

# 她回到了死亡前一个月的小说 让我回到小时候读后感(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 她回到了死亡前一个月的小说篇一

这本书的大意是11岁女生列叻贝有一个特别的家庭：律师妈妈在外工作，全职奶爸在家照顾刚出生的弟弟小列车。列叻贝自认为自己被小弟弟夺走全部宠爱，在家里渐渐失去了存在感，所以发动“打倒小屁孩军团”，还想拉班里最靠谱的男生汪皱洋加入，但被拒绝。汪皱洋是个被刁蛮、暴躁的妹妹欺负但无怨无悔地守护她的全职好哥哥。叻贝的军团pk熊妹小列车她们，结果惨败而归，他们好想拥有小屁孩孩子们的无敌法宝——可爱。列爸爸有一天无意中踏上了13路辫子电车穿越时空，居然和8岁时的自己胖小列不期而遇，也让他阴差阳错闯入自己的生活，结果却让人大跌眼镜，原来自己小时候和熊妹他们是一个样的！而汪皱洋守护着的还是小姑娘的妈妈，他帮助她实现了一个心愿，也打开了自己心中的伤心死结……同时，列爸爸送走了胖小列，在照相馆中看到一句话——“将来，是时间在童年底片上显影的结果。”

读完了这本书，我明白了——每个人心中都有一个时光机，时光机就像一个很大很大的记忆容器，有快乐的事也有悲伤的事，有清晰的印象也有模糊的片段，有过很多关心和爱护，也有过很多遗憾和悔恨，我们慢慢长大，也渐渐往时光机里充填记忆燃料，等烦恼出现时，就在时光机里找过去的自己倾诉一番，你就会发现，过去的自己也还不是为了一件小事而烦恼、丧气吗？所以，现在的不开心也一定会被时间所遗

忘。我们只要脚踏实地、开心地成长就足够了！

## 她回到了死亡前一个月的小说篇二

假期里，我读了《让我回到小时候》这本书，书中曲折的情节和主人公的离奇故事给我留下了深刻的印象。《让我回到小时候》作者郁雨君向读者讲述了：主人公列吻贝有个与众不同的家庭，律师妈妈在外工作，全职爸爸在家带弟弟。弟弟剑眉星眸宛如小王子，让吻贝在家里渐渐失去了存在感。

她和周围一群被各种弟弟妹妹夺走宠爱的同学组织了“战胜小屁孩军团”。汪皱洋整天被横冲直撞的刁蛮古怪妹妹折磨折腾，无怨无悔做着全职哥哥。列爸爸有天搭乘13路辫子电车，居然和8岁的自己胖小列巧遇，还让他阴差阳错撞进自己的生活。列吻贝和他的同学跟着胖小列进入明豆先生的奇妙照相馆，不可思议地和童年时期的萌娃自己相遇的故事。汪皱洋是个温良敦厚又靠谱的男生，无止境忍耐守护刁蛮妹妹的全职好哥哥。熊妹是汪皱洋的刁钻古怪妹妹，身体圆滚滚的一年级学生，脾气火爆，最喜欢听“裙子唱歌的声音”。

和蔼可亲的美发师列爸爸，无奈回家做了超级奶爸，成天围着孩子团团转，被一群全职妈妈轻视。胖小列是8岁时的列爸爸，爱喝可乐，英语发音古怪，最不喜欢去学校和做作业，躲到现实时空过了一个“离线假期”。本书主角列吻贝，小眼睛圆鼻子，觉得自己是被弟弟夺走全部宠爱的悲惨姐姐，所以组织了“战胜小屁孩军团”。

当我们还是小屁孩的时候，无法无天、随心所欲、为寻找快乐而淘气，让父母感到烦恼。当自己还是小屁孩的时候，有过和现在相似的小小烦恼。记忆中自己忽视的温暖和爱、明亮和沮丧的心情，还有长大路上懂得的道理，会用耀眼的光芒把内心的灰尘和黑暗全都赶走。《让我回到小时候》这本关爱成长、呵护心灵的感人阅读告诉我：将来，是时间在童年底片上显影的结果。记忆中的童年之所以美好，并不是因为

一切都很完美，只不过是忘记了自己当时的烦恼和不快乐。只要不忘记小时候，小时候就一直在那里，守护着你，一直可爱又勇敢，天真又神奇。书中美妙呈现了亲情之爱、同龄人友爱、人与自然和谐之爱，新鲜美好的成长故事牵引我奇妙跨越成长的每一道门槛。

## 她回到了死亡前一个月的小说篇三

拜读着窦老师的《回到教育的原点》，越加深刻地感受到了她的人格魅力，教学造诣越加的佩服之至。

窦桂梅是我们当今语文界的一个标杆，一位并不是专科出身的老师，走到今天的这一步，现在我们看到的只是她的光环，她的荣耀，她的成功，其实，在窦老师这么多成绩的背后，我们又能知道多少呢？她付出了多少呢？她的课堂是灵动的，充实的，朴实的，扎实的，充满激情的，让人回味的，让人向往的，我不知道该用什么词语来赞美窦老师的课堂，真的，她的激情，她的深度，她的厚积，都深深打动了。我。

印象最深的就是窦桂梅老师读书一生的阅读态度。她认为：好老师的知识构造应该由三块组成，即精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论一功底。在她看来，要以学生生命奠基为追求，必须靠读书学习进展自身的弥补和进修，要像海绵吸水一样不断地吸收和纳龋窦老师是这样说的，也是这样做的，启蒙时的小人书叩开了她阅读之窗，读书看报的习惯培养了她的心性，只要遇到好书总会情不自禁的翻阅，有的甚至读上好几遍。她博览群书，儿童经典令她和学生建立起了共同的话语体系，也帮助孩子学习到了童话人物的人格特质和道德勇气，树立了正确的人生观；文学社科经典令她无形中拥有价值判断能力和自我提升的能力，对生命的质感和情调拥有触摸和创造的能力；经典教育理论书籍用理论去指导，并用想象去填补，用实践去充实。这样的阅读是真实的，也是实用的，更是快乐的。

备课，必须付出艰辛的努力。俗话说：教要成功，备要领先。看了本书之后，我深刻的感受到，窦老师课堂上轻松自然，信手拈来的教学技能，不是她与生俱来的，是她一次又一次深度备课的成果。1、初读教材和参考说明。2、通读原着和作者生平。3、选读原着和相关评论。4、再读教材并确定主题。5、确定教学基调和策略。窦老师的深度备课法给了我很多触动。就这样一读再读，静下心来努力深入到文本的字、词、句，甚至到标点中去理解，去发现。以读者身份挖掘课文的原生价值后，还要以教者的身份思考怎样表达文本的'教学价值。就是本着这样严谨的教学态度，行走在教学的道路上。因为窦老师认为：作为一名语文教师，应当有一种专业自觉，对每一节课抱有敬畏之心。因为每一节课我们教师付出的是职业时间，而我们的孩子付出的却是珍贵的生命时间。

对此，我感到无比汗颜。随着信息获取的便利，我们现在的备课方便多了，网上很多现成的教案，都为我所用，拿来主义成了理所应当。似乎一旦离开了网络，大脑就不会思考。

备课是一个艰辛的过程，从一无所知，到知之甚少，到恍然大悟，到铭记在心，再到内化为自己的语言和思考，我们的生命就多了一份重量。我们的视线就会由线到面，由窄变宽，从而被牵引到更深更广的空间，这就是破茧成蝶的幸福！

## 她回到了死亡前一个月的小说篇四

在这个暑假里，我读了《让我回到小时候》这本书，书中的内容生动有趣，既让人回味无穷，又能让人获得启发。对于我而言，这本书读后让我深切感受到童年的宝贵，我要珍惜小时候的快乐时光！

这本书讲了列叻贝的妈妈整天忙于工作，全职爸爸在家带小弟弟小列车。小列车就好似个王子，让自己在家里渐渐失去存在感。列爸爸有天搭乘13路辫子电车，居然和八岁的自己——胖小列不期而遇。之后，叻贝他们也跟着进入明豆先

生的奇妙照相馆，和童年时期的自己不可思议地相遇，然而结果却超乎他们的想象，让他们领受了一场成长的灵魂洗礼。

这本书以奇幻的想象，生动有趣的语言带我进入了一个奇妙的世界。通过这本书，我深切感受到了每个人小时候童年时光，很容易便溜走了。时光走得那么快，一眨眼就过去了，让人心里感到好无奈。

回想起我小时候的时光，它像长了一双长腿一样，静悄悄地从我身边走过，一去不复返了。那时欢乐的笑声，美味的零食，有趣的动画，自由的游戏……每一样都深深地印在我的脑海里，小时候的那些美好时光，是多么令人怀念啊！

童年既是缤纷多彩的，也是短暂的。如今童年时光已经慢慢逝去，我也渐渐长大了，回首童年往事，我有时也会不得不感慨，童年啊，你到底去哪了？让我回到小时候吧，哪怕只是一会儿也好，我一定好好珍惜的！

2下一页

@\_@我是分割线@\_@

## 她回到了死亡前一个月的小说篇五

在这本书里，有一个让我感受很深的片段。主人公吻贝，虽然长的不好看，但是她有一个帅气的爸爸和一个能干的妈妈。在小列车——吻贝的弟弟来临前，吻贝一直是爸爸妈妈的宝贝。当小列车降临后，吻贝连自己最后一点点撒娇的权利都没了。因为小列车有让人嫉妒的超长睫毛，眼睛漂亮得像带着美瞳。而吻贝却恰恰相反。

在吻贝生日那一天，吻贝看着大人们送一堆精美的礼物给小列车，而自己什么都没有，吻贝的心好酸，好酸。吻贝看见姑姑奶奶们对小列车爱不释手，心想：家里人果然全都是外

貌协会。这时，吻贝的姑姑还脱口而出，说小列车身上全是爸爸妈妈的优点，而吻贝全是爸爸妈妈身上的缺点。这句话，将吻贝的心深深的刺痛了。

在这个片段，我感受到了吻贝的委屈，感受到了吻贝一直忍受着被忽视被无视被轻视，还感受到了吻贝在成长的过程有太多的烦恼。