

2023年水浒传读后感的(优质8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水浒传读后感的篇一

《水浒传》是一部讲述“官迫民反”的古典小说，是施耐庵在元末明初的经典之作，以“忠”“义”“勇”诠释了全书中人物的性格特点。其中《东京城杨志卖刀青面兽教场显威》最令我拍手叫好！

话说杨志告别了梁山泊头领，来到了东京，把自己带来的财物全部用光了，便去见了高太尉。谁知高太尉挑出了杨志的毛病，不再任用杨志。盘缠全部花光后，他只好卖了自己的宝刀换一点钱。在天汉州桥卖刀时，碰到了“没毛大虫”牛二这个无赖，牛二想买这把刀，却不想付钱。于是杨志便要牛二完成三件事，前两件事都完成了，还剩最后一件事：“杀人不沾血”。可是牛二又动手了，偏要买这把刀，杨志忍无可忍，便在牛二的脖子上抹了一刀，那牛二瞬间倒地死了，杨志便去官府自首了，百姓们都为他作证。在牢里，大家都认杨志是个汉子，就不向他要钱了。六十天后，杨志被发配到北京大名府。

在大名府里，却阴差阳错碰到了梁中书，听了杨志的话后，梁中书大喜，想要升他做个军中副牌，却怕众人不服，于是就叫周瑾和杨志比一比。比赛过程中，杨志英勇无敌，连胜两场，可是索超不服，要与杨志比一比，但连续五十余回合都不分胜负，观众席上的人们都连连叫好，但是怕伤了对方，所以只好暂停比赛。之后，杨志得到了梁中书的重用，也与索超成为了好朋友。

一个人犯了错没关系，只要勇于承认错误，得到别人的认可，一切便不是徒劳，这在我身上也发生过。

五年级第一学期时，学校大队部要在五、六年级的同学中竞选各个大队干部。而我却在竞选的前一天犯了错误，把一张扣分单弄丢了，我当面向老师道了歉，但老师还是很严肃，好像没有要原谅我的意思。我想：老师可能不会选我当大队干部了吧。

竞选的那一天，我怀着忐忑的心情上台完成了演讲。在后来的职位公布会上，当职位一个一个被其他同学竞选，那时我对自己已失去信心，觉得没有希望了。可没想到，老师在宣布最后一个职位“组织部长”时竟然是我，我完全不敢相信。后来，老师对我说：“你是一个勇敢的孩子，面对我这么严格的老师，你竟能不动摇，所以，我要把最复杂的工作都交给你，相信你一定能做好！”

在那一瞬间，我忽然明白了：勇敢无畏是一个人应有的品质，打不倒人的只有勇敢。只要勇敢无畏，你就可以胜任一切！

水浒传读后感的篇二

山东大汉在世界上都是有名有姓，水浒传暑假优秀读后感。最近，山东卫视播出了新《水浒传》的电视剧，这激起了我对水浒传的兴趣，所以我天天都在看新《水浒传》。

读水浒传的时候呢，感觉枯燥无味，整本书的字又有谁能不看腻呢。也许就是因为这个吧，才有了新《水浒传》的电视。

《水浒传》的电视可比《水浒传》的书好看多了，什么武打动作呀、人物神情呀，再细致的地方也可以拍出来，让人身临其境，忘掉时间。

让我印象最深的就是《武松杀嫂》那一集里面武松和西门庆

打的片段，武松和西门庆的功夫都非常高，虽然西门庆刚开始占了上风，但最后还是因为自己的疏忽而失败。如果西门庆打过了武松，可能他将来就是梁山好汉的其中之一了。

看水浒传呢，必须要知道的就是一百单八将的名字，我现在已经能说上几十个了，读后感《水浒传暑假优秀读后感》。我觉得他们的名号，是与他们的个性相对应的，比如，李逵因为人黑、行事莽撞，被人称为“黑旋风”；张顺因为精通水性，如鱼得水，被人称为“浪里白条”；杜迁因为长得高，被人称为“摸着天”；白胜因为胆小如鼠，所以被人称为“白日鼠”；吴用因为聪明，足智多谋，上知天文，下晓地理，前知五百年，后晓五百事，所以被人称为“智多星”……总之，《水浒传》里的角色个个都有性格显而易见。

除了佩服作者的文笔以外，我还佩服新《水浒传》的导演。因为他通过书面的描写就可以将里面的人物全部“变活”，这需要懂得历史上宋朝的风土人情，真是厉害！

总之，新《水浒传》演的惟妙惟肖，花和尚力大能拔垂杨柳，市井中拳打镇关西，像开了个酱油铺；景阳冈武松三碗不过冈，打死占山的大虫；林教头风雪山神庙，枪挑仇敌；仿佛他们真的是书中的人物，身怀绝技，豪气冲天。但是演员不是那么好当的。据说演员们因为剧情需要大碗喝酒，大碗吃肉，很伤身体；剧中人物使用的武器均是真家伙，大钺斧，禅杖，重则上百斤，没有武术功底是演不了的。戏里戏外一样精彩。真是值得一看！如果你还没有看，那就快点去看看吧！

水浒传读后感的篇三

水浒传是中国四大名著之一，作者是明代的施耐庵。

这本书讲述了洪太尉开伏魔殿到宋江神归蓼儿洼的过程。

宋朝嘉祐三年，天下瘟疫横行，仁宗皇帝派洪信为天使，前往龙虎山，请张真人来朝祈瘟疫。

洪太尉走到了一座名叫“伏魔之殿”的殿宇，面前有一块石碑，上面写着：遇洪而开。洪太尉说：“遇洪而开！这分明是让我开嘛！”说完，就令人把这个石碑推倒，挖了三尺多的坑。突然，一道黑光冲出，华威百十道金光向四面八方飞去。

原来这就是一百零八个好汉！

读完这本书后，我觉得潘金莲、阎惜娇这两个人还有许多人物都非常的可恶、阴险……但是那一百零八个人都是英雄！

水浒传读后感的篇四

在这里我不得不再次佩服吴用他那智慧的头脑，梁中书买了十万贯庆贺生辰礼物。派青面兽杨志押送，杨志也到聪明，他把礼物做成十余条担子，只做客人的打扮行货。也点十个壮健的厢禁军，却装做脚夫挑着，只消一个人和他去，却打扮做客人。

这天，天气炎热，十一个厢禁军，担子又重，无有一个稍轻。杨志脾气又不好，若停住，轻则骂，重则打正当这时有一群人挑着枣子上来了，刚一会儿，又来了一个汉子挑了一桶酒上来。他们就各买了一桶。没想到那些人刚吃完，就倒了下去。

刚才那七个人正是吴用等人，挑酒的汉子正是白胜。

但是怎样下药的还是请大家自己看《水浒》吧，在这里梁山不仅获得了生辰纲，还获得了一员大将——杨志。

水浒传读后感的篇五

回忆起《水浒传》里的人物，那真是给我留下太深的印象。

《水浒传》真实地描写了宋代农民起义发展和失败的过程。

读《水浒传》，感觉最精彩的就是那里的人物。林冲、鲁达、杨志三人都是军官出身，是武艺高强的英雄，但他们性格各异。林冲生性耿直，忍辱负重。面对高俅的欺压，屡屡退让，但怒火爆发后，其手段之毒辣却少有人及。鲁达慷慨直爽，嫉恶如仇，有勇有谋，当为金氏妇女报仇三拳打死郑屠后指着镇关西说他装死，以借自己逃避。杨志身陷花石纲，丢了官时，还不忘自己向上爬，直至生命受到威胁才迫不得已上了梁山。

给我印象最深的还是吴用。吴用人称“智多星”，智取生辰纲只是他初出茅庐，小试牛刀的第一场演绎。他轻摇蒲扇，谈笑间已经满天过海，不费吹灰之力就取走了杨志押送的生辰纲。后来，在宋江作战时，他都献出了计策。只可惜他生不逢时。宋江是他的知己，但过于愚忠，最后被害。可怜的吴用知道以后，再也没有宋江这样的人了，所以他在宋江的坟前自缢而亡。

《水浒传》的故事很有趣，值得多看几遍。

水浒传读后感的篇六

水浒传是中国的四大名著之一，讲述的是宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。

经过了几个月的阅读，我终于看完了这本名著。以下是我对这本书的读后感。

宋江的仗义疏财，武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。他们

共同的特点是都有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我非常感动。

假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

还记得小时候，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传读后感的篇七

犹记那是一个乱世，犹记那是一群枭雄，犹记那份“替天行道”的豪情，犹记那一个时代的翻天覆地。一段传奇，在那个风雨飘摇的乱世，豪情万丈。

翻开这本巨著，一幅磅礴的画卷徐徐展开，奸臣暗藏，英雄凄苦，山河飘摇。水浒英雄皆有一个特点，身有鸿鹄之志，却无青天可翔。宋江虽饱读史书列传，胸怀大志，但却只能屈身为一小吏；林冲身居高位，却为奸臣排挤，只得一忍再忍。最后，他们上梁山，杀奸臣，挑起“替天行道”的大旗。且不论他们是否为贼为寇，且不论他们是否成功，这份敢于翻天覆地的乱世豪情，令人钦佩！

梁山好汉一百单八将，我最欣赏的，便是花和尚——鲁智深。鲁智深原名鲁达，任经略府提辖，也是个微不足道的小吏。路遇不平，打死了欺凌弱女子的“镇关西”，于是逃亡至寺庙削发为僧，更名鲁智深。乍一看他的所作所为似与李逵相似，都是莽汉之流，但从字句中又不难见他还是个“胆大心细”的人。路遇金家老汉父女时，他二话不说便答应这二人请求，并当即掏出银子作为二人的盘缠，心细如尘。也许考虑到店中小二可能泄露二人行踪，他便“约摸金公去得远了，方才起身”。鲁智深看起来虽然五大三粗、不拘小节，却也是个十足有人情味儿的汉子。

其次，鲁智深也是个嫉恶如仇，好打抱不平的人。书中有诗赞曰：“禅杖打开危险路，戒刀杀尽不平人”，“杀人需见血，救人须救彻”。不论是拳打镇关西还是大闹野猪林，他都智勇双全，伸张正义。正是有了这些有勇有谋的梁山好汉，这支起义队伍才会逐渐壮大起来。

一字一句皆精辟，一段一章豪气生。读水浒，品水浒，赏英雄儿女，乱世豪情！

—— 徐静

水浒传读后感的篇八

时势造英雄，梁山出好汉，少不读水浒，老不读三国。我是少年就读了水浒的，小时候只觉得水浒传是一本传奇，一群

古惑仔打打杀杀，每打一次架，必定以其中一人头骨破裂，脑浆迸出，口吐血沫惨死收尾，这样的场景，十分的血腥，就算没有直接看见这种场面，光读文字，靠想象，都觉得心里一紧，脑袋发麻。如此血腥暴力，让我三扔其书，不愿再看。

到了高年级，四大名著的典故不断出现在试题中，我不得不重新拾起水浒传，重新翻开这本古典文学著作。

这一次我做好了充分心理准备，试着从不同角度看水浒，忽略战斗场面，从时间点出发，沿故事线浏览，同人物共呼吸，渐渐地我开始跟着这些英雄好汉们，快意生死满腹豪情起来。

我走进了北宋时期，宋徽宗即位，朝廷内奸臣当道。太师蔡京善弄权，祸乱朝纲，丝毫不顾百姓感受、宦官童贯执掌兵权，败坏军纪，权倾朝野、杨戩对金钱格外看重，增收租赋，欺压百姓、太尉高俅心胸狭窄，阴险狠毒。四大奸臣把持朝纲，残害忠良，令人恨之入骨。用今天的眼光来看，这“四套班子”有问题哎！这世道不乱也难啊！

你瞧着吧！三十六天罡，七十二地煞，横空出世，降妖伏魔而来。正所谓乱世出英雄，这些好汉原本都有自己的生活，却被朝廷逼得不得不反。一个个草莽迅速飞升为义士，正应了时势造英雄这句老话。乱世从来不缺英雄，英雄又岂会是独自一人，书中108个人物鲜活了起来。

奸臣贼子对应英雄好汉，有人贪赃枉法就有人杀富济贫，有人狼子野心就有人忠心耿耿，有人只手遮天就有人替天行道。若没有奸臣贼子的衬托又何来好汉的义薄云天，无论哪种角色都是一个时代的特色，都是组成这个时代的一部分。记得哪本书里看到过：“小人物从来不是大时代的接受者，每个小人物的参与和行动，汇成了大时代的洪流”。

看完水浒我只感叹，书中人物都没有生在一个好的时代，若

这事放在今天，水浒传应该这么写。

话说大宋仁宗天子在位，嘉佑三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂篮旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉吞珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“宣天子诏，祈禳天灾，特释罪宽恩，省刑薄税，救济万民，打黑除恶，消除贪腐，烹杀奸佞，败国奸臣。蔡京、童贯、高俅、杨戩四个贼臣即日赐死，以安民心，钦此”。

水浒传完。