

寓所寓言读后感(模板9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

寓所寓言读后感篇一

克雷洛夫寓言是克雷洛夫为小朋友写的一篇优美的寓言故事。

让我们印象最深刻的就是老鹰和鸡的故事。

有一只老鹰在天空中飞，飞了很久，就觉得很累，于是它就在鸡棚上面休息了一下。这实在是一个不明智的选择，去什么地方不比这里强啊!但作为鸡中之王的老鹰绝对不会是傻子，它肯定有自己的想法。但这却被一只正在家里抱窝的母鸡看到了，这只自认为很聪明的母鸡发话了，它对自己的亲家母说道：“亲爱的亲家母，老鹰凭什么受人家尊敬，还是鸟中之王?不就是大家以它的飞翔本领高超，是一流的吗?我要是愿意，也能办到，这没有什么了不起的。今后我们都别傻里傻气地把老鹰看作鸟中之王，身价比我们高得多。”母鸡不断地在那里发出自己的感叹，老鹰本来只想休息一下，并给母鸡一个荣耀，今后这些可以帮它们大忙的，可是母鸡一直说个没完，老鹰实在不耐烦了，说道：“你讲的一点都没错，但很不全面，老鹰的确有时不如鸡飞的高，比如现在我就和你们一样都处于一个高度。可是你别忘了，我是从上空下来的，我有时可以没有你飞的高，但你永远不会飞上空中的。”

我想，人也一样，有作为的人，超越别人靠的是奋斗和努力，无作为的人，超越别人是靠的嘲讽和妒忌。人一生有了嫉妒心，心胸就必然狭隘；目光就必然短浅；虚荣心也随之产生。这种人无真本领又不求上进，只想把别人拉下来显示自己的高度。因此，这种人是永远不能成材有用的。

所以我们日常生活中也不能有嫉妒心。比如说：你的成绩不如你的同桌，考试也经常比他差，这时候，我们就不应该嫉妒他，应该要努力学习，多看课外书，让自己的成绩提高起来，和同桌一样好。

《克雷洛夫寓言全集》读后感怎么写3

人有自己快乐的童年，诗也有自己快乐的童年。俄国诗人克雷洛夫就给了诗歌一个快乐的童年。

诗歌，被人们称为文学的结晶，文学作品中的最高境界，而出自克雷洛夫笔下的诗歌，正是人见人爱，花见花开的美中之美。各位读者，我并不是夸张，而是实话实说。一定有人不相信我说的话，但只要看一看这本书，你就一定会心服口服！

这本书的特点就是幽默滑稽，我们看的心情不会过于沉重，这一点是它最好的地方了。呆呆的乌鸦，狡猾的狐狸——《乌鸦的干酪》它让我感到乌鸦十分高傲自负，狐狸费尽心机要搞到那块干酪，它很聪明，是一个成功的猎食者；绝望的农夫，斯文的死神——《农夫与死神》让我感到做人不要太悲观，而且，死神有时也会有和蔼可亲的那一面；诚实的樵夫，不诚实的村民——《樵夫与女神》它告诉我们，诚实的人会受益无穷，而不诚实的人一定没有好下场；多管闲事的梭鱼，大方的猫——《梭鱼与猫》它告诉我们，要干好自己的本职工作，多管闲事的人，一定要吃亏；乱下结论的狐狸，可怜的受骗者——《吃不到葡萄就说葡萄酸》告诉我们乱下结论可不好，最后挨到受骗者的胖扁是必然的！

克雷洛夫的诗句丰富多彩，我被他深深地吸引了，他写的诗歌倍儿优美，想像力倍儿丰富，哲理性倍儿高，我倍儿佩服他。虽然克雷洛夫已经离开了人间，但是，他和他的作品，我们是永远也不会忘记的！

寓所寓言读后感篇二

今年，我读了《伊索寓言》这本故事书。这本书就像磁铁一样吸引着我，里面的每一个故事都简单易懂，内容精彩生动，从中我还学到了许多做人的道理。其中，让我记忆最深的是《龟兔赛跑》，它讲述了一只兔子和一只乌龟比赛跑步的故事。兔子很骄傲，总是嘲笑乌龟，觉得乌龟做什么事都慢腾腾的。一天它遇见乌龟，要和乌龟比赛。比赛时，兔子迈开腿，一口气跑了一半，它回头一看，乌龟还在起点，就心想：乌龟那么慢，我先休息一会，等乌龟爬到这儿，我再直冲终点也不迟。于是，兔子就靠在树桩上，渐渐睡着了。而乌龟呢，它爬呀爬呀，一刻也不休息。等它爬到兔子身边时，已经累得满头大汗了，但它还是努力爬着。等兔子醒来时，乌龟已经到终点了，乌龟胜利啦！

读了这个故事，我明白了这个道理：做人不能像兔子一样，骄傲自满，瞧不起别人，要像乌龟那样勇于挑战坚持到底就是胜利！

寓所寓言读后感篇三

七篇简短的寓言故事，里面承载的却是不同的人生道理，让我每看一次都能获得不同的感悟。似乎每个故事里都能找到自己曾经的影子，而每读一次，都像获得了一次心灵的洗涤。虽然是一本心理学入门书籍，可是作者没有什么高深难懂的专业术语，而是像一个朋友，心平气和的与你交谈，让我们更加懂得自己，更加珍惜身边的人，去学会自爱与爱他人。

成长的寓言——我们永远都不要停止成长的脚步。成长的道路上，我们总会遇见一些阻碍的力量来阻止我们继续向前。有些人会选择停止不前，这样就可以避免遇见那些困难，可是这样带来的却是永远停留在原地，止步不前。但有些人却会坚持在逆境中成长，因为只有自己足够强大后，那些曾经所谓的阻碍力量才会显得多么的渺小与不堪一击。成长的过

程是痛苦的，可是能够坚持，我们才能破茧成蝶，才能足够去战胜那些艰难困苦。

动机的寓言——为自己而活。真正的快乐是发自己内心深处的，而当加入了外部动机后，那些真正的快乐却离我们远去，而带来的确实痛苦的源头。我们会为了物质奖励等等来获得利益，可是最后我们却失去了原始的快乐，因为我们已经忘了最初的目的。何必去在乎别人，去做自己，为自己而活，去找到自己内心真正的快乐。而当我们真正明确自己想要得到的目标之后，我想那时我们已经离快乐不远了。

规划的寓言——学多不如学精。成长的道路上，我们总是在尝试，总是在不断地体验，可是到最后我们却会发现，我们体验很多之后，却没有真正了解一项。因此，认定一个方向后要坚定地做下去，不要瞻前顾后，既然做不了全才，就去努力做一个专业人才。认清现在的自己，确定好明确的规划，然后坚定不移的走下去。就像折叠51次的白纸一样，最终到达的高度会是自己无法想象的。

逃避的寓言——直面惨淡的人生吧！人生不如意之事十有八九，可是有些人却只想逃避，眼不见为净。只是到了最后，只会带来更多的问題。因此真正健康的方法只有一个，那就是直面痛苦。直面惨淡的人生，正视淋漓的鲜血，逃避只是弱者的表现。就像文中说的：“阴影和光阴一样，都是人生的财富。”珍惜那些能让我们成长的苦难，经年之后，当我们回首，我们会去怀念那些成长的岁月。

行动的寓言——做一个行动者而不是说话者。成长的道路上，我们总是在学习很多理论知识，但是真正能运用到实践中的人却很少。这如今也是大学教育的瓶颈，我们每天都在学习各种各样的理论知识，可是实践动手能力却是相当欠缺。因此，我们如今要去执行，按自己的想法去动手做，做一个行动者而不是光说不练。

放弃的寓言——懂得放下，才会得到。有时候，我们总是执着于得不到的，似乎总是认为得不到的才是最好的。可是，这一切不过是源于我们内心的执念。有舍才有得，放下之后，我们才会有更轻松的心态去面对人生的得与失。

亲密的寓言——因为爱才会变得独一无二。每个人都是普通的，但是因为有了爱，一个人才会成为另一个人的独一无二。不要去艳羡别人，因为总有一天，我们也可以成为另一个人的独一无二。

以上只是我个人的小小感受，不同的人会有不同的感受，而我只是想表达一下自己的一些小观点。或许，下一次读的时候，又会是另一番领悟了吧。

寓所寓言读后感篇四

我读过一本书，这本书的名字叫《伊索寓言》，里面有很多精彩的故事，其中我最喜欢的故事是《北风与太阳》。

故事里面的北风说它的力量最大，太阳却不服气，于是它们就想通过比赛来一决胜负。比赛的内容是：谁能最先让陆地上的人脱掉衣服就算谁胜利。于是，好胜的北风一阵狂风大作，结果，陆地上的人却冷得把衣服越扣越紧。北风没了办法，就给太阳让位。只见太阳慢慢把热量散发出去，地面上越来越热，陆地上的人只好把衣服都脱了，好让自己凉快下来。最终，这场比赛太阳取得了胜利。

这个故事告诉我们：凡事不能硬逼着别人去做一件事，而应该像太阳一样，慢慢去劝说别人，要用温和的方式去解决。

在生活中，我们也会跟别人发生矛盾，这个时候就不能像北风一样强迫别人，而应该像太阳一样温和地对待他人，这样问题才能够和平解决。

《伊索寓言》里还有很多这样精彩的故事，都值得我们去好好学习。

寓所寓言读后感篇五

书是同事送的，说感觉我会喜欢。那种小故事大道理类型的书，我一向是满吃的。所以打眼看见也喜欢得不得了。可是真细看了，就郁闷了。

中国成语中有这么几个词，牵强附会，鸡同鸭讲，隔靴搔痒……这就是书中有些故事给我的感受。虽然说个人一直信奉着开卷有益的想法。总觉得什么书总有它好的地方。按照自己的这个思路，这本书让我知道了一些以前没有看过的小寓言。至于他的分析，尤其是经济学方面的分析，还是略过好了。不想受错误影响。

也许是我受以前教育的影响太大。看到“交易为什么是双赢的”就很郁闷。书中举的列子是一个经过很多年训练的美声歌手和一个不识简谱的通俗歌手门票的不合理差距。提到是纪伯年的一个寓言故事，说的是一件大理石雕像。一个艺术收藏家花了大价钱收购了，心想这么好的艺术品怎么会有人卖它换几个钱。而卖家在想这块破石头怎么还会有人愿意花钱买。作者得出的结论就是市场机制的神奇作用就在于形成使供求相等的价格。使买者和买者都获得满足。价格不是一个客观的东西，而是一个主观的东西。

看了之后，觉得心里堵的慌，怎一个郁闷了得。先肯定下，作者希望把复杂的事情简单化，这个思路很赞，我也赞成。可是有些事情是不能简单一言盖之的。莫非经济学家已经改了经济理论，这个世界上的商品已经不存在需求弹性问题？大米这类物质必需品和艺术收藏这类商品的价格机制已经是等同了吗？当然，我也承认如果大米卖成1万大洋1斤估计也有人会买，但那只是少数现象吧，但是如果是八大山人的一副画1万块，估计只要确定真迹，只要家里有钱都会去买吧。

那画的当年成本估计那点纸张那点墨水值不了几两银子吧。文化艺术当然现在也是一种商品，但它们的价值有太多的附加因素。首先可以说的就是时间。如同美酒一样，窖藏越久的价格自然越高。你不能说明明只添加了仓贮成本不能卖那样的高价啊。时间也是有价值的啊。

再说说双赢，按照传统的经济理论来看，双赢是不可能存在的。市场是一种零和博弈。也不是没有双赢的情况，那时往往是因为添加了第三者。比如说政府税收这一块的。按照传统的理论，双赢小范围是可能存在的，大范围是不可能存在的。当然，双赢的心理肯定是存在的。否则交易也就没有办法成立了。通常书本上的解释说这种交易成立的心理基础是信息不对称。也就是买卖一方对信息掌握的程度不同，因此做出的判断也不同。比如说买批钢材，是为了转手出售。买方自然是看涨才会去买，卖方自然是看跌才会去卖。买卖双方对未来涨跌的判断不同，自然也是根据各自己知信息分析预测得出的结论。至于将来谁是赢家，自然是判断正确的一方。这种情况大概不能简单的只用喜好，偏好来概括吧。

这就让我想起了，经济学的第一假定，就是理性的经济人的设定。买苹果还是买香蕉自然你可以根据自己的偏好。买岛还是买公司这个……多少应该有理性吧。当然如果硬要说人钱多，爱买啥买啥，我也没辄。不过那就不是经济学能研究的范畴了，而是心理学的范畴。当然，营销心理学也是很有必要的。

总之，我不是经济学家，我的判断也不一定是正确的。我能说的只是我看完书后的感受：作者没有能说服我。

这本书看了以后的最大收获，就是让人有写驳论文的冲动。呵呵，能让人思考，大概也是这本书的优点。但是我还是不喜欢，越看越郁闷的感觉。

寓所寓言读后感篇六

最近我看了一本《伊索寓言》的书，里面讲了很多的故事，但给我印象最深的`是一篇小孩和狼的故事。

从前，有一个放羊娃，他每天都上山放羊，有一天，他觉得很无聊，就跑下山大喊：“狼来了，吃羊了，快来帮我呀！”。村民听到了他的呼喊声都拿起锄头来帮忙，他看到他们上当了就哈哈大笑：“没狼，我是逗你们玩的。”村民气得没话说。第二天，他又用同样的方法又骗了一次村民，他们又上当了。后来，有一天狼真得来吃羊，他拼命地喊，可是村民再也不相信他了，他的羊全被狼吃了。

这个故事告诉我们做人一定要诚实，撒谎是有害的。

我以后也要做一个诚实的孩子。

寓所寓言读后感篇七

读了《伊索寓言》这本书，使我爱不释手，有了许多感想，心里总是想着这本书的内容，里面的人物时时浮现在我的眼前，伊索寓言读后感——金。《伊索寓言》的作者是古希腊的伊索，他是传说中的人物，他写的都是对生活中某种现象的批判、启示和教训。用大家最熟悉的几个寓言来举例吧。

《狼和小羊》这一则寓言中讲的是：狼想把小羊吃掉，用各种方法来和小羊狡辩。揭穿了当时社会的黑暗。

《龟兔赛跑》这一则寓言，结果大家都知道，是乌龟赢了。因为他不懈的努力，换取了胜利。而兔子却高傲、自大。低估了别人，总认为自己最厉害，其实有自信心是好的，但不能太过于自信，因为那就不叫自信了，而叫骄傲。

另我感触最深的是《胆小鬼》这个故事，他讲了一个人，胆子很小，生活条件不好，却很贪财，总想得到不劳而获的财

物。有一天，他上山砍柴。累极了，背着柴下山回家去了。在山脚下的一条小路上，看见了一头金色的狮子，他不敢碰，心想：这到底是活的，还是雕像呢，读后感《伊索寓言读后感——金》。那狮子一动不动，也不出声音，一定是雕像，这是神恩赐给我的，看我这样的穷，想让我卖一个好价钱。他向四周巡视了一遍，确定没有人，就抓起“狮子”的前爪和后爪，可它太重了，拿不起来。他好像很聪明似的想：人多力量大吗，我回去把家人找来一起搬。之后，他就跑回家去了。等他把家里的，男女老少都找来时，那个金狮子已经不见了。他告诉人们，做事一定要果断，不能拖拖拉拉的。否则，什么事情都变的很糟糕的。有一句话说的好，“效率就是金钱”。做事要讲究效率，如果做事慢了，就什么事情也办不好了。这就叫做“一事无成”。

《打破神像的人》是我觉的最有趣的故事，大家不妨来听一听吧。有一人，他穷的落花流水，给一个大户人家做马夫，这个人家很富裕，他问自己的主人：怎样才能富裕起来呢？主人认为这个问题很复杂，像一道永远也解不开的数学题，但他好像很明白的样子说：“只要买一座神像放在家里供着，就可以变得富裕起来了。”马夫信了。过了几天，富人就开始吃喝嫖赌，把钱财都花掉了。不过他死前却在神像里藏了很多金币。他要死了，把儿子叫到身边，说：“你不要把神像卖掉，宁愿摔了也不要卖。”他的儿子以为父亲在说胡话，就没当回事。可他穷的不行了。家里只有这个神像值钱，就把他卖给了马夫。这个马夫把他放在家里。一年过去了，他仍然没有富裕起来。一气之下，马夫把神像摔了。这时，金币都出来了。他生气的说：“我尊敬你的时候，你却装模作样，我把你打碎了，你这时才知道来帮助我。”道理：想富裕，就要勤劳，用自己的双手和大脑去挣钱，才能富裕起来，不能靠别人。

寓所寓言读后感篇八

我读完这本《中国古代寓言故事》时，里面有一篇叫“阿豺

论折箭”的寓言令我难忘，里面讲了“吐谷浑国”的国王阿豺让他的二十个儿子每人拿一支箭来，这时，阿豺的同胞弟弟慕利延走了过来。

阿豺让慕利延拿一支箭折断，慕利延很容易就把一支箭折断了，阿豺又让慕利延把余下的十九支箭拿来一起折断，慕利延用尽了力气也不能把十九支箭同时折断。阿豺说：“一支箭很容易折断，但很多箭就不容易折断，只要你们齐心协力，我们的国家一定会‘牢不可破’”。

他讲到了我们生活当中经常会碰到的一个问题“齐心协力”，在生活中，我们往往不能一起齐心协力的去完成一个事，譬如说：有时要一个小组一起去完成一张小报，这个小组的人总是你争我抢，所以到最后时间来不及了，都不能把小报给编好。就如这则寓言中，阿豺的二十个儿子，他们都想当“吐谷浑”国的下一代（国王）传人，阿豺却说：“只要你们齐心协力，我们的国家一定会‘牢不可破’”。

这个寓言说明了“单者易折，众者难摧”的道理。

我在以后的学习中也会和同学们一起齐心协力的去完成一件事情的。

寓所寓言读后感篇九

暑假，我看了一本名叫《伊索寓言》的书，书中动人的情节，以及那一个个富有情趣和哲理的小故事都让我陶醉。

这本书让我受到了教育，书是世界的营养品，是最为耐心和最令人愉快的伙伴。从书中你会发现很多乐趣，使人变得更加聪明、更加勇敢。

这本书中有一个故事，给我的印象很深，使我深受启发：有一年夏天，天气十分炎热，头顶烈日的两个人劳累极了，便

走到一棵榕树下乘凉，休息了一会，他们恢复了体力，这时，他们开始讨论这棵榕树。

一个人先说：“这棵树真不错，可惜没有果子！”另一个人说：“对啊，不结果子的树，不是好树。真是的，不结果子，让人快渴死了！”这时，大树说话啦：“愚蠢的人类啊，我让你们乘凉，恢复了体力，这时，你们却又怪起我来了。”

这个故事让我明白了一个道理：做人要知恩图报，不能不知好歹，受了别人的帮助还要贬低别人！