

读后感题目才新颖 红楼梦读后感自拟题目 (通用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感题目才新颖篇一

红楼一梦，湮没于俗尘，让人缱绻难舍。

读红楼，像品一杯香茗，在慢慢啜饮中，荡涤心灵一隅的尘埃，而神清气爽，唇齿留香；读红楼，又像进行一场心灵的旅行，在缓缓游览中，迈开文学鉴赏的步履，受益匪浅。《红楼梦》一书，荟萃了人文自然的精华灵韵，沉淀了古典文学的深厚底蕴，字里行间中，美无处不在。

红楼之美，在于人物的栩栩如生。金陵十二钗中，自称“槛外人”的高洁妙玉和擅于作画的率性惜春；再如地位较低的大丫环中，善良聪慧的平儿和勤劳细心的花袭人……可我最喜欢的人物，却是结局悲惨的晴雯。晴雯作为贾府最具叛逆性格的丫环，正是作者反对封建势力的精神寄托。她长得美丽灵巧，但说话做事直率豪爽而有些泼辣蛮横，因而注定了她悲惨的结局。可是晴雯在病中拼了命的补好孔雀金裘大衣，在临终前更是铰下自己几寸长的指甲交于宝玉，种种无不体现她执着、自尊的性格，因而让我心生敬意，让我们读者感受到在封建社会下底层劳动人民不屈抗争的心。

红楼之美，亦在于结构的完整严谨。例如前几十回写道蒋玉菡与贾宝玉初时之际，俩人互赠罗帕和汗巾，不料贾宝玉为安抚袭人又转赠罗帕与之。而在后几十回则与前文遥相呼应，袭人与蒋玉菡成婚之日正是凭此信物才消除隔阂，袭、菡之

姻缘则由此联结，使得文章前后照应，浑然一体。

红楼之美，还在于园林布局的匠心独运。如描绘大观园时写道：“转过山坡，穿花度柳，过荼蘼架，入木香棚，越牡丹亭，度芍药圃，出芭蕉坞，盘旋曲折。”作者用丰富的想象力把大观园描绘成人间仙境、世外桃源，大观园之景致堪甚至成为了当代园林设计的光辉典范。

红楼之美，更在于其对史学文化的杰出贡献。曹雪芹以荣、宁二府的兴衰为发展线索，通过写宝黛的曲折爱情故事，以及元妃病逝前后贾府的不同风貌，揭示了封建社会的黑暗腐朽，表达了对当时封建制度的不满与家长制作风的厌恶，具有强烈的时代气息。

红楼之美，是粉黛间一颦一蹙之美；

红楼之美，亦是镏金碧瓦间流光溢彩之美；

红楼之美，更是俏男俊女间人情世故之美；

……

红楼之美，皆于梦中。

读后感题目才新颖篇二

我看了老舍先生的一个代表作《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》这本书反映了老舍先生对当时社会腐败与黑暗的抨击，讲了书里的主人公“祥子”因为生性老实而惨遭当时旧社会的封建黑暗势力的虐待。

《骆驼祥子》主要讲的是“祥子”，而不是骆驼，这一点书中开篇就已经提到。祥子第一次进北平这样的大城市，他是

一个乡下娃子，并没有读过书，进了北平只听别人管他叫“祥子”，而并未曾知道自己真的叫什么。

祥子初入北平，经历的不多，所以对生活抱有巨大的信心，祥子开始拉洋车，渐渐的，他有了一个想法：拥有自己的洋车——不受别人的气，不用担心“车份儿”。于是祥子勤劳坚忍，省吃俭用，一天一天的坚持着。不久，祥子终于如愿以偿，买到自己想要的一把新洋车，天天呵护备加。

然而好景不长，他在拉车途中被十来个兵捉了去当壮丁，连爱车也被没收。终于，谋划逃亡已久的祥子抓住时机成功地逃了出来，顺便救出来了几匹“同病相怜”的骆驼，找户人家把它们卖了几个钱，回了日日思念的北平，重新开始了生活，再次燃起生活的希望。而祥子的事迹在同行中渐渐传开，大家不由自主把“骆驼”和“祥子”联系到一起，于是就有了“骆驼祥子”。

同样，祥子又凭自己的力量买了一个洋车，不过他实在太不幸，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起生活的信心。他最终选择了堕落，为了报复命运，他吃喝嫖赌，坑蒙拐骗，无恶不作，一次次做出令人发指，却又觉得荒唐可笑的行为。

《骆驼祥子》这本书讲了一个彻彻底底的悲剧。祥子曾是淳朴善良的，在一次次挫折面前，他一次又一次告诫自己：不能偷！他一次次告诫自己不去做损人利己的事，而面对一次次的打击，他再也承受不住，终于开始堕落，不再有良心不安，不再正直诚实。

说实话，我怀念那个善良可爱而且傻乎乎的骆驼祥子，他的命运令我感到无奈与惋惜，在那个黑暗势力掌权的罪恶时代，像祥子这样因为命运的冷漠无情而变得冷漠无情的人实在太多，那些勤劳幸福勇敢的日子不再有，他们的眼里只有软弱，他们的生活不再是良心安稳的，原应美好的一个人生忽然变

得堕落不堪。反复三次，被命运之手玩在股掌，经历一次又一次的大起大落，这样的经历换做任何一个常人都是难以承受的，换作是我，也许我会和祥子一样，也许我会继续认真，好好过生活，也许我会疯掉。

这是多么悲哀。

读后感题目才新颖篇三

一曲红楼奏起，轻快热闹，在声声锣鼓的铺垫下，那些痴情公子、多情小姐粉墨登场……

茫茫红尘中，那一座城，那一阙府，那一处园，那温柔富贵乡格外显眼。

在这繁华深处，曲径幽处，有两颗不受荣华玷污、逃出世俗的心——一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

因为缘分，因为注定，这两颗毫无瑕疵的心相互碰撞，也许是爱的太深，中途偶尔会划几道深深的伤口，因为不懂，所以伤悲。

但此时的那曲红楼是最悠扬的、最动人的，只是别忘记享受，别忘记微笑，因为……

那林妹妹，那“娴静似娇花照水”的林妹妹，也许她只是一朵清高孤傲、孤芳自赏的空谷幽兰，可又“心较比干多一窍”，大概这些自卑、多心是她注定是悲剧的命运所赐。既然是悲剧，那她的人生是少不了泪水的。她的眼泪早已是不值钱的，宝玉说“女人是水做的”，而把她全身浸湿的是那苦涩的泪。她会与宝玉共穿九连环、共读《西厢记》，在人家眼中，她是不食人间烟火的林家大小姐，可有谁知道她心中的苦楚：幼年丧母，体弱多病，寄人篱下……种种委屈、困难一股脑的全抛向这个貌似仙女、年龄尚小的颦儿。

太多的泪，献给了宝玉，流进了心田——一直到生命的最后一刻。

那一天，整个荣国府都被那刺眼的红绸装饰的热闹喜庆，每个人脸上都开着透心的微笑，当然，包括宝玉，他已经疯癫，可怜的他，对颦儿一往情深的他不知道真相，不知道自己将要与宝姐姐成亲。只有一块小小的地方，最不起眼的地方，那个都已被人遗忘的地方——潇湘馆，还有那个潇湘妃子冷似冰雪，没有了任何温度，只是还剩下滚烫的泪划下脸颊，凝成了永久的泪痕，它在撕心裂肺的吼叫：“他成亲了，可新娘不是我，宝玉，我以为你就算负天下人定不负我，宝玉，我的宝哥哥，你好……”那句未说完的话，永远飘荡在空中，成了说不完的话。“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”在锣鼓声中，这世界如释重负，因为它抛弃了一个多情的，有流不完的眼泪的苦命姑娘。

那曲红楼，跌宕起伏，高潮过后，是死一般的沉寂……

曾经繁荣的、羡慕旁人的那座城、那阙府、那处园已成为废墟，只是为了一个人，这曲红楼守候着一座空城、伤城。

梦随云散，真是荒唐愈可悲。

红楼曲终，梦断，人散，只剩这苦涩的眼泪独自吟诵着那怀金悼玉的《红楼梦》……

读后感题目才新颖篇四

《麦琪的礼物》是欧·亨利写的一篇搞笑的文章。它主要讲述了圣诞节的前一天，住在公寓里的贫穷的德拉想给丈夫吉姆一个惊喜，但是她只有一元八角七，她明白这点钱根本不够买什么好的礼物，于是她把引以为自豪的褐色瀑布似的秀发剪下来，卖了，换来了20美元。找遍了各家商店，德拉花去21美元，最后买到一条朴素的白金表链，这能够配上吉姆

的那块金表。而吉姆也想给老婆一个惊喜，他同样卖掉了引以为自豪的金表，买了德拉羡慕渴望已久的全套漂亮的梳子作圣诞礼物。

从这篇文章里，虽然表面上看他们极不明智地为了对方而牺牲了他们家各自最宝贵的东西，但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。但是双方卖掉了自己贵重的物品，那么对方的礼物已经不适合自己了，而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有思考自己。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才会有这样搞笑的结局。

读完这篇文章，我懂得了我们要去关爱别人，这样别人才会爱我们，正是有了爱，人与人之间才会相互理解，人与人之间才有温情。人与动物之间也是因为有了爱，动物才会信任人类，不伤害人类，与人类和平相处。爱的力量真的是很伟大的，有一首歌里面就唱到了：只要人人都献出一点爱，世界将转成完美的人间。在去年印度洋海啸发生的时候，就有全世界各国的人民伸出援助之手，捐款捐物帮忙受难的灾民重建家园，使失散的亲人团聚，从这件事中，我感受到了各国人民之间的纯洁友谊。我相信：只要我们心中充满爱，我们的世界会有更加完美的明天！

读后感题目才新颖篇五

读后感泛泛而谈，往往使读后感缺乏针对性，不能给人以震撼。你会写爱的教育读后感题目怎么写吗？下面小编给大家带来爱的教育读后感题目怎么写，希望大家喜欢！

寒冷的冬日，静静坐在桌旁，翻开这本不知熟读过多少遍的《爱的教育》，我依然能够感受到那温暖平和的气息在我的身边蔓延开来，它散发着浓浓的爱意，带我走进这一个个简单明朗的故事，感悟身边的爱，则是这本书带给我的最美丽

的启迪。

这本书，是以一个小学生的名义，运用日记体的形势所记录下的一百篇感动人心的故事。在我看来，所有的故事都那么平凡，其中并没有任何对爱和感恩平铺直述的赞扬和扣人心弦的故事，可是我却被它所吸引，在茫茫书海中一次次追寻它的身影。因为这本书可以带给人们寒冬中的一丝暖流，让大家跟着一个心中盛满爱的孩子，去感悟身边的爱，所有的读者都可以拥有一种明亮简单的心情，去听这个孩子的故事，听这个孩子对生活的热爱。

每次读这本书的时候，我都会把主人翁恩利科的感悟通读好几遍，每读一遍，我都会有很多的体会，恩利科只是一个年幼的孩子，但是他却可以从一件小事中，甚至一个眼神中，感悟到身边的爱。即使有时候，恩利科会因为受到生活上的挫折而失去勇气，但是，他那颗能够敏锐的洞察爱，发现爱的心，又会燃起他对生活的渴望。恩利科常会因为别人对自己伙伴的一点点帮助而感动至深，常从许许多多平凡的事情中感受到爱，牢记他人的爱，也常常在他人奉献爱的时候给予他们最诚挚的祝福，但他往往把话都埋藏在自己心里，自己去体会，去感悟。短短的一个学期，看似平淡的每一天，在恩利科的眼睛里，在他的叙述下，充满的美好，圣洁以及深深浅浅的感悟。有时候我会想，它仅仅是一个小孩子，为什么会具有一份连大人都无法超越的对生命的赞美和热爱，今天，我反复翻看着这正本书，给了自己一个还算满意的答案。

假期里，爸爸给我买了一本意大利亚米契斯著的《爱的教育》，我非常喜欢，一口气就读完了。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖：把学生当亲人的老师！当安利柯的老师说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子、女儿；我爱你们，请你们也喜欢我！你们之

中，我一个都不愿责罚，请将你们的真心给我看看！让我们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服于他，这位老师的坦诚深深地打动了我！他让我们意识到，老师或家长用平等的目光看待孩子是多么重要！

每个人在生活中，在成长过程中，不可能不犯些错误，可是我们作为小孩子，却常常受到严厉的批评；而我们的进步却常常会被忽略！每个人都不希望成为老师心目中的差生，或者爸爸妈妈不喜欢的坏孩子。“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”这是安利柯的老师给我们最好的安慰，也是最深刻的爱。

这本书教会我们要真正的把爱心，献给需要的人，应当从点滴的小事做起，从换位思考做起，学会理解、谅解和宽容。这不仅是大人们的事，我们逐渐长大了，很多事，同样也需要去理解辛辛苦苦教我们的老师，和养育我们的父母。

《爱的教育》是意大利著名作家亚米契斯根据儿子的日记写出的日记体儿童小说，书中讲了安利柯四年级在班里发生的故事，还有安利柯教师所念的每月故事，很适合小学生阅读。

主人公安利柯的朋友很多，有的让我敬佩，有的令我厌恶，有的让我同情。品德高尚的卡隆是让我最敬佩的人，一次上课前，几个同学戏弄克洛西，克洛西一时动怒，抓住墨水瓶向他们扔去，却不料砸到了刚进门的教师脸上，教室立刻变得鸦雀无声，这时卡隆挺身而出为克洛西顶罪，教师明白事情的经过后，对卡隆竖起了大拇指。

卡隆还是耐利的保护者，耐利是安利柯同学中最弱小的一个，经常受同学们的欺负。突然有一天，卡隆站出来，郑重地说：“欺负耐利的同学听着，如果你们谁敢碰一下他，我就让他好看！”有个同学不服气，结果当场挨了卡隆一拳，他助人为乐、敢于承担的良好品质让我十分喜欢。德罗西是书中的好学生，他与人为善，品学兼优，不怕吃苦，是教师的小助手，

更是我学习上的好榜样。可怜的克洛西，家里贫穷依然学习用功，这种精神也值得我学习。

书里的每月故事我都十分喜欢读，大多讲的是孝心少年或爱国少年的故事，其中我最喜欢的是《小抄写员》和《六千英里寻母》。小男孩叙利奥为了让家里有更多钱，每一天晚上12点都替父亲抄写信封挣钱，长久下去，叙利奥睡眠不足，成绩下降，不知情的父亲责骂他。当父亲明白真相后，才明白自我儿子的苦衷；少年玛尔可历经千辛万苦，足足走了六千英里，才找到自我一年不见的母亲。两个故事都是在夸赞少年的孝心，如果我有这样的品德，我想我的父母必须是最幸福的。

《爱的教育》里有许多品德高尚的人，每一位都值得我们学习，诚实、守信、孝顺、奉献、保护弱小……具备这些品德才是最好的人。

《爱的教育》主要讲了安利柯在新学年和他的同学身上发生过的一些故事：他和同学之间发生的争吵、意外和互相帮助。他还写了他的同学所经历的事情。《爱的教育》是他们班所有同学和老师还有他们的爸爸、妈妈的故事总结起来的。这本书里我最喜欢的三篇文章是：《为父着想》、《医院的天使》和《遇难的船》。下面，我就给大家介绍一下《医院的天使》吧。

《医院的天使》讲的是齐启禄的父亲从国外打工回来生了病，齐启禄去看望他的时候，因为太心急把另一个从国外打工回来的病人认成了他的爸爸了。齐启禄每天都不离开那个病人，喂他吃饭、吃药。齐启禄做梦梦见父亲的病已经好了，他睡醒了以后发现那个病人一直在看着自己，嘴角露出了一丝微笑。齐启禄特别高兴，那位病人刚刚好了一些，可是突然病得又厉害了。不管是什么，别人喂他东西他都不肯吃，只有齐启禄喂他，他才肯吃。有一天晚上，齐启禄听到了一个声音，感到很熟悉，一看原来是一位手上缠绷带的人在说话。

齐启禄叫了一声，像子弹从枪口里打出来似的飞快地冲了过去。那个人原来就是齐启禄的爸爸。让我感到惊讶的是，齐启禄并没有丢下那个病人，而是继续呆在他的身边照顾他。第二天，那位病人的病情更加严重了，护士长赶快把医生请来。这位病人最终死了，护士长拿起十字架放到那位病人的枕头旁边。护士长还把窗前的一朵紫色的花别在了齐启禄的胸前。齐启禄的家离医院特别远，他把花瓣撒到了那位病人的身上，然后回家了。

《爱的教育》让我懂得了怎样去关爱别人，照顾别人。

读完《医院的天使》这篇文章，我要向齐启禄学习，做一个善良、懂事的好少年。

暑假里，我读了一本书，令我深有感悟，这本书当然非《爱的教育》莫属了！

每一种爱都不是轰轰烈烈的，但却感人肺腑。整部小说以一个小学生最不染世俗的眼光审视着身边的美与丑、善与恶。这里有让安利柯深以为傲的好友卡隆的侠义之举，有品学兼优的班长代洛西的乐于助人；也有华梯尼的虚荣狭隘，诺琵斯的傲慢无礼；还有朴实可爱的“小石匠”，坚强不屈的克洛西……完全在用爱去感受生活中的点点滴滴。

“爱”是一个很普通的字眼，如爸爸妈妈对我们无微不至的爱、老师对学生的细心教导、同学之间互相帮助……这些小事可能我们看作是理所当然的，其实，如果我们能够静下心来，观察着我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，有那么多人爱我、帮助我。在生活中，如果没有了爱，那么就像一盘菜里没有加盐一样，淡淡无味。

爱是什么？永远没有答案。爱可能是在失落时的一声声安慰，在成功时的一句句祝福，在发脾气时的一次次包容……爱每天都在我们身边，虽然我们有时发现不了它，但爱是我们不

可缺少的。予人玫瑰，手留余香，可能在你眼里对别人微不足道的帮助，对他们来说，却是无比珍贵的温暖。

当你做了一件善事，相信你自己也会感到很开心。如果只懂得索取，而不付出的话，那快乐就会和你失之交臂。爱在哪里？没错，爱看不见，摸不着，好像空气，围绕在我们四周，我们却没有察觉。

其实，爱一直如影随形地跟着我们，只要我们留心观察，爱，就永远陪伴着我们。

友谊是无限的，如果你不去珍惜他，它就会很快消失。读过了《爱的教育》后，我才体会到什么是真正的友谊。这是12岁的小学生恩里科写的日记，他生活在一个充满温馨和爱心的家庭里，他与他的叔叔爸爸妈妈以书信的方式告诉他爱祖国，保护祖国。

当我读到洛贝谛跑到马路中央，把惊慌失措的小男孩往马路边一推。自己却被马车扎伤了，这是多么伟大的举动呀！我情不自禁流下了眼泪。当我读到无论谁向卡罗内借小刀或什么，他都回借给他，甚至送给他。如果找到一百个小学生，其中不一定会有一个像卡罗内一样的人！当我读到奈利向老人砸去一块石头时，我惊呆了！没想到他会这样对一位老人做出如此野蛮的举动，我很气愤！但是当我读到他向老人深深鞠了一躬，然后依偎在老人怀里时，我的眼睛再次模糊了！这代表着他与老人之间的一份亲情。

人有人之间最珍贵的就是友谊，如果你失去了友谊，就等于失去了生命。《爱的教育》告诉我许多东西，也告诉了我许多知识。例如：读了每月故事《小抄写员》告诉了我，我们也应该帮父母分担一些家务活或工作；《小印第安士兵》告诉我保护祖国。我佩服卡罗内的大方；我也佩服小男孩的英勇；我更佩服斯得蕾蒂爸爸的宽宏大量。

是啊!我们都要一真诚的西去对待别人，这样别人才会用真诚的心去对待你。在以后的时间里，我们要以这样的心态与每位小朋友相处好。

爱，像空气，每一天都会在我们的身边，它在每一个角落。常常会被我们所忽略，我们的生活不能缺少它，因为它的意义已融入生命。例如父母的爱，感恩里有本日记是与父母共同读写的，而此刻学生买的本子上还挂着一把小锁，或者会有密码。最简单的东西会容易忽略，正如这伟大的爱中深沉的亲子之爱，有很多人都会无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅是对个人而言，而是以整个国家为荣的尊严与情感。

《爱的教育》是一部小说，也是一部巨著，是意大利著名的作家埃·德·阿米琪斯写的，是他的代表作，原名《心》。是以一个小学四年级学生安利柯的口吻来写的。《爱的教育》引导我们自我去关注、欣赏、品味、思考生活，让我们用爱心与作者对话。

其中我最喜欢的一篇日记就是《爸爸的教诲》了。是爸爸告诉“我”在一生中，可能会遇到各种各样的苦难，而其中最痛苦的一件事就是失去妈妈，妈妈对我们的爱，是世界上最无私的爱，亲人之间的爱，是人世间所有感情中最神圣的感情。虽然有的人是杀人犯，但只要他还爱妈妈，心里就会有一段完美的记忆留着。相反，即使有的人是名人，只要他不爱妈妈，那他就是可鄙可贱的人。

读后感题目才新颖篇六

想要给丈夫一个惊喜，却只有一元八毛七的德拉，剪去长发为吉姆买了一条漂亮的表链；而吉姆也想让妻子高兴，卖了引以为豪的金表，买了德拉羡慕渴望已久的全套漂亮的梳子作圣诞礼物。

这是一个简单的故事，却让我觉得温暖。实话说，他们俩的行为真是笨的能够，卖掉自己仅有的宝贝，只是为了送给对方一件满意的圣诞礼物。然而他们都没有觉得生气，反而觉得感动、快乐、满意。他们真的得不偿失了吗他们真的失去了最珍贵的宝贝了吗答案当然是否定的。他们还收获了最真诚的爱！

瓦西夫在《情爱论》中证明过这样的观点：爱的最高境界是以对方的幸福为自己的幸福。他和她，在那个圣诞节收到的，比我们一辈子加起来还要多。其实爱是无声无息的，就仿佛，有些旋律从来没有被歌唱，有些火从来没有被点燃过，有些呵护和关心，从来没有惊天动地。但是世界有了声响，有了光，有了爱。

最喜欢小说最后一句话：在一切馈赠礼品的人当中，那两个人是最聪明的。在一切馈赠又接收礼品的人当中，像他们两个这样的人也是最聪明的。无论在什么地方，他们都是最聪明的人。

想起一句话来，不是每一份爱都许得起“山无棱，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”的誓言；不是每一份情都需经受“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节”的生死离别。“涸泽之鱼，相濡以沫”，这也是幸福。

这就是我们从其结果获得的最真实暗示，也不需要个性，有如我们失去的，只是很平常的东西。

读后感题目才新颖篇七

她，红楼女子，名黛玉。一笑温文而雅，一笑千尘。

林黛玉初入贾府，王熙凤，心中虽觉她放诞无礼，但还是“陪笑见礼”，以“嫂”呼之。这与前文所述“步步留心，时时用意”相照应，足以显示出她——林黛玉在寄人篱下的生活中，不

得不乖巧，懂事。她在这气派阔绰而有着封建社会缩影的荣国公府里，在这有阶级压迫的社会中，黛玉自有着自尊笑。

在《林黛玉进贾府》文中，贾宝玉初见林黛玉。曹雪芹用“两弯似蹙眉烟眉，一双似喜非喜含情目，态生两靥之态，娇袭一身病。泪光点点，娇喘微微。闲静时娇花照水，行动处是弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”来描述她。这是曹雪芹笔下的黛玉，更是宝玉眼中时她。温文尔雅一笑，是她动人的地方。但黛玉却不知道，正是这一笑，点燃了她与宝玉之间悲惨爱情的导火线。在荣国公府这一骄奢淫逸的生活环境中，黛玉这一笑显得十分诚挚。不是王熙凤，每一笑都意味深长，背后都常有不为人知的秘密。

虽然我未读完全本，但仍记得“探宝钗黛玉半含酸”中的情节。在黛玉去探望宝钗时却恰恰看见了贾宝玉，当时便笑道“早知他来，我就不来了。”一个微笑，尴尬而不失礼貌，但却又充满醋意。在这荣国公府，宝黛日渐生情，贾母却看重宝钗。三人之间终究起了棱角，但寄人篱下的她，心知肚明。她的这充满醋意的笑让人产生心疼之意。

林黛玉的每一笑都表现出她的自尊，她的自爱，以及满心的委屈，更揭露了这个封建传统思想礼教的社会。

读后感题目才新颖篇八

欧·亨利虽然已经去世一百多年了，可他的小说却流传至今。今天，我就和妈妈拜读了他最有名的作品之一——《麦琪的礼物》。

小说主要说了德拉和她的丈夫吉姆是一对贫穷的夫妻。他们都拥有一件各自引以为荣的东西——德拉有一头长达膝盖的褐色长发，而吉姆则拥有一块他祖上传下来的传家宝——金表。圣诞节前夜，德拉因为没钱，迫不得已才卖掉了褐色长

发，为吉姆买了根配怀表的银链；而吉姆则卖掉了金表，为德拉买了一套梳子。虽然，最后他们彼此赠送的礼物已经派不上什么用场，但却得到了世间最美好、最真诚的东西——来自对方最真挚、最无私的爱！

书的最后说：“在一切馈赠礼品的人当中，他们是最聪明的”。因为他们知道对方所爱，知道对方最想要的是什么；“在一切接受礼品的人当中，他们也是最聪明的”。因为他们知道对方是倾其所有，用真诚的心才换来了这份宝贵的礼物，他们就是麦琪。

对德拉来说，也许她的头发长得很快，不久就可以用上这套精美的梳子了；但对于那根银链，也许吉姆永远都没有机会买回那块金表，永远都用不上了，但他依然无怨无悔。而且，他们还彼此安慰，让我感动极了。正像课文中所说的那样：“爱有时在竹篱茅舍，有时在高堂华屋，有时也在无家可归的人群中。”平凡的爱也一样感动人心。

读后感题目才新颖篇九

母亲早年病逝，疼爱外孙女的贾母特派船来接黛玉。到外祖母家去寄居，初识宝玉，见了黛玉病如西施胜三分。两弯笼烟眉，一双含情目，闲静时如娇花映水，行动时似弱柳扶风，竟有似曾相识。黛玉后在潇湘馆定居下来，在秋爽斋探春与众姐妹商量办诗社，就此取名为“海棠诗社”处处佳作，正如风流别致的“半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆”，含蓄深厚的“珍重芳姿尽掩门，自携手瓮灌苔盆”，从此大观园的生活中增加了一些情趣。在宝玉丢玉后，黛玉听宝玉要娶宝钗，一口血直喷了出来，鼻子里呼出最后一口气，一缕香魂飘向“奈何桥”去了。

在《红楼梦》中，不得不佩服的就是刘姥姥，一个懂圆滑世故的能人。见得日子过得艰苦，为了一家子的口活，带着外孙子板儿进城叙叙旧情，希望得到些救济。刚进稻香村，被

凤姐插的满头的花儿，引得众人笑得前仰后合。凤姐又拣来了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上，贾母说声“请”，刘姥姥便站起来，大声说道：“老刘，老刘食量大如牛，吃知老母猪不抬头。”说完鼓着腮帮子不吭声了。就是这样一位站在大观园舞台上的喜剧演员，以自身娱乐大家，在凤姐病死的时候，依嘱托不遗余力，千方百计救出巧姐。真是一个朴实纯善的村妪！

最复杂的人物还是要数薛宝钗，为了薛家的富贵安乐，作为一个寄居客人，圆滑通透！从王夫人，王瑞夫人说宝钗是个“怪人”，其实她有自己喜好、坚持，就是这样一个行为豁达，特别会为人处事的女子！

书中描写贾、王、史、薛四大封建家族的衰亡，深刻揭露了封建社会必然崩溃的历史规律。鲁迅先生曾说：“我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。”封建王朝缺乏人权，生产力低下，交通工具落后，必然瓦解。

作者曹雪芹用精致的文笔，塑造个性鲜明的人物形象，犹如生活中真实人物，从而表现令人震撼的人物事件。艺术感染力强，发人深思！

生活的海洋不会平静如镜，时而浪花飞溅。只有好心情，才会有好风景！我要用知识的浪花去推动思考的风帆，用智慧的火星点燃思想的火花，用浪漫的激情去创造美好的未来。做一名真真挚挚的追“梦”人！

读后感题目才新颖篇十

初听《麦琪的礼物》是在车上的广播，寂静的夜，主持人生动的叙述着那个圣诞前夜的故事：

吉姆和德拉是一对生活贫困的夫妇，薪金足够维持生活，但他们各自拥有一样珍宝——吉姆有一块金表；德拉有一头乌黑长发。他们深爱着对方。为了给对方一件最好的圣诞礼物，不约而同地卖掉了自己最宝贵的东西，吉姆买了一套梳子，德拉买了一条白金表链。他们都为对方舍弃了自己最珍贵的，然而换来的礼物却也因此变得毫无作用了。

起初，觉得他们并不明智，为了对方失去自己最重要的东西，值得吗？但作者却说像他们这样的人也是最聪明的。时隔很久，再次重读《麦琪的礼物》，我或许懂得了，他们确是聪慧的，因为他们挑选了对方最需要的东西，而相对的，在所有接受礼物的人中，他们也是最幸福的。

换一个角度看，如果主人公吉姆和德拉并不贫穷，即使买了最昂贵，最精致的礼物，那也只不过是一个摆设，更不会感到幸福。反而正因为他们的贫穷，他们对对方的爱，他们能够为了对方无所不能的付出，就算最后换来的礼物变得毫无作用，仍然会值得珍藏。

当他们失去了各自引以为豪的东西，却能感受到更多更浓地幸福。

生活中，你或许也同样会受到这样“麦琪的礼物”，请坦然接受吧，这或许是一种别样的幸福。而当你送出这样的“麦琪的礼物”时，正如作者所说像他们这样的人无论在什么地方，都是最聪明的。他们就是“麦琪”。

付出真心才能得到真心，真挚的情感，无论是何种方式的付出，最终一定会收获意料之外的幸福，而你，也要学会承受这样的幸福，归根到底，这都是一种爱。

爱就是一种无所不能的承受与付出。