

童年的秘密名著读后感(优秀6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年的秘密名著读后感篇一

假期无趣，闲来信手翻开《童年的秘密》。未及细品，书名遍牵开了我的思绪，“你长大后想做什么？”仿佛是每个孩子都无法回避的问题。儿时，大街小巷花花绿绿的宣传板上“科学是第一生产力”的标语让我不假思索地回答：“当科学家”。但随着鳞次栉比的高楼大厦如一把把利剑穿透城市腹地，巨大的广告牌上嚣张地写到“世界在这里你在哪里”时，我又信誓旦旦要成为一名优秀的企业家。我想，梦想之所以称之为梦想就在于它可以包容少年人的不谙世事与恃才傲物直到被现实映照的支离破碎。在填写高考志愿的时候，我意料之中的进入了妈妈喜欢的师范专业，她说，女孩子当个老师挺好。

眼中停泊万家灯火，心情艳过酉时日落。“老师”这个角色的担子太重了，我站上了这个陌生又熟悉的地方成为了一名教师。回到了最初的起点。

优秀的老师好比甘草，性温，包容，善调和。这不禁让我想到我的初中班主任—刘怀龄老师。在我印象里刘老师跟甘草可真真不贴合，她是典型的北方人，性格直爽爱憎坦然，会在早自习前热火朝天地跟我们讨论早餐吃什么有营养，会趁学校在山上拉练时教我们认野菜，会偷偷用电动车驮着我这个跑不动元旦长跑的小胖子。后来我想。大概这也是甘草吧，

温柔岁月。

初中三年，耳边总伴随着她风风火火地“数落”声，读书、扫除、集合但凡稍有差池就能听到，絮絮叨叨像极了家里的长辈。她是不轻易批评学生的，大多能絮叨过去的事儿她都很少动怒。就像我们班一个一直迟到的女生，整整三年都是踏着早自习的歌声与老班的笑骂合奏一起进入教室，这样我们班才算是拉开了新一天的序幕。直到毕业之后才依稀听闻那个女孩家里的难处。我想，这就是甘草吧，包容慈悲。

她不喜欢讲一些大道理，作为一名理科老师总喜欢用事例表达情感。她是一个有生活的人，柴米油盐酱醋茶刘老师总是不停给我们讲那些真实发生在她身边的故事。她会买很多份同一天的报纸，因为寒风凌冽的傍晚不想让路口卖报纸的大爷受罪；给我们发的奖品是小勺子小叉子，那是凤凰书城门口年逾耄耋的老阿婆赖以生存的活计。初中很多的知识我甚至都记不清了，但那些故事却一直深深影响着我。我想，这才是甘草吧，沁润灵魂。

我也已经站在这讲台两年半了。见识过各色的学生，也欣赏过许多名师的风采，但至今依然不能清晰地定义何为“学生喜欢的老师”。在上课时尽量用生动有趣的故事去引导学生的情绪波动，我希望他们觉得上课是有趣的。也正因为这样，大部分的学生上课还是很开心的，这种情绪上的相互感染让我也充满了干劲。像刘老师一样，我喜欢和学生分享彼此看过的风景、听到的趣闻、看法。这个年龄的孩子自我意识觉醒，一堂真正有趣的课不仅是老师要上得精彩学生同样也要讲得尽兴。期中考试结束，我表扬了几个进步很大的学生，其中一个小姑娘各科成绩都不理想，只有音乐考得非常好，我忍不住问她原由。她眨着闪亮的眼睛说：“老师我喜欢上音乐课，我喜欢你”。那一瞬间的喜悦和幸福一度让我觉得比盖几座摩天大楼都要开心。我想，我真的非常喜欢这份工作。

现在的我真切地理解了“甘草”。它性温，清润心灵、温润品性、包容个性、调和相协，作为老师要有包容的心，有立足的根，有调和的技巧，有善察的警觉，这一点都不比做一个科学家容易。“科技是第一生产力”但教育是科技之本。做一个社会需要的、学生喜欢的、自我认可的老师我还需要不断地学习。如果说我的教育事业好比一座荒园，我来之前寸草不生，我走之后遍地荒芜。但希望当我回首往事时，能够想起那座荒原也曾开满千树万树的花。

童年的秘密名著读后感篇二

《童年的秘密》这本书，是半年前的新教师培训大会上，主讲教师向我们推荐的，本书由玛利亚·蒙台梭利撰写。蒙台梭利是享誉全球的幼儿教育家，是意大利历史上第一位学医的女性和第一位医学女博士。

蒙台梭利致力于诊断儿童身心方面存在的缺陷，她从智力、节奏、运动、人物角色认识等多个方面对儿童的发展进行了分析，提出了“敏感期”理论，抓住“敏感期”，对儿童的成长可以起到极大的促进作用。

在阅读本书时，我常常被作者温柔的话语打动，蒙台梭利女士把儿童放在与成人平等的地位，观察儿童的行为，分析成人应该改进的方面，让我尤为感动的是《爱的智慧》这一章节。

儿童热爱成人，并且尊重成人。很多时候，作为家长的成人，发出的命令如果儿童没有听从时，就会认为是儿童在闹脾气，却没想到，这是儿童成长中的必然，我们应该做的不是立即大发雷霆，而是理解儿童的成长规律，用爱去包容儿童，用爱去理解儿童，寻求合适的解决方法，避免一味地指责。

我一直认为，用爱浇灌长大的孩子和普通的孩子是不同的。

在学校里也能感觉到，有的孩子会非常勇敢地表达内心的爱，会在课余时间大方自然地与老师表达情感，不畏惧老师，在这些孩子的心里，成人和他自己是可以平等交流的。但有的孩子总是很腼腆，甚至有时面对老师的主动关怀，他们会下意识地逃避，甚至无助地涨红脸跑开。用爱浇灌的孩子，就像小太阳一般，有很强的感染力，对周围一切都充满友善和真诚。

奇奇是我班上的一个小男孩，大大的眼珠子总是骨碌骨碌转，他常常蹦出几句天真的话语，老师们听了都忍俊不禁。就是这么一个天真善良的孩子，总是在早晨偷偷地将一盒牛奶，或者一只苹果放在讲台上。

他说，因为是你教了我知识，我才能全部做对。

那一刻，我真正地感受到了为人师的喜悦。晚上和他妈妈聊了这件事，他妈妈的声音很温柔，但又充满力量，对我多次地表达了谢意，感谢我对孩子的付出，也为孩子这么暖心的举动感到自豪。

在和他妈妈聊完之后，我思考了很久，果然，只有心中充满善良和爱的妈妈，才能教育出这么优秀的孩子，如果说奇奇是一件“小棉袄”，那他的妈妈，就是温暖的太阳。

作为家长或老师的我们，不要吝惜自己的赞美和爱，在孩子取得进步时，真诚地说一句“孩子，你做得真棒，我很爱你”，让孩子在充满爱的环境中成长，获得足够的安全感，长此以往，他也会成为一个不吝惜表达情感的人，一个温暖而有力量的人。

童年的秘密名著读后感篇三

看了《童年的秘密》，我想起了两个字——悲悯。这两个字，我从苏霍姆林斯基的著作中感受到过，在陶行知先生身上看

到过，在霍懋征老师身上看到过，在《窗边的小豆豆》里的“小林宗作校长”身上看到过。

我在《童年的秘密》里，看到了一个富有爱心和责任意识的教育家，她用爱的眼光看到了别人看不到的儿童发育与成长的秘密。正如作者所言：儿童只有在一个与他的年龄相适合的环境中，他的心理生活才会自然地发展，并展现他内心的秘密。她认为，一个儿童之所以不能正常地发育和成长，主要是因为受到了的压抑，是社会赋予了成年人截然相反的使命：让他们有权决定儿童的教育和发展。

我一边阅读此书，一边在想着自己班级里的那个很有“个性”但是其实却处于弱势需要关注的孩子，把自己和那个孩子以及他们的家长和书中的人物对号入座，不禁思绪万千。

一个男孩子，他不足七个月就被生下来，在医院里花了好几万元护理费才出院回家。出生后由爷爷奶奶带着，父母离开偏远的农村老爱来厦门打工，于是他成了留守儿童。由于早产儿的身份，他在家里被视为意外捡到的宝贝，以致宠爱过度。他的学前教育几乎是一片空白——不识字，不讲文明。用蒙台梭利的话来说，就是错过了教育的敏感期。当他到了入学年龄，他的父母把他送进了一所新办的区实验小学，把希望寄托在老师们身上。

但是，孩子的智力发育不足（智商只有七十几），决定了他的学习生活是要让父母失望的。刚入学时，他的半普通话半家乡话，常让同学老师们听不懂。老师们有一半的话，他也是听不懂的。由于他经常用不文明的表达方式与别人沟通，如打人，吐口水，他的每个同桌都从同情变成不满，从满腔热忱地要帮他，变成心灰意冷地远离他。上课时他基本没有在看，也听不懂，他坐不住，别人在忙着与老师互动，他忙着做小动作。做作业和考试的时候，他硬要看别人答案，引起很多争端。上课的节奏经常被他打断，因为他会大叫一声，或者突然说要上厕所。老师的表扬和鼓励，只能让他维持三

分钟热度。最近这一单元考试，他的成绩是16分。以前他常用上厕所的借口，最近他常用“肚子痛”的借口，想逃避学习，离开教室。

我对于这个学生和他的家长，是很同情的。我知道无论是孩子，还是家长，都跟科任老师们一样，都有很大的压力，是很痛苦的。所以我也很少打电话去“投诉”，因为我知道他们压力已经很大了。他的家长，从对他的宠爱，到失望，到暴力，让我甚至于感到悲哀。

孩子本身是没有错的，他的出生时间不是他能够选择的，他的家庭背景和社会环境，也不是他能选择的。

但是，他的家长，却一定要选择一所新办的实验校让孩子入学，却不知这所新学校承载着多少政府的期望，承载着多少压力，这种压力也会转接到孩子和家长身上。正常的孩子和家长会得到成长，而智力发育不正常的孩子，他在学习和行为习惯上无论如何赶不上别的孩子，却被要求用相同的标准来评价，于是上学就成了一种沉重的负担。

最近我经常想起《芬兰教育全球第一的秘密》这本书。在芬兰，教育投入很高，小班化，一个班从几个人到二十几个人。教室很大。教材简单。教育力量均衡，没有什么名校和普通校之分。对于老百姓来说，最实惠的是，学习困难的孩子，学校有专业人员辅导。所以他们的孩子是不会掉队的，所以芬兰的教育成果是显著的。

所以像我班上的这个孩子，他的未来，是让人不敢想像的。因为一个无法融入学习生活环境的孩子，他的心理发展是不会正常的。而我这个班主任，由于工作忙碌，对他的帮助也是很有限的。当其他学生或者科任老师找我“投诉”的时候，当我担心他的学习成绩影响到年级成绩的时候，当我想到他的父母的痛苦和他的未来的时候，我的焦虑就产生了。

童年的秘密名著读后感篇四

《童年的秘密》全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展；儿童的教育；爱的智慧；成人与儿童的冲突等等。

《童年的秘密》不但批评了一些成年人对待儿童的错误态度，谴责了对儿童的忽视和不尊重；还呼吁教师和父母应该仔细地观察儿童，了解他们的内心世界，发现童年的秘密，从而激发他们的内在潜力。我开始重新反思工作中的一些理念和做法，并试着去改变。然而，这种改变比我想象得要困难得多。一般传统的教育，老师只是认识学生的行为，知道要引导他们，也知道为了教育他们应该做些什么；而具备蒙特梭利教育思想的老师，眼前应是一位还没有被认识、完全有待于被了解的孩子。站在孩子旁边，观察孩子。让孩子在自理中获得生理的独立，在自由选择中获得意志的独立，在无止尽的独立工作中获取思想的独立。也就是说，教师要追随儿童。让他们的生命自然地展现，就像莲花在散发出芬芳的花香时，展现出百色花瓣以接受阳光的哺育。

现在，尽管人们已经从一个新的角度来看待儿童的生活。但现实生活还是告诉我们，在儿童与成人(父母或教师)之间往往会存在着一种潜意识的冲突。这种情况表明，如何看待儿童，如何对待儿童的生活，如何处理儿童与成人的关系，至今仍然是值得重视和思考的问题。蒙台梭利在《儿童的秘密》一书中所列举的许多例子，实际上在现实生活中都能见到。因此，在对“儿童之谜”的思考与探索上，父母、教师以及所有关注儿童及儿童教育的人们肯定能从这本生动通俗而不乏真知灼见的书中得到很多有益的启示。

读一本好书，就是和许多高尚的人对话。感谢蒙台梭利，这位意大利伟大的教育家，是她和她的那本《童年的秘密》走进了我的生活，充实着我的教育观念，指导着我的教育行为，更坚定了我的教育信念。

童年的秘密名著读后感篇五

读了意大利著名教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利的《童年的秘密》，书中讲到我们成人对儿童缺乏理解，确实如此。但亲情、爱情、友情，儿童并不是什么也不懂，有时候成人应该站在儿童的角度看待事情，多欣赏儿童，也要对自己的行为多做自我反省。

童年是每个成人都曾经历的生命阶段，也是儿童正在建构和拥有的生命状态，童年为成人理解儿童和重建成人与儿童彼此之间的关系提供了新的思路。童年具有双主体特征和原型特征，为成人和儿童提供了平等的连结；同时，童年是生命的起源和追溯，为成人回归童年提供了基础性。由此得出结论：童年是当下成人理解儿童的一种可能途径。蒙台梭利也认为：如果成人忘记自己曾经是一个儿童，那么他就不能给儿童提供一个适宜发展的环境，就不会克服他自己与儿童之间的冲突，儿童的心理就会产生畸变，并将伴随其终身。

蒙台梭利叹息到：“儿童是什么？是成人制造出来的物品，为此成人也把儿童当做是一件私有财产。没有一个奴隶被主人拥有能像孩子被父母这样完全的拥有，而家庭中这种情况，在学校的学习环境里有过之而无不及。”

成人以一种文化占有者和先来导者的身份承担着对儿童的教育、规训和使之社会化的职责。在教学环境中成人总是按照自己的想法去教育儿童，根本不管儿童的感受和想法。在成人的眼中，当儿童热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，便极力否定，因为他们认为儿童的自由探索行为是很幼稚的。但对于儿童来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，儿童会要求自己学系鞋带。他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但成人看不下去了，最后完全由成人代劳。因此成人作为理解者要从自身经历出发，回忆自己的童年生活，将自

己的生命体验与儿童融为一体，从而发现儿童的秘密，解放儿童。

作为教师，我们无疑深爱着自己的学生。班级环境容纳百川，为儿童的成长提供一切必要的条件。教师80%的时间也生活在这个环境之中，我们应该从儿童的视角关注孩子的生活世界，帮助孩子独立活动，自主生活，不要代替他们去做力所能及的事情。

童年的秘密名著读后感篇六

《童年的秘密》是20世纪最伟大的儿童教育家蒙台梭利的著作，暑假期间，怀着虔诚的学习之心阅读了这本专著，本书研究了儿童的心理发展特点，分析了儿童在成长过程中与成人的冲突，并通过一些富有启发性的例子教会教师和家长在儿童成长过程中应当承担的正确角色和行为。可以说通过阅读我对儿童成长过程中的心理发展特点有了更深刻的认识，书中提到的有些观点甚至颠覆了以前的认知，下面我来谈谈自己的体会。

从儿童出生起，我们的心理就被这种思想所支配：“当心这小孩别让他弄脏任何东西。看住他！提防他”，我们成人对孩子的潜意识就是管控与支配，往往还把这种无尽的管控与支配冠为是对儿童的“爱”与“付出”，须知这种无知的爱往往就是限制儿童个性发展的根源，对于此书中形象的举例：在早期阶段，所有动物的母亲都会小心地保护它们的后代，并攻击任何接近其后代的人。但是，家畜的这些母性本能常常会遭到破坏或失去。众所周知，母猪甚至会吞噬掉它自己所生下的一窝小猪，相反地，野母猪却是最温柔和最富于感情的母亲之一。动物园里关在笼中的雌虎和雌狮也会吃掉它的幼崽。这就表明，天赋的保护本能只有在没有人为束缚的环境中才能正常地发展。这形象的告诉我们，儿童的发展必须要赋予一定自由的环境，很多能力只有在没有人为束缚的环境中才能正常发展，这也深深的启示我们教育工作者，儿

童的任何学习与能力发展过程需要其自己的空间，不能一味的讲授、管控和支配，当然也不是说任其自由发展，我们应该在这当中找到一个平衡点，我觉得应该是在一定规则的前提下的自由发展，规则不能太细。那在具体的教育教学中怎样进行操作呢？我认为这两个例子可以说明。

例1：作为班主任的我，经常会收到学生之间的告状，比如说某某把我的笔盒弄掉了，谁和谁闹矛盾吵架了，这时老师往往会马上把学生叫来，了解情况，批评教育，错的一方写检讨，甚至告知家长等等，那么这样做解决问题了吗？表面上看是解决了，可并没有，儿童在这个过程中真正有成长吗？真正发展了解决与人产生矛盾的能力吗？并没有，原因就在与这一切过程都是在老师的支配下进行的，没有给儿童自己解决矛盾的空间，我想教师正确的做法应该止步于了解情况，让儿童自己尝试来解决双方的矛盾，在这个过程中教师应该作为一个观察者与引导者，不能作为裁判者。儿童在自主的环境下解决双方矛盾，其人际交往能力才能得到健康的发展。

例2：在教学中，我们发现有些老师为了完成教学任务，一提出问题没几秒钟就希望学生能马上举手，然后迫不及待的指名回答，或者干脆自己迫不及待的进行讲解，一部分学生还没反应过来，问题就解决了，那么这种教学效果如何呢？可想而知是不好的，分析儿童的认知发展心理，儿童对事物的认知也需要自由的空间，教师把问题提出后（特别是一些关键性的问题），一定要给学生（特别是后进生）认知与思考的时间和空间，不能急于打断学生的思考，强行的进行支配讲授。同样对于学生的错误我们也要留足够的时间和空间给学生改正，只有在没有人为束缚环境下的能力发展才是真正的发展。

在书中蒙台梭利说道：“一个人的个性特征是在他童年心灵的敏感和秘密时期形成的。在成人和儿童之间往往存在着一种潜意识的冲突，一个热爱儿童但又潜意识伤害他们的成人，将会给儿童留下一种内在的悲哀，这种悲哀其实正是成人自

己错误的反映。有些儿童之所以不能正常地发育和成长，主要是因为受到成年人的忽视和压抑。正因为如此，父母和教师必须努力去了解尚未被自己认识的儿童，并把他从所有的障碍物中解放出来。”

我想我们家长与教师要做的就是给他们创造一个充满爱的安全的环境，尊重并理解孩子的行为，对他们的行为尽量做最少的限制和“指导”。儿童自然会知道自己想做什么，该如何做。在一次又一次的探索中，他会逐渐成长起来。