

# 童年中的读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 童年中的读后感篇一

今天，我读了一本名叫《童眸》的书，这本书主要写的是上个世纪70年代，一个巷子里一群孩子成长的故事。这本书的作者是黄蓓佳，书里有好多故事，我最喜欢的是‘灰兔’这个故事。

灰兔里讲了一个名叫白毛的孩子，不知道他有什么病，眉毛·头发都是白的，眼睛也看不清东西，必须戴上墨镜才能看清东西。他也只能活几年，朋友一个也没有。有一天白毛惹了小霸王马小五，马小五就弄坏了白毛的墨镜，所以马小五就和主角朵儿一起攒钱买墨镜赔白毛。

读了这篇故事，让我懂得了‘如果有人有困难，一定要帮助他（她）’，也要看看他是不是坏人，就像主角朵儿一样，还要善良和乐于助人，帮助别人快乐自己。还有不要老发小脾气，老打架，不向马小五学习。如果乱发脾气，会良成大祸。比如说有人不小心撞到你，你十分生气骂别人，而别人也一定会生气。你骂我，我骂你，说不定会打起来，两败俱伤。

这些道理让我懂得了遇事不慌，心平气和，互相理解，什么事都能解决。要是所有的人都懂得这个道理就好了。

## 童年中的读后感篇二

《童年》小说是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三

部曲中的第一部(其他两部分分别为《在人间》、《我的大学》)。该书讲述了阿廖沙(高尔基的乳名)童年生活，再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

【好词】：

勇气清晰回忆流淌秋高气爽天空澄澈逆流而上隆隆作响面带微笑矗立拥挤

眼含泪水妖魔鬼怪圣人贤士神秘冷漠沉默观察严厉勉强深沉拥抱明晃晃

朝阳晨曦夕阳耀眼红艳艳金灿灿暖洋洋波光粼粼旭日东升五颜六色悲惨

【好句】：

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

你没有耐心去等待成功的到来，那么你能只用一生的耐心去面对失败。

那些追逐成功的人，是为了获得更高的、更好的地位，更大的成就，就因为他们有梦想和肯与奋斗，他们不用去为生存本身发愁，他们时刻想着如何让成功后变得更好。现在你还能

说成功太累，成功太难这类笑话吗？你是选择创造，追求成功呢？还是安于现状，不思进取？当然，你有权利选择！

”唉，你们这些人啊……！”他常常这样突如其来地叹气，也不知在感叹什么。”人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

就这样，我做出了决定。这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去

他就能跳遍全城!在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷;在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗?”

灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

### 童年中的读后感篇三

暑假，我回到家乡。一个早上，在一个小河塘边，大群大群的蜻蜓在空中飞翔。它们时而在行人头顶飞过，时而在稻田上空飞舞，时而在荷塘水边留连，时而在谷场四周盘旋。

美丽的蜻蜓吸引了我和小伙伴们。大家都想捉一只蜻蜓近距

离观赏它们。有的小伙伴用枝条扎个圆圈，绑在竹竿上头，再找一张蜘蛛网蒙上，然后去用网捉蜻蜓。我也学着做了一张这样的网子。我看准了一只落在荷花上的大大的蜻蜓，刚要去网，可是它非常敏捷，一扇翅膀飞走了。我站在那里，像一个稻草人一样一动不动，瞄准一只正在空中悬停的蜻蜓，把网子高高举起，猛的一网，把它粘在了网中。我兴奋地大喊：“看，我网到了一只！”。小伙伴们闻声赶来。有的摸摸翅膀，有的拽拽尾巴。我看着这小生灵在网中挣扎，突然想起了书中写的：蜻蜓是益虫，是人类的帮手。我们怎能捉它们呢。我把蜻蜓放在手里，蜻蜓一下子就飞走了。

不时把尾端触及水面，将平静的碧水激起一圈圈美丽的涟漪，轻轻地向外扩展开去。多么美妙的景色啊！

## 童年中的读后感篇四

童年，是欢乐的海洋。在回忆的海边，有无数的贝壳，有灰暗的，勾起一段伤心的往事；有灿烂的，使人想起童年趣事。我在那回忆的海岸，寻觅着最美丽的贝壳，啊，找到了。

童年，像流水一样一去不复返，但童年有趣的往事，却永远忘不了。

童年就像是甜甜的棉花糖，甜丝丝的味道沁人心脾。

童年让山更青，水更蓝，山上密匝匝的白桦林，山下炊烟袅袅的几十户人家，村头的三间草房里住着祖孙三代，兄妹六人，勤劳的父亲，善良的母亲，其中那个梳着两条羊角辫的就是我……尽管世界很大很大，时光很快很快，在我心灵的一角始终有着不变的故乡梦，童年的苦，童年的乐，童年的脚步，还有那红日朝气蓬勃露出的笑脸，还有那不为人知的童年的秘密在飞沙走石，成败荣辱的人生里程中，童年的游戏是一道永驻心田的风景。

童年生活像一个五彩斑斓的梦，像一串五光十色的珍珠，使人留恋，使人回忆。

童年是纯白的百合，美丽，清秀又不失典雅；童年是一朵朵白云，承载着希望与欢乐；童年是一朵含苞未放的花骨朵，虽然没有绽放但以开始成长；默默的回首童年我笑了。

童年是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

童年是基石，奠定了人生的未来；童年是快乐，唱响了人生的乐章；童年是坐标，记录着人生的起点。

童年是梦，梦出外婆的桥；童年是桥，接着未来的路；童年是路，使我们远离童年。童年是风，吹来朵朵天云。

童年是一个充满梦幻而又色彩斑斓的名字，童年的生活更是变幻莫测、五光十色、灿烂多姿。

童年是一支笔，描绘出美妙的图画；童年是一幅画，开满了艳丽的鲜花；童年是一束花，散发着沁人的芳香。

童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

童年像一个五彩斑斓的梦，使人留恋，使人向往。童年生活中发生的一件件趣事常常把我带入美好的回忆里。

有的童年幸福欢快，在父母及长辈...我笑了笑，说：“写作文其实并不难，我把写作文当作生活里的快乐，作文就像我的生活，我的生活中不能失去写作。”

## 童年中的读后感篇五

童年，印象最深的记忆是外祖父那里的卧虎山。那儿记录着我童年成长的足迹，也留下了童年难以割舍的情结。

外祖父喜欢养羊，也是家庭的主要经济来源。外祖父每次上山放羊时，我总是寸步不离地跟在他后面，像一个永远也甩不掉的‘影子’。

出了村大约两公里就是山脚，山脚下是一小块一小块的农田。地里种植着地瓜、玉米、花生等。日出而作，日落而息。外祖父每天除了下地干活，就是上山放羊，他把梦想种植在田地里，把希望寄托在羊身上。

夏天的卧虎山景色更是迷人，到处姹紫嫣红，生机一片。

山路弯弯，怪石嶙峋。五颜六色的小花，嫩黄的小草，铺满着弯曲的小路，简直就是一条华丽的彩带。

最美的风景在山腰，那里的石块有的像骏马，有的像巨人，有的像外祖父最喜爱的山羊。。。。。

山谷中几棵松树牵手共同搭起一座天然的凉棚。凉棚下面小溪在静静地流淌。溪水从石缝里流出来，那样清，又是那样静。偶尔可以看到几条小鱼，才会让你意识到水的存在。

热了，绿色的凉棚给你清爽；渴了，一捧甘泉让你心旌激荡；累了，平整的石块是你最安稳的大床。

童年的我无忧无虑，好像是溪水中的鱼儿一样。我禁不住把手伸入水中，去捕捉那些自由、闪光而又可爱的小精灵。它们像一个个顽皮的孩子，牵动着我的眼睛。捉到了，可它们又露出一副可怜兮兮的模样。无奈又把它们放回水中，然后再去捉，再去放。

卧虎山还是一个天然的花园。山的四周野花遍地，有黄的，红的，紫的。。。。。。多姿多彩，美丽极了。花园里除了花，还有蚂蚱、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂等。在这里可以学蚂蚱时飞时跳，看蝴蝶花间流连，赏蜻蜓舞姿款款。总之，你愿意做什么，都会带给你精彩无限。

如今我已长大，童年也渐行渐远，可卧虎山却永远镌刻在我的心间，不陌生，不退色，不遥远，她是我永久的乐园。