最终通过努力进入社会学习，受到了思想的启迪和教育，社会这所大学为他展现了一个色彩斑斓的广阔世界，使他的思想境界越来越高。

## 我的大学读后感篇八

在我们无忧无虑的童年生活，我们是否想过《我的大学》生活？在我的大学，是否也会像童年那样“风调雨顺”呢……让我们一起走近作者的`大学生活吧，让我们一起感受进一步的人间生活。在第一篇，就讲了“我”是如何为了填饱肚子，到码头当搬运工的事情，同样也“相信”自己上大学是件美梦。但是，人不通过自己的拼搏，怎么能达到对岸？光想着

天上掉下来馅饼的事情，也许会被你碰到一次，可是以后会吗，这种事情会永恒么？所以，第一章短文就教给了我：人间是现实的，大人赚钱也是不容易的。

## 我的大学读后感篇九

《我的大学》作为回忆性的自传体小说，故事情节简单，并且很明显，小说的内容和结构的组织与安排亦没有经过谨慎细致的构思揣摩，仿佛缺乏一定的有机性和完整性，然而正是这些看上去存在的缺陷焕发着强烈的感染力，形成独特的艺术风格。作者用简洁优美的言语勾勒他的成长片段，在其中我们感到浓浓的真实和那些在灰色的环境中闪耀出的感人的光辉。成长的过程不是像白杨一样由时间直直地拉离地面，也不像瀑布一样清清爽爽地径奔幽深的潭底。如果说人的思维是草，那么，成长就是这株草的幼芽在时间与空间里蜿蜒招展的结昌。成长在短时期内真的不具有有机性和完整性，尽管理想是牵引成长的一条线，它存在，但不清晰，甚至辽远而迷茫，有好多闪光的片段散落在这条线之外。

只有当回首时，在得与失、喜与忧的反复回味中，我们才会真真切切地听到自己拔节的声响，仿佛一条绳子自然而然地拉直。这部书是1923年完成的，此时作者已55岁。对于一个投身革命且年过半百的人，用笔真切地再现少年时代的生活，他笔下流出的全是记忆的精华，合着倔强而又谦诚率真充满智慧的气度。我一遍又一遍地阅读，心总被某种东西激荡着，思维的火花一次比一次闪亮，我不能抑制自己，我要留住这些火花—这些成长的箴言。《我的大学》—我的大学！我感到很幸运在上大学之前接触了这部书，又在大学的实际生活里反复地体会其中的意味。它们对我是如此地重要，我要赶快留住它们，并把它们献给同我一路成长的人。高尔基在他的大学里无情地吸吮着社会发展创造的各种财富。在病态社会里的毒瘤完全没有腐蚀掉他童年岁月里的思考着。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一

片慰藉。

《我的大学》是这三部曲中最后完成的部，小说叙述了饱尝人间辛酸的阿廖沙，抱着进大学读书的理想来到喀山，但他的大学梦很快就破灭了。不久就参加了秘密的革命活动，艰苦的生活使他在伏尔加河流浪，和搬运工人、小偷、乞丐生活在一起，向工人们传播革命理想，参加了大学生的秘密组织，鼓励工人罢工等，这所特殊的大学——社会大学为他展现出一个越来越广阔的世界。

## 我的大学读后感篇十

我今天读了一本书，名字叫做《童年、在人间、我的大学》，我认为，这本书会给我们带来很大的帮助，它可以教会我们坚强、学会忍受……下面我就给大家讲一下这本书吧！

这本书里讲的是一个小孩成长的历程。这个小孩子就是我们的——小阿廖沙。小阿廖沙从小就开始接触小市民那种恶习，不过，可以看出，小阿廖沙非常讨厌这种小市民风气。小市民最喜欢吵架、给别人制造丑闻。而且，小市民还非常自私，自私一点儿也就算了，可是，他们不仅自私，而且，他们还保守、贪婪！不过还好的是小阿廖沙并没有受到什么影响。可是，小阿廖沙生活在这些人当中时常感到郁闷、处处感到压抑。

在《在人间》里，小阿廖沙接触了社会上各种各样的人：厨师——斯穆雷、码头装卸工人、洗衣女工——纳塔莉娅、格里戈里……这些好人告诉了小阿廖沙这个社会有多么好，不过，也告诉他这个社会有多险恶……很多有益于小阿廖沙以后到社会上闯荡的一些忠告。其实，有时候，坏人也可以告诉我们很多道理，比如：这个世界上不是你想像的那么容易，并不是你想怎么样就怎么样的世界，知道吗？……所以，我觉得，坏人有时候也会帮我们的大忙呢！

在那个连看书、读书都认为是“歪门邪道”的小市民圈子里，小阿廖沙为了读到一本书，受尽了屈辱，他年纪小小，就要出去打工，打工的那个老板也属于小市民圈子里的人，也认为读书是一种耻辱，所以，一当他发现小阿廖沙晚上做完事之后在看书，便把小阿廖沙呵斥了一顿，并再也不让小阿廖沙在他家看书了。小阿廖沙只好做罢了。不过，小阿廖沙为看书受到的苦是非常多的，比如说：什么打骂呀；什么用鞭子抽呀，都不在话下。甚至可以说，小阿廖沙什么苦他都受过，什么累他都“享受”过。他还只是个跟我们一样的小孩子呀！

我很敬佩小阿廖沙，因为，为了看书，他可以不顾一切的. 克服困难。为了自己的梦想，他受尽了屈辱！我敬佩他的不仅仅是这些，还有他的坚强和坚持不懈的精神！