

# 亲爱的汉修先生的读后感 亲爱的汉修先生读后感(大全6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 亲爱的汉修先生的读后感篇一

读了《亲爱的汉修先生》这本书后，我很喜欢这本书，应为这本书胜过所有的作文书是我的写作水平大大提高。

我喜欢鲍雷伊的优点是：他肯自己动手实践作午餐防盗警报器，他原先不会写信、回信经过和汉修先生写信、回信鲍雷伊渐渐的学会了写信、回信。还有鲍雷伊自己回答汉修先生的十个问题。

我喜欢汉修先生的优点是：是他教会了鲍雷伊学会了写信、回信。我还发现第一篇信中有一个错别的字就是他把朋友的“朋”写成“明”有了，后来老师教了一个方法记住朋字：好朋友连续两个月都不会吵架。

三月二十六日，鲍雷伊写过这样一段话：有些同学很生气，因为他们的作品没有得奖，或者没有被印出来。他们说他们再也不写任何东西了我觉得他们的想法很愚蠢。我听说真正的作家写出来的东西有时候也会被退稿。我想，人没有一帆风顺的。即使得不到学习标兵，我也要努力学习。（人没有一帆风顺的），这一句话值得大家学习。

鲍雷伊是我们学习的榜样，我们要向他学习。

我写的不是太感动，这是我的感受，同学们，赶快写一写你

的感受，让我看一看吧！

## 亲爱的汉修先生的读后感篇二

《亲爱的汉修先生》这本书曾经在1981年的时候获得过“纽伯瑞儿童文学奖”。

这本书主要讲述主人公鲍雷伊在二年级时读到《狗儿快乐秘诀》而喜欢上汉修先生，开始以书信方式与他来往。从开始的兴奋到了厌烦期，后来因为听从汉修先生的意见写日记，写作水平慢慢地提高，并体会到了父母无法共处的原因。他慢慢地坚定自己成为作家的决心。

我印象最深刻的是主人公鲍雷伊。因为他的脑袋非常的灵活，当他的午餐被偷走的时候，没有像大多数人一样一个劲地去抱怨，而是运用灵活的大脑，去书店查阅资料和亲手实践完成了“防盗报警器”。虽然，最后没有成功捉住“午餐贼”，但却得到了别人的认可。

接着是分析凯蒂阿姨。她对自己的员工十分热情，她时常拿出自己饭店里的东西给鲍雷伊当午饭吃。正因为如此，鲍雷伊的午餐才会被偷走吧！不过，现在像凯蒂阿姨这样的老板变得很少了，现在的老板不停地想给员工减工资。单是这点，我就尊敬凯蒂阿姨。

其中一件事我最受触动。当鲍雷伊给他爸爸打电话时，忽然听到一个男孩的声音，而且他爸爸还要带那个男孩去吃比萨的时候，十分的伤心。他觉得他爸爸已经快要是别人的爸爸时一定是悲痛交加的！我如果是鲍雷伊，也一定会觉得伤心。

想一想鲍雷伊，我觉得世界上一定会有很多人想制造“防盗报警器”却只是说一说，或想一想，并没有像鲍雷伊一样去实践去尝试，比起鲍雷伊我觉得自己真的是自愧不如啊！

读了这本书，我明白我应该向鲍雷伊学习坚持不懈，永不放弃的品质。

## 亲爱的汉修先生的读后感篇三

听说这本书写的很精彩，所以很想一睹为快，于是，马上翻开了第一页，津津有味地读了起来，书的开始便吸引了我，以前看的书大都是以第三人称叙述或是以精彩的文笔描述自己的一生，可这本书却与众不同，它采用日记与书信的形式向读者展现了一个名叫鲍雷伊的小男孩丰富多彩的内心生活！

同样是一个孩子，我很快便走进了他的内心，脑海中浮现出一面面的场景：对父母离异的不理解；因为美味的午餐被偷走的愤怒；因为转到新学校的孤独；没得到多少父爱的心灰意冷；以及渴望得到更多关注的期望等等。设身处地的想一想，如果我的生活是这样的，那我的心情肯定与他是一样的！这本书让我感同身受！

看着看着，感觉故事应该已经接近了尾声，至于这本数所蕴含的道理就是家长和老师应该多关注孩子的内心，其实不然，真正的故事才刚刚拉开了序幕。合上书本，猜想一下，结局又将如何？我马上想到了一种令人十分乏味的可能：这些事给他留下了极大的心理阴影，从此他自暴自弃，成绩一落千丈等等。

再翻开书本，接着往下看，错！错！错！大错特错！结局完全出乎我的意料，甚至有点令我吃惊！这个小男孩并没有自暴自弃，敌视亲人，反而尝试站在父母的角度的上去理解他们分开的原因，这足以看出雷伊心灵上的成长！再举一个例子：比如，在前面略有介绍的“午餐事件”小雷伊的心理也逐渐走向了成熟——从愤怒转为了理解有这样一句话可以证明：“我只是觉得，我很庆幸自己不知道哪个小偷是谁！毕竟，我还要和他在同一所学校上学。”

以前那个普通的不能再普通、甚至有点讨厌写作的学生在学业上也有了突飞猛进的进步，每天坚持写日记他练出了一手好文笔并得到了报偿——上小学六年级时，一个偶然的征文机会，他展露才华，最终，他的作品《卡车上的一天》获得了入围奖，这无疑是一个完美的结局。

此外，这本书中还有许多观察事物、阅读、写作等方面的技巧，也值得我们仔细地读一读。

## 亲爱的汉修先生的读后感篇四

寒假，妈妈给我买了一本书，名字是《亲爱的汉修先生》。这本书讲述了一位叫鲍雷伊的男孩在上二年级的时候，读了一本课外读物，他很喜欢那本书的作者汉修先生，便写信同他联系。六年级时。为了完成老师布置的作业，他跟汉修先生联系更加密切了。在信中雷伊说出了他父母离异的实情，内心的孤独……通过和汉修先生的书信往来，他渐渐地成为了一名小作家，学会了面对生活中的困难，理解，包容，关爱别人。

我觉得雷伊是渴望父爱，渴望别人能够发现他的男孩。他是一个内向怕羞的小男孩，所以我感觉他是孤独的。令我感动的是——雷伊的妈妈。一个单身母亲带着一个孩子是很不容易的，况且她还很贫穷。我真是难以想象，她每天早出晚归辛辛苦苦地工作，还能照顾了孩子吗？能，作为母亲，她辛苦而忙碌地工作是为了让儿子生活的更好。她还能正确引导儿子，让他客观的理解父母离异的原因，坚强而乐观的面对挫折。后来，雷伊没有被因为作品没得奖而从此放弃写作的同学所感染，而是想：我听说真正的作家写出来的东西有时候也会被退稿，人是没有一帆风顺的。雷伊面对困难这样淡定从容，都跟他妈妈要求他详细回复汉修先生的信密切相关。

我觉得汉修先生是一个伟大的教育家，几个简单问题就勾起

雷伊的写作兴趣，他像朋友一样要求雷伊记录生活中的点点滴滴。我们的小主人公就这样一点点地学会了观察身边的人和事，慢慢地体会着生活给他带来的各种滋味。

读一本好书能让人受益匪浅，《亲爱的汉修先生》就是这样的书。

今天，我花了一天的时间把《亲爱的汉修先生》这本书给读完了，听了书名，你一定以为写作的人是汉修先生吧。哈哈！你上当了，其实跟我一样，我刚开始也是这样的认为的，但读完后才明白不是。

其实里面讲的是一个小男孩鲍雷伊，在给汉修先生写信的时候，诉说了自己的困难，让汉修先生帮他——如何写日记？也许在这本书里最谦虚的就是汉修先生了，他很友好，我感觉他并没有用大作家的口吻在回信，而是像在跟朋友写信一样，不仅没有给雷伊难理解的回答，并且也没有不给他回答，而是写下了他自己真实、真切和真正的体会和方法，还用最简练的语言表达出来，使雷伊从不会、不喜欢写日记到会写、喜欢写和获得荣誉入围奖，这一切的一切都离不开汉修先生的那封回信，和那个先用写信方式写日记的方法。他把自己当做是当做雷伊的一个朋友，一个对他很忠实的朋友，一个愿意对他说出心里话的朋友。

对于雷伊，我觉得他很坦实，没有一点顾忌，在写作的时候好像他很随意，心里怎么想就怎么写，甚至把自己的小秘密也写了出来，而写日记就需要这样的坦诚。他通过日记写了他从怨恨到宽容，从不解到了解，从无知到理解，这与他的乐观和心理素质是分不开的，我从他身上想到杨红樱写的书里的一些人，在大城市里，很多孩子和我们同龄，但他们大多是单亲家庭，可他们却很乐观，我非常同情他们，但也非常钦佩他们，雷伊也一样，他也了解了父母，同时也理解了他的妈妈的难处，不再怨妈妈，而是尊重他们的选择。

读完这本书，我想这本书不仅仅教我们如何写好日记，还教会了我们宽容理解和尊重以及谦虚。

《亲爱的汉修先生》这本书陪伴着我已经有两年多了，在有空闲时间的时候，我总会翻开这本书，读上几页而我却从不厌倦。

我记得刚买来这本书时，我只是囫囵吞枣的读觉得这本书只写了一个小男孩成长的故事，其它东西在我的脑海里并没有留下多少。我很是不甘心，又翻开认认真真的读上了几遍。这次的收获可真不少！

故事中的单亲男孩——鲍雷伊感动了我。鲍雷伊是一个坚强的小男孩，他并没有因为“爸爸”“妈妈”离婚而又哭又闹，鲍雷伊能有这样良好的心态，全都来源于他给汉修先生写信，还告诉了汉修先生他父母离异的事情和自己转学后的不适应以及内心的孤独，汉修先生教会了鲍雷伊如何面对生活，理解父母无法共原的原因——1、鲍雷伊的爸爸喜欢过新鲜刺激的公路生活2、而他的妈妈却已经厌倦了公路的生活了。

故事中的作家——汉修先生也感动着我。鲍雷伊刚开始不会写日记，汉修先生建议他写日记的时候假装自己是在给某个人写信。这个办法使鲍雷伊慢慢的学会写日记了。我觉得汉修先生并不是在教鲍雷伊写日记，而是像一位语文老师在指导学生如何写作，汉修先生这招实在是高明啊！

除了汉修先生外，还有许多人在鲍雷伊的成长道路上帮了帮忙，如：给了鲍雷伊充足的慈爱和尊重的妈妈，负责任的老爸，时刻关注鲍雷伊的法兰德先生·····他们都对鲍雷伊的成长起着重要的作用，是他们使鲍雷伊幼小的心灵逐渐自信、成熟起来。

我不得不承认《亲爱的汉修先生》的确是一本佳作，是幽默让这本书更加出神入化了。

暑假开始了，老师推荐了几本好书，我读了其中一本叫《亲爱的汉修先生》。里面有一个男孩叫鲍雷伊，还有他的爸爸和妈妈，分别叫邦妮和比尔。这本书讲了鲍雷伊写给汉修先生的信和记日记的故事。鲍雷伊从二年级开始理想就是成为一名作家，一开始鲍雷伊写作一点儿也不好，还经常写错别字，汉修先生告诉他要想成为作家，必须要多看书、多观察、多听、多想和多写，还有要从自己熟悉的事物开始写起。鲍雷伊为做作家专题报告向汉修先生提了十个问题，汉修先生用一些傻乎乎的答案回答了他，并给鲍雷伊提出了十个问题：你是谁？你长什么样？你的家庭是什么样？你住在哪里？你有宠物吗？你喜欢上学吗？谁是你的朋友？你最喜欢的老师是谁？你有什么烦恼？你有什么愿望？鲍雷伊以写作文的方式一一作了回答。

鲍雷伊在信中告诉汉修先生自己有许多烦恼，他的父母离婚，他现在和母亲一起生活，他非常想念爸爸和一只名叫“土匪”的小狗。鲍雷伊在新的学校里被一些学生欺负，他的午餐还经常失窃。汉修先生在回信中鼓励他，启发他。慢慢的，鲍雷伊的写作和阅读能力有了很大的提高，而且烦恼也没有了。

鲍雷伊在和汉修先生通信的过程中学会了仔细观察。有一次汉修先生寄给他一张明信片，鲍雷伊通过观察知道汉修先生住在哪里，鲍雷伊是个很有毅力的人。

最后通过读这本书，我知道要多看书，把书上好的东西记录下来，等到写日记和作文的时候，就可以用到这些好的语句了。

“书是人类进步的阶梯”，这句话说得不错……书能够给我们带来丰富的知识，也让我们懂得了许许多多的人生励志□

在寒假期间老师要求我们买一本书，然而我就买了《亲爱的汉修先生》这本书。书名叫做《亲爱的汉修先生》。这本书

还荣获了1984年纽伯瑞儿童文学奖的金奖呢!所以，希望每个人都能读得到这本对我们有意义的书。只要一有时间我就会拿起书本，津津有味地看了起来。里面的主人公便就是鲍雷伊了。故事内容主要写：雷伊喜欢一个写课外阅读的作者，那个人是汉修先生，于是就与他联系起来，雷伊通过使用写信的方式与汉修先生进行了谈话，谈了有关于自己的事情。

因为彼此都不熟，第一次的通信非常短，总共才两句话多。由于自己实在太喜欢他写的书本了，为了引起汉修先生的注意，雷伊写完一封又一封。每次的信，汉修先生都有回信。汉修先生为了锻炼雷伊的口头能力，便提了十个问题让雷伊回答，最后在妈妈的监督下，雷伊还是回答了，逐渐起来，他说话越来越有条理，伶牙俐齿了。然后汉修先生一直鼓励他。建议雷伊每天坚持写日记。不知不觉中他的写作提高了。于是给自己定了目标，做了一名作家，很快他在一次的作文获得了“荣誉入围奖”，他更坚定自己的目标了。

按照老师的要求，我手捧《亲爱的汉修先生》这本书认真地读起来。读完后，我发现这本书与众不同，全书是用书信和日记的格式呈现出来的，这些书信全是由一个普通小男孩鲍雷伊写给一位名叫汉修先生的。

读完整本书，我最大的收获是从主人公鲍雷伊和汉修先生那里学到了提高写作能力的方法。那就是坚持多写、多听、多思考、写出自己的东西，坚持把自己的心里话写的字通句顺，写作水平自然就提高了。

鲍雷伊起初是个不喜欢写作的孩子，刚开始写得不具体，甚至有错别字，到后来能写得具体生动，这正是给我启发最大的地方。我平时最头疼的地方就是写作文，一写作文就抓耳挠腮、冥思苦想，想很长时间也憋不出几句话，最后总是草草了事，应付一页多纸。老师读了我的作文总是评价“内容空洞，语句不通顺”，我的语文成绩自然就落后了。所以，我必须提高自己的写作能力。于是，我今年寒假下定决心像



鲍雷伊一样提高自己的写作水平。我是跟着姑姑写作文的。每写一篇，我们就面对面交流。姑姑启发我回忆平时发生的事情，确定一个要写的主题，然后让我说出事情的来龙去脉，谈出我当时经历的心情和感受，鼓励我写出自己的心里话，而且要求我多运用所学的词语。我就静下心来一句一句的写，姑姑要求很严格，每一句都让我保证字通句顺，否则就反复修改。刚开始我很烦，但是，每当写好一篇，姑姑肯定了我的进步，我就有种成功感。再写的时候就自信了。这几天，妈妈表扬我写作水平高了。

今后，我要像鲍雷伊那样，每天坚持写日记，真实的记下自己的喜怒哀乐，练就一手好文笔。

《亲爱的汉修先生》这本书讲述了男孩鲍雷伊读了汉修先生的书后，与他进行了书信交往，在信中，鲍雷伊说出了父母离异、在新学校适应不了同学等情况。通过两个人之间的沟通，鲍雷伊渐渐缓解了心中的痛苦、孤独，也理解了父母的难处，而且练就了一手好文笔。整本书是以书信日记的格式来写的。不过，最让我感受深触的不是书中幽默、风趣的语言，而是鲍雷伊一家难割难舍的亲情：

雷伊的爸爸：在雷伊的映像中，爸爸是高大、强壮的，他可以驾驶庞大的卡车。可是，由于爸爸一次又一次的食言，让雷伊对爸爸失望了。雷伊甚至恨爸爸，恨他丢下自己不管。我觉得雷伊爸爸是不负责任的，他怎么能为了卡车而丢下妻儿呢？我的爸爸也是常年在外地工作，每到我的生日，我是多么盼望爸爸能打一个电话来，祝我生日快乐。可是他没有，这让我有了和雷伊一样对爸爸的失望。

雷伊的妈妈：雷妈妈是个很辛苦的人，她不仅要一个人照顾雷伊，还要工作、学习。她也很大度，并没有对丈夫不顾这个家而充满了怨恨。我喜欢雷伊的妈妈，她会买一桶炸鸡，和孩子一起去海边，边吃边以同龄人的角度谈一些敏感的问题。

雷伊本人：雷伊是个个子中等，并且十分聪明的男孩。他自己制作了一个“午餐盒”报警器，虽然不大实用，但也给他和小伙伴带来了快乐。可这些并不能说明雷伊是个无忧无虑的人，他为父母离异感到深深的苦恼。我很同情他，因为他爱爸爸，却只能和妈妈在一起生活。

虽然这个家分离了，可是孩子依然爱父亲，妻子依然爱丈夫，父亲也还是爱着家，他们之间的亲情是永远割不断的。

## 亲爱的汉修先生的读后感篇五

读完一本书以后，相信大家都增长了不少见闻，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编帮大家整理的亲爱的汉修先生读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

记得我第一次看《亲爱的汉修先生》是在四年级上学期，我一口气就把它看完了。这个暑假，在老师的推荐下，我又细细品味这本书，它给我留下了深刻印象。

这本书主要讲述了这样一个故事：雷伊在小学二年级时读了一本课外读物，他很喜欢那本书的作者汉修先生，便写信同他联系。通过和汉修先生的书信往来，雷伊不但学会了应该如何面对生活，理解了父母无法共处的原因，体会到了父母对他的关爱，而且还练就了一手好文笔一篇描写他和爸爸坐卡车出游的文章，使他获得了小作家征文荣誉入围奖，同时更加坚定了他要成为名作家的决心。

在读这本书的过程中，以下几个人物让我深受感动和启示：

一是文章的主人公鲍雷伊。雷伊是个安静内向的人，他并不是超常生，也没有特殊才艺，是个普通平凡的人，他渴望父

爱，渴望别人的注意，渴望朋友。他从起初并不喜欢写作，到慢慢觉得写信并不太讨厌，而且怀念那些写信的时光，再到后来喜欢上写作，每天坚持写日记，到最后能获得荣誉如入围奖，这一步步的成长与转变，让我发现我自己也是这种人。我觉得现在很多的家长和老师都只是关心我们的学习成绩，凭学习成绩的高低来给予我们学生奖与惩，却很少关心我们内心的想法，这使得我们这些孩子产生了对家长和老师的畏惧与恐慌，便很少与老师和家长沟通，这样对我们是不公平的。这是雷伊给我的启示。

二是作家汉修先生。汉修先生不仅是一位作家，也可以说是一位高明的教育家。他给雷伊出的十个问题，都是与他生活紧密相关的：

1. 你是谁？
2. 你长什么样子？
3. 你的家庭是什么样子？
4. 你住在哪里？
5. 你有宠物吗？
6. 你喜欢上学吗？
7. 谁是你的朋友？
8. 你最喜欢的老师是谁？
9. 你有什么烦恼？
10. 你有什么愿望？

这十个问题每一个问题都可以让雷伊很自然、顺畅地表达，

这是他觉得写信并不讨厌的根本原因。还有，当雷伊第一次写日记遇到困难时，汉修先生建议他假装自己在给某个人写信。这个办法效果很好。

三是雷伊的妈妈。雷伊的妈妈令我十分感动，她让雷伊客观的理解和看待父母离异的问题，乐观地面对人生的挫折，让人肃然起敬。我每次望着海浪，都会觉得不管事情看起来有多糟，人生还是可以走下去的。妈妈对人生坚强的态度对小雷伊产生了深刻的影响。并且，在家里，妈妈给了雷伊足够的慈爱和尊重，使他逐渐懂得爱、理解和宽容。

此外，文中还有一些人物让我感动和敬佩的，如时刻关注雷伊提醒雷伊的法兰德林先生、把汉修先生的新作第一个给雷伊看的图书管理员、校长、雷伊的爸爸、欣赏和鼓励雷伊的女作家，正是他们使雷伊逐步成熟和自信，使他对未来充满了希望和梦想。

## 亲爱的汉修先生的读后感篇六

最近我读了《亲爱的汉修先生》，这本书十分感人。它上面全部是鲍雷伊写给汉修先生的信和鲍雷伊的日记，在这一封封信和一篇篇日记中我可以看出：在这日记和信中所说的'背后就是数不胜数的爱。

鲍雷伊是不幸的，他的父母离婚了，一个离婚家庭的孩子总是很孤独的。但是鲍雷伊又是幸运的，他是汉修先生的笔友，汉修先生给他了十个问题叫他答复。一开始，他并不想答复，但是在妈妈的催促下，他只能答复。这一次次的答复，使他心中舒服了许多，并且他的写作水平也得到了提高。他一开始不会写日记，这可真糟糕啊！后来汉修先生回信说写日记只要像给我写信那样就可以了，渐渐地，渐渐地他明白了日记的格式，也会写日记了。我真为他感到高兴。不过他的午餐总是被人偷，偷的人可真可恶啊！但是自从他给午餐盒装

上警报器之后，就没人偷了，这可太好了。

他的爸妈赚钱十分辛苦。他的妈妈租了一幢房子，天天怕房租没攒够，拼命地工作，上班早，回家晚。她曾经开着车带着鲍雷伊去沙滩，她说过：我每次望着海浪，不管事情看起来有多糟糕，人生还是可以走下去的。他的爸爸是卡车司机，十分繁忙，工作也十分辛苦。但是，他爸爸也是很关心鲍雷伊的，鲍雷伊十分喜欢“土匪”，但是他的爸爸却把它弄丢了，鲍雷伊十分伤心。但是，他的爸爸还是费了千方百计地将“土匪”找了回来，将它给了鲍雷伊。虽然他欠了许多钱，但是，他每个月还是给家里寄生活费，虽然有时候会晚一点……啊！这可真是一个伟大的父亲！

鲍雷伊有一个好朋友叫陪瑞。陪瑞曾看见鲍雷伊的午餐盒有警报器，他叫鲍雷伊跟他回家，给他房间的房门也装了一个。因为陪瑞请鲍雷伊到他们家玩，所以鲍雷伊就请他到家里来吃饭。因此，他们就这样成了好朋友。有福同享有难同当啊！

后来有了一个征文比赛，通过作家汉修先生的指导，鲍雷伊的作文《卡车上的一天》获得了荣誉入围奖。并且和真正的作家见了面，共进午餐。鲍雷伊的作文能写这么好，汉修先生功不可没啊！

爱是无处不在的，只要我们仔细观察，善于发现，我们就会发现，其实我们天天都被爱包围着。我们可以从鲍雷伊的书信当中，看到鲍雷伊内心的感受。在这一个个小故事里面就饱含着无穷无尽的爱。