

最新小宝贝的生活日记(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小宝贝的生活日记篇一

《宝贝，宝贝》读后感

我最爱的作家周国平，著有很多书籍，看他所写的《宝贝，宝贝》，我觉得自己也很幸福，那份简单的幸福，你看了才知道，文字的力量是多么的不可思议。

养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考，给我的心灵仓库增添了多少无价的珍宝。父母从孩子那儿收获的这一切并不比为孩子付出的少啊！如果说感恩，我赞同这恩应该是相互的。

我心里明白，伟大根本扯不上，我是爱是本能支配，这恰恰能证明我的平凡。爱孩子是本能，但不止于本能。这话对极了！记得有位大师说过“爱孩子那是连母鸡都会的”话。仅止于本能来爱孩子，远远不够，因为人类社会毕竟不同于动物世界。幼儿语言毫不逊色，同样富于独创性。这是原生态的精神现象，奇妙无比，在生命的以后阶段决不可能重现。打一个未必恰当的比方，犹如中国的先秦文化和欧洲的古希腊文化不可能重现一样。

如果说，生命早期的精彩纷呈对于做父母的是宝贵财富，那么，对于孩子自己就更是如此了。但是，孩子身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，而到了懂得的年纪，它们早已散失在时光中了。为孩子保住这一份财富，这只能是父母的责任。犀婴幼儿时期在语言和智力方面也相当出色，

只可惜我没有为他保存好这份宝贵的财富。

事实上，我也不是这种目光远大、心思缜密的家长，而只是一个普通的父亲罢了。对于我的儿子，我只希望她健康、快乐地生长，丝毫不想在她身上施展我的宏图。这段话是周先生针对现在许多家长从孩子零岁就开始实施培育天才的宏大而周密的计划，不考虑孩子的个性和禀赋，只按照成人的功利思想来行事。

做人和教人在根本上是一致的。我在人生中最看重的东西，也就是我在教育上最想让孩子得到的东西。进一个名牌学校，谋一个赚钱职业，这种东西怎么有资格成为人生的目标，所以也不能成为教育的目标。我的期望比这高得多，就是愿她成为一个善良、丰富、高贵的人。如果孩子能够成为一个善良、丰富、高贵的人，是否名牌大学毕业，赚钱多少的确丝毫也不重要了。我也明白周先生所说的高贵与丰富主要是指精神层面的，问题是对许多家庭而言，孩子如果没机会进名牌大学，找不到一个赚钱的职业，就没机会丰富，更别说高贵了。善良的品质可以先天获得，丰富和高贵可以吗？进一个名牌学校，谋一个赚钱职业，这种东西本来的确没有资格成为人生的目标，成为教育的目标，可是它们往往是作为实现人生目标的手段和阶梯。

小宝贝的生活日记篇二

周一下午开完全体会，去李校长办公室交卷面分析，说要借本书看看，打开她书柜的第一眼就看到了周国平先生的《宝贝，宝贝》，于是其它的书就没有再多看一眼，直接拿了这本书，由于我喜欢做事情有始有终，平时工作量又比较大，就把没有看完的迟子建的《世界上所有的夜晚》这本书看完，昨天晚上才开始了《宝贝，宝贝》的阅读，到现在为止，我看了将近一百页，但我已经忍不住要说说自己的感受了。

不是说对这本书的评价，看这本书的时候，我想到的是我带

的两个班的一百多个孩子，这个时候，会愈发觉得孩子们的可爱、单纯，每一个孩子在父母的眼里都是天使，但我有时候却做不到让每一个孩子在我的心中都是天使，每天和他们的相处中，有开心的事情，也有生气的时候，现在想想，生气的时候基本都和学习有关。我基本上是一个完美主义者，每件事情都想做到最好，对待孩子的学习，我有时候也想尽善尽美，可实际上有的时候孩子往往做不到这一点。

心态调整好之后，发现孩子们竟然有那么多的可爱之处，上午第二节下课把加餐提到教室之后，本来想倒的，但四个孩子抢着干，分工还很合理，两个人发碗，两个人倒汤，一个二年级的孩子，都想着如何去减轻老师的负担，心里面暖暖的。倒完汤之后，班上的孩子做操还没回来，这四个孩子就围在我的身边聊天，李瑞雨说：“宋老师，我感觉我长的很时尚。”不是语文老师，我不知道他这句话说的合适不合适，但我们五个人却同时笑了，是那种发自内心的笑容，多可爱的孩子啊！于是，我们就接着这个时尚的话题聊了起来，那是一张张纯真的脸，好开心！

感谢《宝贝，宝贝》，让我发现了自己的职业倦怠，让我找到了我的工作激情！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

小宝贝的生活日记篇三

《宝贝宝贝》读后感

初二（6）颜智勤

这是一个父亲写给他的孩子——啾啾的，它记录了她生活点点滴滴，使一个充满童真的孩子呈现在我们眼前。

在这，我最喜欢的莫过于那一抹童真了。啾啾是一个小孩子，喜欢讲故事，就像我的妹妹妹妹，啾啾说过很多故事，记得有一个是这样的：“从前有只小兔子，它有一个爸爸，然后妈妈哭了。”我捧腹大笑。我的妹妹妹妹也喜欢听故事，也喜欢讲故事，有一次，她叫我讲一个故事，我就说：“从前有座山，山里有座庙，庙里有个老和尚对小和尚说……”到这我就编不下去了，她就接下去说：“老和尚说：‘有ufo’”我亦捧腹大笑。然后她又问我“ufo是什么？”由此可见，“孩子是天生的故事家”，这个文中的观点我们应当高举双手赞同。那些是用纯真写的故事，因为他们没有我们一样的思想的束缚，可以让思想自由翱翔。文中也有提到，孩子们是纯真无暇的，他们发出的笑声是纯洁的，他们的思想是纯洁的，就如我的妹妹，只要一见到家中杀鸡杀鱼什么的，就会于心不忍，号啕大哭，这就是孩子的纯洁的一种表现。一句话：孩子是纯洁的。

因为岁月的流逝，孩子们变成了大人，“纯真”这个词便从他们身上消失了。“纯洁”这个词便也找不到了。当日看到杀鸡杀鱼会号啕大哭的孩子已经变成了一个手持菜刀的“屠夫”了，曾经拥有的千万遐想已无影无踪。这只是一个过程。无论是现在的啾啾还是我们，还是以后我们的孩子，都会变成一个大人，纯真有一天会我们从我们身上消失。还有，现在

的“大人”们，请不要以你的眼光看我们，用那种——已经没有了童真的眼光看我们，我们只是孩子——还有童真的孩子。别了，我的童真。

小宝贝的生活日记篇四

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。

他通过写啾啾，写父爱，写大爱。

他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。

这是一本值得一读的书籍，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。

他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也应该安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，一定要全身心的投入。

而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及有趣，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以

估量”。

同样作为幼儿父母的我，深有同感。

因为这一点，在我儿子身上得到了验证。

幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。

我认识到，教育孩子，决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。

在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。

在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。

“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。

可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当轻松的事。

他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。

而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。

我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢？——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素质。

我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性的水准上啊！感谢周国平，使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气，周国平的建议也值得家长们借鉴。

当孩子发无理脾气时，家长一定不要和他辩论，跟他讲死理，他肯定是听不进去的，让他清楚的知道你的态度就可以了。

对于孩子因为无理要求被拒而闹，表示冷淡即可，这比发怒更容易使他妥协和平静下来。

但当孩子表示妥协时，则一定要给他台阶下，及时给予鼓励。

回想我自己，当儿子无理取闹时，我便会和他一起发脾气，自己一点也冷静不下来。

而这样却只会刺激孩子，使他越发失去控制。

而这时，我却又埋怨他：“这孩子怎么越来越难管了？”周国平的提醒，令我恍然大悟。

其实，我最喜欢周国平的一点是：他是一个真实的人。

我为他的真诚而感动。

他不像别的知名人士或影视明星一般，在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦，其实真实情况说不定已经临近曲终人散了。

而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时，却不惮把家庭口角披露于众。

其实，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，这是真实生活的正常状

态。

在婚姻这部人间乐曲中，小争吵乃是必有的音符。

正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，不过是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。

作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。

家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来一定会感谢父母的。

家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。

在孩子幼小时，我只知道忙于工作，和孩子在一起的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。

那么，从现在开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。

为了不做后悔的母亲，我一定会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。

试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴啊！好吧，马上开始吧！

读罢此书，我心情久久不能平静。

感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周

国平的实实在在的真诚的育儿建议。

我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

小宝贝的生活日记篇五

放假了，带女儿去书城买了几本书。

其中有一本周国平的《宝贝宝贝》。

《宝贝宝贝》这本书主要是周国平记录了和女儿平时生活的一些片段。

我没有仔细看，主要是想让女儿看看，让她了解父母的辛苦，明白做父母的不易。

女儿刚开始不愿意看，在我的多次”诱导“下，勉强看了起来。”妈妈，你来看这一段。

“女儿看了一部分后说。”为什么让我看“”你看了就明白了。

“没办法我也看了起来。

这部分是说周国平的女儿啾啾学习钢琴的故事。

啾啾刚开始学琴的那段时间，她对钢琴有浓厚的兴趣，还经常受到表扬。

但是一年半之后，她就开始厌烦了。

她的父母没有让她放弃，但也没有强迫她继续学，而是改成不定期上课，什么时候想上课再上。

这样，啾啾又开始喜欢上钢琴了。

看完这一段我明白了，她是想让我跟啾啾父母学习。

女儿从6岁开始学习二胡，兴趣一向不是很浓，但老师布置的作业在我的督促下还是能完成的。

最近不知怎样了，跟我说不想学了，这可不行，在我的高压政策下，每一天多少还练一些。

她让我学习啾啾父母，是想让我给她学二胡的自由，不要逼她。

我跟女儿说了我的想法，她若有所思地点了点头。

在女儿的”引导“下，我认真读了《宝贝宝贝》，我十分敬佩周国平老师对自己的孩子啾啾的教育方法，其实，他的方法没什么个性，就把自己的孩子当作自己的朋友，尊重他，理解他，思考孩子的感受。

他个性投入地陪女儿玩，玩她想象中的游戏，玩过家家，真正地把啾啾当作和自己同辈的人相处。

但是，在尊重，理解的途中，也丝毫没有溺爱，他只是顺着孩子的天性，与孩子交流，跨越代沟。

回想自己对待孩子的点点滴滴，真的感觉很失败，对孩子没有耐心、宽容心，总是把孩子看成自己的附属品，批评说教的多，表扬鼓励的少，致使女儿此刻对做任何事都缺少自信心。

在心里面也说过自己，但总也改不了。

此刻看了《宝贝宝贝》，下定决心要改变对女儿的教育方法。

我和女儿进行了一次平等谈话，我了解了她不想练二胡的原因，无聊、不好听、天天重复……我告诉她：学习二胡，不是为了成名成家，而是培养我们的音乐素养，提高我们的内在修养，只是成为一种爱好。

我和女儿商量好，她想什么时间练就什么时间练，每一天练多长时间她决定，只要能学会就能够。

尊重了女儿的意见，她也不再要求什么，每一天坚持练习。

《宝贝宝贝》不仅仅让孩子了解了父母的辛苦，也让我这个妈妈认识了很多很多……我会和孩子一齐进步！