

2023年读山海经有感 山海经读后感(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读山海经有感篇一

《山海经》看了许久了，但是一直不曾写读后感，甚至在看完这书后，有想将这书损毁掉冲动。从这可窥探出知识分子就是一种近于痴迷的至纯。因为素食，环境缘故，对该书里提及一些用动物治病的偏方不以为然，认为对动物不甚公平，同时对环境有极大的破坏和影响。

其实，该书至少有近万年了，那些前人记载的药方早已被聪慧的人类寻找尝试过n遍。

一些动物的灭绝全世界的人在掠夺和杀害，除了药引，当然还有美容，健身，做实验，服饰等等不同功能是导致动物逐渐消灭的原因。哪里还轮到我将该书灭了保护动物的念头的实施？只怕是迟了1万年了。

正如《诗经》是诗歌的始祖，《山海经》可称得上几乎是各行业的始祖了。除了对中药的意义，还有农艺，地理，环境，文学，艺术，气候和自然， 矿石，天文，历史的影响，几乎是无所不包。

中药的影响

会发现一个现象，就是现在去看那些文中出现的动物植物及

山名水名和现在许多不太一样，当然这不外有3个因素，1是因为地理结构的变化，沧海桑田的转变让山成海，海成天，平原成江流，田园成冰川。因此在世纪浑沌开始时到现在勿说完全改变，但是至少80%变化了，正如一个城市3年5年就变得让人不曾相识疑疑惑惑一样。

其实，用动物的做药引并不认同，也许有以形补形之说，但是万物皆是毒，在胃经不当令的时刻吃晚餐尚影响睡眠质量。

何况那些在不断尝试的古人吃了不该吃的动物？如果用动物做药引不注意饮食禁忌会引毒素。这是山海经里勇敢的人在一直用性命尝试过程用寥寥数语提及的。

植物做药用最靠谱和安全。虽然在书中有成千上万种被提及到可以治病，也可以致病的动物植物矿石。不仅仅治身体的不适，还可治精神，心理上不适，比如善忘，善妒，让人一见倾心，一见钟情的植物。

当然也有让人失去记忆，导致死亡的动物，植物。可是现在去看中医的药柜子，就会发现里面的都是散发清香的草药了。这无疑是经过万年的不断尝试后的为中药正名的过程。

因为中国的文化在中庸，在仁爱，在公平，和谐，在慈悲，在循环，在延续，倘若是伤害一种生物来挽救另外生物本来就违背和谐的本来意义。大家好才是真的好。因此，能够不断生长循环的植物才是中药经典的传承。

矿藏的影响

中国因为地大物博，矿藏资源丰富，除了煤炭，天然气，汽油这些不可再生能源资源外，还有诸多稀有矿石，人们喜闻乐见的珠宝也在陕西，云南，青海，新疆一带不断被提及。正如内陆盐在湖南四川一带贮藏，当然现在珠宝一定已近式微，因为被人类炒作的广告将售卖到万元价格，而且稀有产

品不可再来的特性越发让人珍奇，只是如果土地水被污染后不可种植果蔬，人们即使坐在堆满黄金珠宝的屋子了也一夜愁白头，它不再熠熠生辉，而是一堆毫无用途的乱石。当然也有人用矿石来治病，或是改善人体需要的微量元素，只是不要和装饰一样被强赋予的价值。

可智慧的人发现它的物理化学意义。

读山海经有感篇二

“开目为昼，闭目为夜，烛龙睁眼，赤地万里”这段神奇而令人心生遐想的话，你知道出自哪里吗？不错，它来自我最为赞叹的一部书——《山海经》。

《山海经》是西汉的刘向所编写的，它与《易经》《黄帝内经》并称为“上古三大奇书”。它在交通、科技都不发达的古代算得上是“上知天文，下知地理”的百科全书了。

这里面记载的风水宝地令我心生向往；奇珍异兽令我感慨万千。这里面的神、鬼、仙、鬼、怪、山、川、海、天、地都是如此的奇妙！

每每翻看这部巨作，都有一种身临其境之感。这里的神话传说是那么的精彩，生物描写的是那么细致，有时连我自己都开始觉得这些奇珍异兽是真的存在过了。（不然作者怎能将其描写得那么形象呢？）

《山海经》分为十八卷，在那么多卷中，我最喜欢的还是卷二《西山经》中的《竹山》：

“……又西五十二里，曰竹山，山上多乔木，其阴多铁有草焉……如麻，白而赤实，其状如赭……多苍玉。丹水出焉，东南注于洛水，其中多水玉，多人鱼……”

统而言之，我读完这本书后，感觉自己对美的理解又加深了一个层次：美并不是直白地赞叹，而是用简洁、淳朴的语言表达出一种令别人舒适的感觉，并留下无限的遐想，那才是真正的美。

读山海经有感篇三

我经二姨推荐，读了一本我从没有读过的书《山海经》。

《山海经》是一本包罗万象的古代知识宝库，精彩纷呈的神话奇书，让我来给你们讲讲吧！

《山海经》是汉代刘向·刘歆编制，全书分南山经。西山经。北山经。东山经。中山经……共十八卷，约31000字。它在空间上，从海内展现到海外；从时间上，从当世追溯到远古。是一部反映了我们祖先伟大想象力。创造力，蕴藏了巨大智慧的典籍。这里还讲述了许多我们喜爱的神话故事，如“大禹治水”。“夸父逐日”。“精卫填海”……记叙了许许多多的神奇的人物。灵异的禽兽，海外仙山，奇珍异宝。如南山经中一段“又东三百里。曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青腹。有兽焉，其状如狐而九尾。其音如婴儿，能食人，食之不蛊。”这形象的描绘出青丘山中，有许多玉石。还有可做青色颜料的矿物，山中有九尾狐，叫声像婴儿，能吃人，若人吃了它的肉，就不受毒气侵袭。

这本书是不是很神奇呢？大家都去看看吧！《山海经》是先秦典籍中包含了历史、神话、宗教、天文、地理、民俗、民族、物产、医药等多种资料的小百科全书，也可以说是最古老的地理人文志。它为我们展现了一个瑰丽而神奇的世界。

读山海经有感篇四

近些年，仙侠题材的小说影视作品盛行，观众和读者无不被其中梦幻的场景、漂亮的服饰、考究的用度和俊俏的演员所吸引。本人也没能免俗加入了这股观影大潮中追了一部《三

生三世十里桃花》。而这部剧中源源不断出现的昆仑虚、青丘、九尾狐、凤凰、巴蛇等等让我不禁想起了初中时期拜读过的白话文版《山海经》。由此也萌生了再读一遍《山海经》的想法。于是就有了《山海经》+《新华字典》的标配组合。

《山海经》是中国古代典籍中记入神话最多的一部古书、一部奇书。书中记载了大量诸如夸父与日逐走、刑天与帝至此争神，帝断其首、神荼郁垒、鲧复生禹等的神话传说。此书还广泛涉及了地理、动植物、矿物、巫术、宗教、医药、民族等方面，因此称其为是呈现远古先民生产生活的百科全书都不为过。当然此书也是有史以来对矿物记录最早的人类著作。全书共18篇。记载了大约40个邦国（一目国、柔利国、豉踵国、拘瘿国），550座山（巫山、太山、役山、昆仑山），300条水道（济水、漳水、洛水、湘水），100多位历史人物（相柳氏、嫫祖、常羲、西王母），400余种怪兽（蛟、毕方鸟、孰湖、穷奇），犹如是一次国家地理大普查之后的真实记录。《山海经》并非荒诞不经，虽然书中的动物大多是现实中没有的，但有些动植物矿物的记载是真实存在的。如《东山经》中的“…其状如鸚羽赤喙，人舌能言，名曰鸚鵡”，这不就是我们的宠物鸚鵡嘛。还有“东北海之外，大荒之中，河水之间，附禺之山，帝顓頊与九嫫葬焉。爰有鸚久、文贝、离俞、鸾鸟、凤鸟、大物、小物。有青鸟、琅鸟、玄鸟、黄鸟、虎、豹、熊、罴、黄蛇、视肉、璿、瑰、瑶、碧，皆出卫丘山。”当然最为吸引我的还是那些蕴含了古人智慧的神话传说。

精卫填海

北山经：又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如鸟，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自该。是炎帝之少女，名曰女娃，女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海。漳水出焉，东流注于河。

故事中炎帝的小女儿被海水淹死后，并不是顾影自怜，不是自怨自艾，而是敢于反抗、敢于斗争，表达了古代劳动人民探索自然、征服自然、治理水患的强烈愿望和不畏艰苦，奋斗不止，不达目的，决不罢休的精神。

夸父追日

海外北经：夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

夸父敢想敢为，对自己追求的目标不放弃，锲而不舍地追根求源，从中可以看出古代劳动人民对光明的向往、为后人造福的崇高品格，同时也弘扬了奉献精神 and 牺牲精神。

《山海经》这部奇幻色彩的神话传说，是今天我们研究原始宗教的难得材料，我们可以从中看到古代民族的信仰、崇拜，而有着神奇力量的那些飞禽走兽很可能是最早的图腾崇拜。又或许那些几百种未知的动物可能是被世界各地文明记载的那场史前大洪水后被灭绝的吧……（娜荷芽）

读山海经有感篇五

《山海经》是中国一部记述古代志怪的古籍，内容主要是民间传说中的地理知识，包括山川、地理、民族、物产、药物、祭祀、巫医等。保存了包括夸父逐日、精卫填海、大禹治水等相关内容在内的不少脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。

《山海经》具有非凡的文献价值，对中国古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等的研究，均有参考，其中的矿物记录，更是世界上最早的有关文献。

《山海经》的第一页是山海经异兽，里面有异兽驳、遗忘鱼……但我最喜欢的一个异兽是邽山。

邽山，蒙水从这座山发源，向南流入洋水，水中有很多黄贝；还有一种羸鱼，长着鱼的身子却有鸟的翅膀，发出的声音像鸳鸯鸟鸣叫，在哪个地方出现那里就会有水灾。

忘了跟你们说啦！这本书我仔细的量量，一共就有 3cm ！刚看到封面的时候 我就觉得这本书一定还有一些古话古文，我只读得懂白话 却读不懂古话，我垂头丧气的打开了这本书

看着看着，就入了迷 这里面全是一些奇异的妖怪，实在是称奇道绝啊！

《山海经》是一本讲述了奇异妖怪的一本书 请你也看看吧！

读山海经有感篇六

前段时间整理书柜，我看到了那本被我一直珍藏的《山海经》，这是我很久以前买的一本书，一直没有去读，原因是我太喜欢这本书了，总想着要有一个长的空闲的时间，然后心无杂念地坐在书桌前品读这本旷世奇书。

《山海经》是我国前秦古书，这本书包罗万象、涉猎繁多，内容涵盖了古代神话、地理、植物、动物、矿物、物产、民俗、民族等，是我国记载神话最多的一部书，也是一部地理知识方面的百科全书。

翻开这本书，我仿佛一下子来到了两千多年前，我肩上背着竹篓，手持竹杖，正跟随着远古先祖们展开了一场奇特的游历。我们徒步行走在莽原之上，一路见到了各种奇花异草，金石土块；越过莽原，来到了茂密的原始森林，那里生活着许多叫不上名字的外形奇特的野兽，林间流淌着汨汨的水流。先祖们边走边讨论给这朵花起什么名字，给那只野兽定什么称号，这株青草有什么药用价值，那块金石可以怎样开采等等，不时用笔记录下来。

我跟随着他们，脚步越行越远，眼前出现的景象越来越神奇古怪。我时而坐在山顶俯瞰远处风景，时而又站立在江流边听那波涛阵阵，所到之处，景色皆不相同；所看之景，皆各有其特色。我不禁讶异于祖国山川之大，物产之多，种类之繁，更暗叹先祖们这种勇往直前、不懈探索的精神。在那里，没有舟车，只有双腿；没有旅店酒馆，只有风餐露宿；遇到猛兽侵袭，只有躲闪藏身。然而即便如此，他们依然执着前行，用双脚丈量所走过的每一寸土地，用笔记载下所见到的每一

处奇景，用心观察想象、精心记录，为后人认识自然、改造自然环境留下了宝贵的史料财富。

现在我还没有读完这本书，待有大的空闲，我会继续读下去，去领略祖国山水之奇，去探寻书中更多奥妙，去擦亮中华文化史上这一璀璨的明珠，让它散发出更亮的光芒！