

# 2023年高士其科普童话手抄报(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高士其科普童话手抄报篇一

仔细一看、先下手为强、非同小可、四处逃避、十分可爱、无法生存可惜、九死一生、家家户户、叮叮咚咚、大大减少、大吃一惊、游来游去、高高兴兴、总而言之。有好些微小的生物，在唾液中游来游去，好像鱼在大海中游泳一般。。。。

### 高士其科普童话读后感

《生物界的小混混》是《高士其科普童话》个中的一本。这本书首要是讲病毒，毒菌有哪些，尚有要奈何提防疾病。书里的每个病毒都被高士其写活了，他把童话和科学团结在一路，让我对这本书发生了浓重的乐趣。

这本书的封面也惹人喜欢。“生物界的小混混”这几个大字像这本书的眼睛，下面的紫色长条犹如它的嘴巴。别的部门就是它的面庞啦！最前面一页是高士其的照片，后头一页是高士其爷爷专门写给我们的一首小诗，他是想让我们爱看书、多看书、看好书、悦目书。公然，这首小诗让我喜好上了看书。这首小诗就像邪术一样，只要看、读就可以实现高士其爷爷的愿望。

“演讲”开始，想知道吗？我就汇报你们一个吧！不外——这是奥秘，不能说出去，他可帮我渡过了炎天和冬天的大忙呢！它就是：炎天穿白衣服较量凉爽，穿黑衣服较量闷热。冬天

穿黑衣服较量和煦，穿白衣服多一些寒意。这是为什么？由于玄色吸热。假如你不信托可以试一下，怎么样？我说的对吧！高士其爷爷真了不得，用本身的话把很多很多的常识写成好文章泛起给众人，留给子孙的是一笔取之不尽用之不竭的财产。一代一代的人在 高士其作品下生长、成才。我猜高士其爷爷是大夫，由于他相识许多病毒；我猜高士其爷爷是科学家，由于他分明许多科学方面的常识；我再猜高士其爷爷是作家，由于他会写出更多的‘相同《高士其科普童话》的优越作品。

《高士其科普童话》让我变得智慧，常识穿越人世，让天下布满无限的伶俐与爱好。

## 高士其科普童话

有一本令我印象颇为深刻的科普书，名字叫《菌儿自传》。书中的内容，我还依稀记得。高士其爷爷的文章，向来都很吸引人，而他恰好就是《菌儿自传》的作者。

文章的主人公，是千万个细菌当中的一个，它以自述的方式，为介绍了细菌的各种知识，也讲了冒险时的所有有趣的经历。细菌是有害的，它侵入人体，并在人体里做繁殖。它们的繁殖速度很快，以平均每二十分钟增加两倍的速度繁殖，光是想想，都觉得可怕。不过它的生命力很弱，一下子就死掉了，我们并不用太担心。细菌一旦沾上人体，便有可能生病。严重一些的，还可能会得永远也治不好的病。不过，主人公菌儿说，它们细菌也是为了生存，在人身上待，也是没有办法的事。

因为细菌对人，或者对其它一些东西，都有许多坏处。所以，人们普遍认为，细菌有害无益，都非常讨厌、抵制细菌。其实，大多数人对细菌的认识有些扭曲。菌儿告诉人们，细菌虽然有害，但也有许多好处。比如，生活中的酸奶，在制作的过程中，就有细菌的功劳，而酸奶还对人体的健康有好处呢；不仅是酸奶，就连面包，在加工的时候，也需要菌；在大

自然里，菌儿还能清除掉动植物的尸体；人的肠道，如果没有足够的细菌，还可能会导致人体新陈代谢过慢，或者，让人变得过于瘦弱。所以说，细菌没有那么的可恶，在生活当中，有些时候，人们还离不开细菌呢。然而，细菌也有分好和坏，并不是所有细菌都是一样的。

对人来说，有害的细菌要更多一些，它们会形成病毒，滞留在人体上，从而发展成各种各样的病。人的死亡，有一些是细菌导致的。有益的细菌也不会少，它们给人的生活上带来许多方便，算是“一功抵一罪”。我敬佩故事中的菌儿，它顽强不屈的精神，不是每个人都能够有的。读了这本书后，我觉得，对事物的认知，不能仅仅是单方面的，要从两个方面去考虑，去了解。这样，才能够完善自己对事情的看法和理解。

## 高士其科普童话手抄报篇二

《高士其科普童话》是高士其所作，书中科普的知识能帮助同学们了解一下平常的科学知识。

高士其科普童话

### 一、作者简介

高士其(1905—1988)原名高仕鎡，福州人，生物学家，化学家，著名科普作家。他23岁时因研究病菌导致脑部被病毒入侵，最终导致全身瘫痪，却以惊人的毅力创作了几百万字的科普作品，影响了无数人。

### 二、主要内容

1、《菌儿自传》是其代表作品。主人公菌儿是千千万万细菌中的一员，全书以菌儿自述的方式写成。请听小菌儿的开场白：我是菌族里最小、最小，最轻、最轻的一种。小得使你

们的肉眼，看得见灰尘的纷飞，看不见我们也夹在里面飘游。轻得我们好几十万挂在苍蝇脚下，它也不觉得重。我比苍蝇的眼睛还小一千倍，比顶小的灰尘还轻一百倍??多么生动的自传，里面有细菌的籍贯、细菌的家庭生活、细菌水里来火里去的流浪，细菌在人体各部位的历险。在作者笔下，菌儿是个有七情六欲的人物，时而在呼吸道里探险，时而在肺港战斗，时而在肠腔里开会，在举手投足之间把细菌对人类的危害和预防表现得淋漓尽致。

《散花的仙子》一文讲述了苍蝇“散花”（杆菌花、弧菌花、球菌花、丝菌花、霉菌花??尤以痢疾杆菌的花散的最多）

2、高士其的科学小品，语言生动、活泼、形象、清新。例如，在《听打花鼓的姑娘谈蚊子》一文中，巧妙地用凤阳花鼓调，写了蚊子的危害，写出了劳动人民在旧社会的痛苦，具有很强的艺术感染力：

《天的进行曲》，是一首近300行的科学长诗。作者以其渊博的科学知识为基础，以充满诗情画意的笔墨，向读者揭示了神秘莫测、虚无缥缈的天的实质，讲述了天、地、人之间的辩证统一关系，表现了大自然的发展规律。

### 三、阅读检测

(一) 填空题1、《高士其科普童话》作者是高士其。

2、高士其被青少年亲切地称为“高士其爷爷”。

3、高士其逝世后，中组部确认他为“中华民族英雄”，国际小行星命名委员会也将3704号行星命名为“高士其星”。

4、《菌儿自传》是我国科普事业的先驱和奠基人高士其的代表作，他一生为青少年创作了大量的科学文艺作品。

5、本书内容分为科普童话作品及童话诗两个部分。

6、科普童话作品有：《菌儿自传》、《散花的仙子》、《霍乱先生访问记》、《打花鼓的姑娘谈蚊子》、《给蚊子偷听了》、《细菌的衣食住行》、《我们的抗敌英雄》、《生物界的小流氓》。

7、童话诗有：《天的进行曲》、《我们的土壤妈妈》、《空气》、《水的故事(一)一人体内的水》、《水的故事(二)自然界的'水》、《揭穿小人国的秘密》、《小人国人口总检查》、《小人国的冬季攻势》。

8、《菌儿自传》是科普童话作品中的代表作品。

9、主人公菌儿是千千万万细菌中的一员，全书以菌儿自述的方式写成。

10、《散花的仙子》一文讲述了苍蝇“散花”（杆菌花、弧菌花、球菌花、丝菌花、霉菌花??..）

11、在《打花鼓的姑娘谈蚊子》一文中，巧妙地用凤阳花鼓调，写了蚊子的危害，写了蚊子的危害，写出了劳动人民在旧社会的痛苦，具有很强的艺术感染力。

12、《菌儿自传》这本书中语言生动、活泼、形象、清新，书中把苍蝇比作散花的仙子。

13、《高士其科普童话》一书中提到“我们的抗敌英雄”指的是白血球，“生物界的小流氓”指的是霉菌。

14、《高士其科普童话》一书中共有16个小故事组成，你最喜欢\_\_\_\_\_。

15、《菌儿自传》作者自称为菌儿，原想取名为“微子”。

16、菌儿身躯很小，由一粒“细胞”出身，能积成几千、几万、几万万细胞。

17、古代诗人屈原所作《离骚》中，有一句：“杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙芷”，这里的“菌”，是指一种香木。屈原拿它来比喻贤者，以讽谏楚王。

18、现代科学家已承认，菌是生物中的一类，是菌族里最小最小、最轻最轻的一种，比苍蝇的眼睛还小千百倍，比很小的一粒灰尘还轻百倍多。

19、菌儿是寄生植物中最小的儿子。

20、菌儿热到了60度以上就渐渐没有生气，一到了100度沸点，大部分菌众就没有生望了，菌儿最喜欢热血动物的体温37度左右。

21、一种比菌儿还要小几千百倍，能自由钻进菌儿身子里，能和菌儿作对的叫“噬菌体”。

22、一种比菌儿大些儿，它们是动物里的小弟弟，科学家叫它们“原虫”。

### 高士其科普童话手抄报篇三

当你每看完一本书、一部电影或是一部电视剧可能会有不同的感想。是否有想过将这些感想记录下来呢?读后感大全网为大家搜集整理了一篇600字的《高士其科普童话》读后感范文,供大家参考,希望这篇读后感对大家有所帮助!

《高士其科普童话》有四本，我看了其中的一本——生物界的小流氓。这本书主要是讲病毒，毒菌有哪些，还有要怎样预防疾病。这本书里的每个病毒都被高士其叔叔写活了，他把童话和科学结合在一起，让我对这本书更有兴趣了。

这本书的封面也惹人喜爱。“生物界的小流氓”这几个大字像这本书的眼睛，下面的紫色长条如同它的嘴巴。其余部分就是它的脸蛋啦！最前面一页是高士其的照片，后面一页是高士其爷爷给我们写的一首小诗，虽然我记不清内容了，但我记得那是专门写给我们的，他是想让我们爱看书，多看书。果然，这首小诗让我喜欢上了看书。这首小诗就像魔法一样，只要看、读就可以实现高士其爷爷的愿望。

后面就是“演讲”故事了。这些精彩有趣的故事让我懂得了许多科学方面的知识。你们想知道吗？我就告诉你们一个吧！不过这是秘密，不能说出去，这个秘密可是帮我度过了夏天和冬天的’大忙呢！它就是：夏天穿白衣服比较凉，穿黑衣服比较热。冬天穿黑衣服比较暖，穿白衣服比较凉。如果你不相信可以试一下，怎么样？我说的对吧！所以，我觉得《高士其科普童话》是一本非常好看又让人喜欢的书。高士其爷爷真了不起，用自己的话把许许多多的知识写成了四本好书。这四本好书就是高士其爷爷最伟大的杰作。就好像一位神勇无比的将军训练出了一支英勇的部队。我猜高士其爷爷是医生，因为他了解很多病毒。我又猜高士其爷爷是科学家，因为他懂得很多科学方面的知识。我再猜高士其爷爷是作家，因为他会写出这四本《高士其科普童话》。

《高士其科普童话》读完让我觉得对生活更加充满信心，向高士其爷爷学习！

## 高士其科普童话手抄报篇四

今年暑假我读了一本书，名字叫《高士其科普童话》，作者高士其，他生于19，去世于1988年，是著名的科普作家。这本书里有许多故事，让我印象最深的就是《菌儿自传》。

《菌儿自传》是以主人公菌儿自述的方式写成，是生动的自传，里面有细菌的籍贯、细菌的家庭生活、细菌水里来火里去的流浪，细菌在人体各部位的历险。在作者笔下，菌儿是

个有七情六欲的人物，时而在呼吸道里探险，时而在肺港中战斗，时而在肠腔里开会，在举手投足之间把细菌对人类的危害与预防表现得淋漓尽致。

一口气读完《高士其科普童话》，给我印象最深是那篇《呼吸道的探险》，这篇故事让我了解到人类的“扁桃腺”不是无用的，它是防菌的第一道防线，不要轻易的舍弃它；我还知道细菌喜欢人多环境差的地方，气管炎、肺结核、肺炎在这些地方犹入无人之地。最让我感慨的是良好的环境对我们的健康多么重要啊！所以我们要爱护地球、保护环境，才能拥有一个健康的身体，才能开开心心地生活在蓝天白云下！

## 高士其科普童话手抄报篇五

《高士其科普童话》是高士其的名书之一关于它又有怎样的练习题呢？

### 《高士其科普童话》测试题

- 1、我们的呼吸道有三个弯弯，第一个弯弯是（），是呼吸道的（），第二个弯弯是（），是呼吸道的（），第三个弯弯是（），是呼吸道的（）。
- 2、我们的呼吸道有三道防线，第一道防线是（），像（）。第二道防线是（），像（），第三道防线是（）。
- 3、（）是小人国的运输机，里面夹杂着三种航空大队。第一航空大队是（），第二航空大队是（），第三航空大队是（）。
- 4（）和（）是小人国的伞兵，（）和（）是小人国的炮队。
- 5、小人国的各路大军都在（）面前会师。
- 6、小人国的人口总检查要进行三次，第一次是（）的检查，第



二次是()的检查,第三次是()的检查。

7、科学家有三副眼睛,第一副眼睛是(“”),就是(),第二副眼睛是(“”),就是(),第三副眼睛是()。8水在自然界,可以分做三个大水箱,第一个大水箱是()的水箱,有()和()。第二个水箱是()的水箱,有()()和()。第三个大水箱是()的水箱,有()和()。9古代的罗马,建造了十多里长的()水管,解决了水的问题,.这就是现代自来水的先声。

10水有三种不同的品质:第一是(),第二是(),第三是()。

11水的改造有五种方法,()()()()和()。

12水在人体内,占体重()。

13、生物界的小流氓是()□(p167)

14、霉菌是除了之外什么无机盐都吃的生物□(p169)

15、()是人和高等动物防卫身体的战士□(p162)

16、用()来防止食物发霉,是我国劳动人民几千年来通过生活实践的一大发明□(p171)17()是极微极小的生物,是生物中的小宝宝。

18、260年前荷兰的()首先发现了细菌。(156)

19、被蚊子叮咬会导致()病。(150)

20、蚊子把它的蛋产在()里,三天之后,变成仔虫,叫()。(147)

21、热到()度的沸点,菌众中的大部分子孙就无法生存了。(9)

## 《高士其科普童话》主要内容

本书收录了《菌儿自传》、《散花的仙子》、《霍乱先生访问记》、《打花鼓的姑娘谈蚊子》等科普童话作品及《天的进行曲》等童话诗。高士其的科学小品,语言生动、活泼、形象、清新。高士其青年时代深受“五四”精神——“民主与科学”思想的影响,怀着“科学救国”的理想赴美深造。1928年,在芝加哥大学医学研究院攻读博士时,他不幸在一次实验中,感染脑炎病毒,造成终身无法治愈的残疾。但高士其却以惊人的毅力完成了医学博士课程,并加入美国化学学会和美国公共卫生学会。

学成回国后,高士其曾在南京中央医院任职。他痛恨医院与国民政府官场赃官相互勾结的腐朽现象,毅然把自己的名字改为“高士其”,庄严声称:“去掉人旁不做官,去掉金旁不要钱”,同时忿然辞职来到上海,受新文体“科学小品”的启发,从此开始科普创作,找到一条把科学献给大众的途径。《菌儿自传》是其代表作品。主人公菌儿是千千万万细菌中的一员,全书以菌儿自述的方式写成。请听小菌儿的开场白:我是菌族里最小、最小,最轻、最轻的’一种。小得使你们的肉眼,看得见灰尘的纷飞,看不见我们也夹在里面飘游。轻得我们好几十万挂在苍蝇脚下,它也不觉得重。我比苍蝇的眼睛还小一千倍,比顶小的灰尘还轻一百倍……多么生动的自传,里面有细菌的籍贯、细菌的家庭生活、细菌水里来火里去的流浪,细菌在人体各部位的历险。

全文十五章既可以独立成篇,又可连接成全文。在作者笔下,菌儿是个有七情六欲的人物,时而在呼吸道里探险,时而在肺港战斗,时而在肠腔里开会,在举手投足之间把细菌对人类的危害和预防表现得淋漓尽致。

## 《高士其科普童话》作者高士其简介

高士其(1905—1988)原名高仕祺,福州人,生物学家,化学

家，著名科普作家。

高士其的科学小品，语言生动、活泼、形象、清新。例如，高士其在科学小品《听打花鼓的姑娘谈蚊子》一文中，巧妙地用凤阳花鼓调，写了蚊子的危害，写出了劳动人民在旧社会的痛苦，具有很强的艺术感染力：

“说弄堂，话弄堂，弄堂本是好地方，

自从出了疟蚊子，十人倒有九人慌；

大户人家挂纱帐，小户人家点蚊香，

奴家没有蚊香点，身带疟疾跑四方。

“说弄堂，话弄堂，弄堂年年遭灾殃，

高士其科普童话沟壑不修污水涨，孑孓变成蚊娘娘；

多少人家给她咬，多少人家得病亡，

卫生不把疟蚊灭，到处寒热到处昏。

”说弄堂，话弄堂，弄堂年年遭灾殃，

从前苍蝇争饭碗，如今蚊子动刀枪，

大街死去劳力汉，小弄哭着讨饭娘，

肚子还欠七分饱，哪有银钱买金霜？”