

# 海底两万里一章读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 海底两万里一章读后感篇一

。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底

变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

## 海底两万里第一章的读后

### 感悟

海底两万里第一章的读后感100字篇二，供大家写文参考！

《海底两万里》是法国科幻作家儒勒·凡尔纳最著名的科幻小说。该书讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授海底旅行的故事。

沿途，主人公饱览了海底变幻无穷的奇异景观和千奇百怪的海洋生物，更是经历了种种危险。故事时而将读者推入险象

环生的险恶环境，时而又把读者带入诗情画意的美妙境界。

这本书悬念迭出，高潮频起，趣味盎然。在阅读中，我们不仅能获得极大的精神享受，更能获得广博的地理知识，以及感受到大自然的神奇和科学的力量。

海底的世界是奇异多彩的，是变化无穷的，人人都向往着到神奇的海底世界遨游，你明白海底是怎样的吗就这样，怀揣着各种遐想，我看完了奇幻的《海底两万里》。

书中故事曲折离奇、扣人心弦，十分精彩。主要讲了一位教授乘坐鹦鹉号潜水艇周游海底的冒险经历。海底的植物和动物，如漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长着椰子般大大小小的珍珠贝，凶恶的大鲨鱼。我真想和阿龙纳斯教授一齐乘着潜水艇到神奇的海底世界周游一次。

这本书中，我觉得有一个故事很趣味。有一次，阿龙纳斯教授和朋友到一座小岛打猎，被岛上的一群土人发现，土人跟着他们追到了船上，第二天船需要换气，一打开舱门，土人就硬要进船舱里，可他们一碰扶梯却被一股力量弹了回来在那里，能够充分说明作者丰富的想象力，因为扶梯上的电是高电压，而书的前言说在凡尔纳的时代，电灯还没有出现，并且人类还没有发明潜水艇，可是在凡尔纳的脑海里已经出现了。凡尔纳没有到过海底，却把海底美丽的景色描述的如此生动，如同身临其境，真让为佩服！

我还喜欢书中的人物。尼摩船长带领着众人在海底遇到重重危机时，他却总能机智勇敢的把大怪物打败。最终获得自由，我觉得尼摩船长给我上了一堂课。因为之前，当我遇到困难或是不敢确定一件事能够完美完成时，我会选择退缩，而不像尼摩船长那样想方设法的解决它，勇于挑战困难，想尽各种方法去更好的解决它。是尼摩船长教会了我遇到困难要勇于挑战，知难而上。多谢您！尼摩船长！

《海底两万里》这本书，不仅仅让我看到了凡尔纳丰富的想象力和创造力，更让我佩服的是，凡尔纳想象用发明出来的东西造福人类的气魄，我仿佛受到了一次灵魂的洗礼，人们常说仅有想不到，没有做不到，这对人类的创造力提出了很大的挑战，如今科学技术日新月异，人类做到了以前人们想都没有想到的东西，这都是想象力带给人类的提高，所以，我提议大家多读几本科幻小说，让我们的生活在想象中不断变化，不断出现新惊喜！

我身临其境般地跟随凡尔纳进行了一次海底历险。

在尼摩船长的带领下，乘坐“鹦鹉螺”潜艇，凡尔纳给我们讲述了海底见闻。有清晰可见的海水、美丽的海底森林、可怕的海蜘蛛、凶猛的角鲨、动作滑稽的海蛙鱼、黑色的喋喋鱼、橄榄色的八目鳗、银白色的海豹鱼、带电的旋毛鱼、漂亮的金枪鱼、淡青色的鳖鱼、美丽的孔雀扇形珊瑚、形如水蛇的爪哇鳗、色彩绚丽的燕雀鱼、庞大无比的砗磲、晶莹剔透的珍珠、罕见的海牛，有阿拉伯海底隧道、海底沉船、沉没的大西岛、深不可测的海底，还有与巨鲨和大章鱼搏斗、与土着人冲突、南极探险等。

我的心随着故事情节跌宕起伏。读万卷书，行万里路，我们不可能到达世界的每个角落，可是以书为媒，我们能够阅遍世界各地。科学等着我们去探索，未知等着我们去，我们仅有用知识来武装头脑，才能完成这一使命。当然，路途绝不是一帆风顺的，仅有历经艰险方能取得成功。

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜

水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和

地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

### 悟海底两万里第一章的读后感100字篇三

海底的世界是奇异多彩的，是变化无穷的，人人都向往着到神奇的海底世界遨游，你明白海底是怎样的吗就这样，怀揣着各种遐想，我看完了奇幻的《海底两万里》。

书中故事曲折离奇、扣人心弦，十分精彩。主要讲了一位教授乘坐鹦鹉号潜水艇周游海底的冒险经历。海底的植物和动物，如漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长着椰子般大大小小的珍珠贝，凶恶的大鲨鱼。我真想和阿龙纳斯教授一齐乘着潜水艇到神奇的海底世界周游一次。

这本书中，我觉得有一个故事很趣味。有一次，阿龙纳斯教授和朋友到一座小岛打猎，被岛上的一群土人发现，土人跟着他们追到了船上，第二天船需要换气，一打开舱门，土人就硬要进船舱里，可他们一碰扶梯却被一股力量弹了回来在

那里，能够充分说明作者丰富的想象力，因为扶梯上的电是高电压，而书的前言说在凡尔纳的时代，电灯还没有出现，并且人类还没有发明潜水艇，可是在凡尔纳的脑海里已经出现了。凡尔纳没有到过海底，却把海底美丽的景色描述的如此生动，如同身临其境，真让人佩服！

我还喜欢书中的人物。尼摩船长带领着众人在海底遇到重重危机时，他却总能机智勇敢的把大怪物打败。最终获得自由，我觉得尼摩船长给我上了一堂课。因为之前，当我遇到困难或是不敢确定一件事能够完美完成时，我会选择退缩，而不像尼摩船长那样想方设法的解决它，勇于挑战困难，想尽各种方法去更好的解决它。是尼摩船长教会了我遇到困难要勇于挑战，知难而上。多谢您！尼摩船长！

《海底两万里》这本书，不仅仅让我看到了凡尔纳丰富的想象力和创造力，更让我佩服的是，凡尔纳想象用发明出来的东西造福人类的气魄，我仿佛受到了一次灵魂的洗礼，人们常说仅有想不到，没有做不到，这对人类的创造力提出了很大的挑战，如今科学技术日新月异，人类做到了以前人们想都没有想到的东西，这都是想象力带给人类的提高，所以，我提议大家多读几本科幻小说，让我们的生活在想象中不断变化，不断出现新惊喜！

## 海底两万里一章读后感篇二

《海底两万里》这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点，讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事，看完海底两万里，不如写一篇海底两万里读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“海底两万里读后感一章100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我看了一本书，叫《海底两万里》这本书非常好看。但其实也只是“我”和一位叫尼摩的船长的海上大冒险。虽然他们有遇到很多危险，但是他们勇往直前，这种表现值得我们学

习。

读了这本书以后，我懂了很多，比如说勇敢、坚强、平静。每个人都要相信别人，相信自己，那怕是现在的你。

《海底两万里》的作者不仅写得夸张动人，还有科学意义。更惊人的是他写的故事，在21世纪也不足为奇。在凡尔纳年代，人们还没有发现水中遨游的潜水艇，甚至连电灯都没有的情况下，凡尔纳写的《海底两万里》成功塑造出鹦鹉号潜水艇，并在25年后，人类制造出真正的潜水艇，与小说大同小异，这是怎样的预见力。

凡尔纳的作品都是有科学依据的。凡尔纳的大多数小说都描写了科学幻想，但是在今天都得以实现。

今天我读了海底两万里。

他们在海底看见了很多奇异的景象“我”看见了许许多多的、稀有的、美丽的鱼。大家都惊奇不已。他们还去了海底打猎，穿上了一种神奇的潜水服，这种潜水服只要把头套带上，氧气就自动补给，够人呼吸十个小时的！还有，去打猎如果一颗子弹打出去，另一颗子弹就会自动补上，非常神奇！

我很惊奇，作者的想象力要是让我想，我恐怕想不出来！

读了《海底两万里》后，我被哪潜水艇所吸引，其实我也想像和尼摩船长以及阿龙纳斯来一次海底旅行。

当我读到他们在冰块里被困住时我被深深的吸引住了：当时他们充满了二氧化碳，只有在外面凿冰时才能呼吸到一点新鲜空气……最后尼摩船长驾驶着鹦鹉螺冲出了冰块，呼吸到了新鲜的氧气。

《海底两万里》很好看，也很刺激。

海底两万里是一本很有趣的书，故事精彩生动。我们读的津津有味，非常快乐。

这本书中的人物给我留下了深刻的印象。尼摩船长英勇善战，他敢于与鲨鱼搏斗。他非常聪明，想办法战胜了土著人。他还很有教养，对人很有礼貌。捕鲸手尼德投掷鱼叉的本领非常高，每次都能准确无疑的射中猎物。阿尤纳斯教授是一个善于研究的人，他知识非常丰富。康赛尔是阿尤纳斯的仆人，他忠心耿耿。

我要向他们学习，学习他们的勇敢和忠诚。

### 海底两万里一章读后感篇三

海底两万里第一部的前半局部主要讲述了“鹦鹉螺号”的故事。1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，出于对航海平安的思考，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了亚伯拉罕·林肯号对“海怪”进行追逐。法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐行动。结果，追逐怪物的战舰反被怪物追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔，以及一名捕鲸手尼德·兰落水，被“海怪”所救，此后便被尼摩船长囚禁在这艘神秘的潜艇中，之后便开始了海底两万里的‘环球旅行，并发现这是一艘名为鹦鹉螺号的潜艇。

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一个不明国籍的人。他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下方，并且也不和大陆上的人们来往。

这一局部介绍了整本书内所有的主要人物，比方尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一局部，就已经介绍了一局部海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

## 海底两万里一章读后感篇四

在1869年出版的《海底两万里》中，凡尔纳预见性地描绘了潜水艇、深海潜水和电的众多用途，《海底两万里》委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著。你是否在找正准备撰写“海底两万里第一章的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《海底两万里》是法国科幻作家儒勒·凡尔纳最著名的科幻小说。该书讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授海底旅行的故事。

沿途，主人公饱览了海底变幻无穷的奇异景观和千奇百怪的海洋生物，更是经历了种种危险。故事时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又把读者带入诗情画意的美妙境界。

这本书悬念迭出，高潮频起，趣味盎然。在阅读中，我们不仅能获得极大的精神享受，更能获得广博的地理知识，以及感受到大自然的神奇和科学的力量。

海底的世界是奇异多彩的，是变化无穷的，人人都向往着到神奇的海底世界遨游，你明白海底是怎样的吗就这样，怀揣着各种遐想，我看完了奇幻的《海底两万里》。

书中故事曲折离奇、扣人心弦，十分精彩。主要讲了一位教授乘坐鹦鹉号潜水艇周游海底的冒险经历。海底的植物和动

物，如漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长着椰子般大大小小的珍珠贝，凶恶的大鲨鱼。我真想和阿龙纳斯教授一齐乘着潜水艇到神奇的海底世界周游一次。

这本书中，我觉得有一个故事很趣味。有一次，阿龙纳斯教授和朋友到一座小岛打猎，被岛上的一群土人发现，土人跟着他们追到了船上，第二天船需要换气，一打开舱门，土人就硬要进船舱里，可他们一碰扶梯却被一股力量弹了回来在那里，能够充分说明作者丰富的想象力，因为扶梯上的电是高电压，而书的前言说在凡尔纳的时代，电灯还没有出现，并且人类还没有发明潜水艇，可是在凡尔纳的脑海里已经出现了。凡尔纳没有到过海底，却把海底美丽的景色描述的如此生动，如同身临其境，真让为佩服！

我还喜欢书中的人物。尼摩船长带领着众人在海底遇到重重危机时，他却总能机智勇敢的把大怪物打败。最终获得自由，我觉得尼摩船长给我上了一堂课。因为之前，当我遇到困难或是不敢确定一件事能够完美完成时，我会选择退缩，而不像尼摩船长那样想方设法的解决它，勇于挑战困难，想尽各种方法去更好的解决它。是尼摩船长教会了我遇到困难要勇于挑战，知难而上。多谢您！尼摩船长！

《海底两万里》这本书，不仅仅让我看到了凡尔纳丰富的想象力和创造力，更让我佩服的是，凡尔纳想象用发明出来的东西造福人类的气魄，我仿佛受到了一次灵魂的洗礼，人们常说仅有想不到，没有做不到，这对人类的创造力提出了很大的挑战，如今科学技术日新月异，人类做到了以前人们想都没有想到的东西，这都是想象力带给人类的提高，所以，我提议大家多读几本科幻小说，让我们的生活想象中不断变化，不断出现新惊喜！

我身临其境般地跟随凡尔纳进行了一次海底历险。

在尼摩船长的带领下，乘坐“鹦鹉螺”潜艇，凡尔纳给我们

讲述了海底见闻。有清晰可见的海水、美丽的海底森林、可怕的海蜘蛛、凶猛的角鲨、动作滑稽的海蛙鱼、黑色的喋喋鱼、橄榄色的八目鳗、银白色的海豹鱼、带电的旋毛鱼、漂亮的金枪鱼、淡青色的鳖鱼、美丽的孔雀扇形珊瑚、形如水蛇的爪哇鳗、色彩绚丽的燕雀鱼、庞大无比的砗磲、晶莹剔透的珍珠、罕见的海牛，有阿拉伯海底隧道、海底沉船、沉没的大西岛、深不可测的海底，还有与巨鲨和大章鱼搏斗、与土着人冲突、南极探险等。

我的心随着故事情节跌宕起伏。读万卷书，行万里路，我们不可能到达世界的每个角落，可是以书为媒，我们能够阅遍世界各地。科学等着我们去探索，未知等着我们去，我们仅有用知识来武装头脑，才能完成这一使命。当然，路途绝不是一帆风顺的，仅有历经艰险方能取得成功。

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活

的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取

传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

## 海底两万里一章读后感篇五

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国著名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1828年出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊！康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物

等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。同学们，开来看吧！

文档为doc格式