

# 最新小黄麂的读后感 小黄鹂鸟读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小黄麂的读后感篇一

黄鹂鸟，黄鹂鸟，它的威力可不小。唱起歌来真动听。大家如果想知道，那就听我讲一讲。这是一本耐人寻味的书，它出自马来西亚著名儿童文学作家许友彬之手。

这本书主要讲的是百合和白雪这两姐妹的唱歌之梦。姐姐百合勤奋学唱，音质完美；妹妹白雪声如天籁，宛若仙人。她们都报名参加了全国儿童华语歌唱比赛。所有人都为她两忙碌起来。

就在这时，一位算命的老先生走了过来，他给白雪和百合算了一算，说了，她们要想成功，就一定要有歌神的力量，而歌神就是黄鹂鸟，在印度叫“oriole”而她们的哥哥百里，为了找到这种鸟，从树上摔了下来，所以进了医院。我觉得百里虽然顽皮，但在姐妹需要帮助的时候，却会义不容辞尽一切努力去完成，足以显示他们兄妹情深。

黄鹂鸟终于找到了，可白雪想和姐姐百合唱同一首歌，可百合却不高兴了。这说明白雪对姐姐的'喜欢和百合对妹妹的生气。

想到自己调皮的弟弟，每当在我写作业时，经常来烦我或是因一点小事就向妈妈告状。但有什么好吃的，好玩的都不忘同我分享，我觉得我要向百合学习，要有颗善良宽容的心，

不要斤斤计较，有矛盾不能用武力，应商量着解决。有个弟弟也挺好的，他陪我玩，陪我闹，我要好好爱护他。

而妹妹白雪这种唱歌只是为了快乐，不看重成绩，每次遇到困难都用笑容面对，正是我赞同的。

我想，这本书里的知识，真的有很多值得我们学习的地方。

## 小黄鹿的读后感篇二

活动名称：《小蓝和小黄》

活动目标：1感受绘本大师独特的创作技法，体验绘本故事的乐趣。

2了解混色现象，知道蓝色和黄色在一起可以变成绿色。

3通过故事激发孩子的想象和创造力，愿意尝试更多的混色游戏。

活动准备：

绘本课件、找朋友音乐、粘土（黄、蓝），黄色、蓝色彩带各一卷。

活动过程：

开场致辞、家庭自我介绍二、导入

教师：谢谢小朋友和家长们来参加我们启心故事会，今天是两个颜色宝宝“小兰和小黄”的故事，写故事的人名字叫李欧·李奥尼。据说又一次，李欧·李奥尼和他的孙子坐火车去旅行，坐火车时间很长很无聊，他呢就拿起一本旧杂志，撕下一个蓝色的纸片，“这是小蓝”，再撕下一个黄色的纸

片，“这是小黄，他们是最好的朋友”，小蓝和小黄的故事就诞生了。全世界的小朋友都很喜欢。那我们一起来听听这个故事吧~！

## 绘本讲读

教师有感情地朗读故事，注意节奏。

## 三、绘本分析

## 五、颜色游戏

教师：小朋友们，这个故事到底是真的还是假的呢？我们一起来做一个实验吧！

分发蓝色和黄色的粘土每个小朋友一份，让他们学习绘本里的语言：“小蓝找到小黄，高兴极了，他们抱呀抱呀抱在一起，看，他们慢慢变绿了！”用拉丝的动作将粘土糅合在一起，请小朋友们展示出自己糅合的粘土。

请孩子们发挥想象，绿色的都有哪些东西，说一说。教孩子们做一颗绿色的豌豆。

## 七、活动延伸/活动游戏

激发孩子二次创作的兴趣

## 八、总结

教师：今天我们的故事会结束了，好听的故事，好玩的游戏，大家开心吗？

欢迎大家下周再来参加我们的启心故事会《

## 小黄麂的读后感篇三

真的钦佩绘本大师李欧·李奥尼[leolionni]能有如此顽皮的孩童之心，写出完全属于孩子的孩童之书。低龄孩子看事物的角度是直观的简单的，利用两个小小的色点拟人化的描写，无论是形状上的简洁，还是色彩上的鲜明，都让孩子非常容易接纳与吸收，因此书中所表达的思想也非常容易为孩子所理解。

对低龄孩子的引导不同于成人，纯粹的说教没有意义，即便是图文并茂的理论也难以被理解，恰恰是“可模仿性”才最为简易直接。通过小蓝与小黄的故事，千变万化，讲述了很多似曾相识的道理，这些道理不会直接以结论的形式灌输给孩子们，而是用行为式的状态呈现在孩子们面前，做为想象力十分丰富的孩子来说，很容易会将小蓝与小黄和自己划上等号，在今后的行为模式中刻意的模仿小蓝与小黄，其效果是显而易见的。

作者简介：

李欧·李奥尼[leolionni]是这个时代最著名的绘本大师之一，尽管李奥尼开始创作绘本时已经49岁，他却开辟了绘本的一个新时代。他通过自己的艺术创作、设计创作、设计领域的领导和人才培养，以及通过为孩子创作绘本，至少深深地影响了三代人，而自始至终，人文主义和理性主义贯穿着他的作品。

其它作品：

《小黑鱼》团结的力量

《小兰和小黄》一个关于爱与融合的故事

小蓝和小黄文/彭懿小蓝是什么？小黄又是什么？

没有看过这本传世名作的人，或许会把小蓝和小黄想象成为一对人的孩子。不，不要说是人的孩子了，连个人的形状都没有，小蓝和小黄是用蓝颜色和黄颜色的色纸撕出来的（注意是用手撕，不是用剪刀剪，因为边缘还带着不整齐的毛边）的圆纸片，看上去就像两大滴滴在白纸上的油漆，一蓝一黄两个色块！可你相信吗？就是这两个没有任何表情的色块，再加上一大堆爸爸妈妈、好朋友色块，却生动地演绎出了上面那个热热闹闹的故事。

这是一本抽象的图画书。

毋庸讳言，不论是四十多年前的昨天，还是四十多年后的今天，《小蓝和小黄》都是一本史无前例、极具创意的图画书。所以，自从它问世那天起，就不断有人忧心忡忡地发出这样的诘问：“孩子们看得懂这样的书吗？”

不过，对此作者李欧·李奥尼却从来没有怀疑过。

倒也不是他有远见，而是在未成书之前，他就先把这个故事讲给孙子孙女听了。《小蓝和小黄》完全是出自于一次偶然的灵感，1959年的一天，他带着五岁的孙子和三岁的孙女从曼哈顿坐郊区火车去康涅狄格，因为两个调皮鬼一刻也不肯安宁，他就顺手拿过一本《生活》杂志说“我给你们讲一个故事吧”。他把广告那一页撕成蓝色、黄色和绿色的圆圆的碎片，铺到膝盖上的公文包上，即兴讲起了小蓝和小黄的故事。据他的自传透露，这个故事不但让两个孩子着迷，连邻座的大人都给吸引过来了。

这本处女作让李欧·李奥尼声名远扬，它不但成为了他的代表作，还在上个世纪六十年代掀起了一场视觉冲击，更是被人们惊呼为“图画书的出发点”。比如，在日本就流传着这样一种说法：“相当多的人，正是从李欧·李奥尼才开始触及图画书这个话题的。”还不到五十年，《小蓝和小黄》就成了图画书史上谁也绕不过去的经典之作，打个不恰当的比

喻，就像说到埃及，必定要提及金字塔一样。要说这本书最大的一个亮点，就是小蓝与小黄重叠融合成了绿色。仅仅是凭着这一个构思，有人就把李欧·李奥尼说成了“绿色的魔术师”！

这绿色实在是太美了，它是一种爱的颜色，暗示着一种人与人之间的心灵的融合。就是一个幼儿，也读得懂这个用色块讲述的关于人际关系、关于友谊的故事。可是，除了这个显而易见的主题之外，这本书还有另外一个根本性的主题，就是李欧·李奥尼所说的“自己认识”。这也是贯穿了他早期的几本图画书，像《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚力山大和发条鼠》的一个共同的主题。不过，他不愧为是大师，诸如“自己是什么？如何发挥自己？”这些看似抽象得不得了的哲学命题，到了他的手下，仅用一堆大大小小的色块就给阐述得清清楚楚了。举个例子，小蓝和小黄因为遭到爸爸妈妈的拒绝而伤心地变成眼泪，最后蓝眼泪和黄眼泪又分别收拢到一起，变成原来的小蓝和小黄，这个情节，就被认为是一次自我解体与重新构筑的作业。从这个过程里，就可以知道“自己”与“他人”的区别，从而确认自己，认识到自己的存在。

后来回忆起这本处女作时，李欧·李奥尼曾经说过这样一句话：“在我形形色色的作品中，这一页是最完美无缺的。”

他说的这一页，就是《小蓝与小黄》的第一个画面——就是一张白纸正中央有一个蓝色的圆形色块的那一页。或许有人会不以为然：不就是一个蓝点吗，连三岁小孩子都会画！不对，说得夸张一点，大师所有的艺术追求都浓缩在这一页上了。在创作这本书之前，他曾写过关于空间的诗，这一页就充分体现了他对于空间位置的思索。小蓝位于正方形空间的中心，这种强调中心性的设计，一方面加剧了画面的紧张度，让读者的视线与心情都集中到了小蓝的存在上，同时，也达到了他所强调的“人与人之间最重要的关系是前面对前面”的目的，面向读者，一句“这是小蓝”，就拉近了主角与读者的

距离。

## 小黄麂的读后感篇四

设计意图：李欧·李奥尼的经典绘本《小黄和小蓝》内容十分简单，书里面绘制了许多有趣好玩的故事情节，其中有这样一篇：两个好朋友“小黄”和“小蓝”在一起玩，相互抱一抱后，变成了绿色，回到家，双方的爸爸妈妈都不认识自己了。于是，他们伤心地哭了起来，有趣的是泪珠又让他们变成了原来的自己。有趣、曲折的情节、常见的场景、变化的惊奇，是这本书带给小朋友好玩儿、新奇的体验。

小班的孩子特别喜爱做泥工，对颜色也特别敏感，教师利用故事中对三原色的认识，进而帮助幼儿学习颜色的调和变化，寓教于乐，孩子们在游戏中学习了故事和颜色的渐变。活动目标：

- 1、激发丰富的想象力，体验故事的有趣情节。
- 2、对色彩的变化产生好奇和兴趣，知道黄色和蓝色合在一起会产生变化。
- 3、体会和好朋友在一起的快乐。

活动重点：激发丰富的想象力，体验故事的有趣情节。活动难点：知道黄色和蓝色和在一起会产生变化。活动准备：

- 1、两个装水的瓶子，小量杯。
- 2、《小蓝和小黄》绘本ppt
- 3、红色、蓝色和黄色的橡皮泥。活动过程：

一、变魔术导入，引出故事主人公

1、师：小朋友们，今天老师给大家变个魔术：清水变成蓝色水，这个颜色宝宝叫小蓝。再变出小黄，这是小蓝最好的朋友——小黄。

2、师：有一天，小蓝和小黄在一起时发生了一件有趣的事，我们一起来看看。

## 二ppt绘本《小蓝和小黄》

1、逐页讲述图片，并提问。

2、幼儿玩游戏：《藏猫猫》、《拉个圆圈走走》

3、继续讲述，幼儿大胆想象并表达。

4、（画面定格）教师演示蓝色和黄色颜料在一起会发生什么变化？

5、继续讲述并提问，学说对话。

6、小朋友互相拥抱，体会好朋友在一起的快乐。

## 三、完整欣赏绘本故事

在舒缓的背景音乐下，教师边翻ppt边讲述故事

## 四、幼儿操作感知，大胆讲述

1、给幼儿提供三种颜色的橡皮泥，引导他们自由选择两种颜色让它们“抱一抱”，感知色彩交融的变化并讲述

（如：××和××抱一抱，变成××）。

2、玩一玩，和爸爸妈妈一起编一个属于自己的颜色故事吧！

## 五、活动延伸：



如果三个颜色宝宝、四个颜色宝宝抱在一起会发生什么变化呢？

## 小黄麂的读后感篇五

为什么选这个主题？谦和说：

1、色彩原理小故事。小蓝和小黄是对好朋友，两人拥抱成了小绿，爸爸妈妈都不认识他们了，他们还能恢复原来的样子吗？读读故事吧！2、色彩大师的简洁画面。画面特别简单，各种颜色的圆圈。大圆圈是爸爸妈妈，小圆圈是孩子。

3、绘本大师的首部作品。这本书是绘本大师李欧·李奥尼的第一本绘本，凝聚了这位爷爷对孙子的爱，也开启了一位伟大绘本作家的创作之路。

我们还能做什么？谦和说：

1、倾听孩子用画面表达的世界。用简单的色块就能代表人物事物，用绘画、撕纸，拼贴等方式，请宝宝一边创作一边讲出他们心中的世界。特别提示：看不懂宝宝的画时，更要认真倾听，倾听时不要评论，只听就好。

2、调色练习。准备好颜料、画笔、调色盘、画纸，来玩儿调色游戏吧。混合不同的颜色就会得到新颜色，看着颜色的变化，就像“小蓝和小黄抱在一起”。3、“出必告”的安全教育。小蓝因为要找好朋友小黄自己出门了。他们都没有告诉父母，在外面玩儿得很高兴。没有告诉家长就独自出门，这是非常危险的事情。弟子规中有这样一句“出必告，返必面”，说的就是外出前要说去哪儿，回家后要说回来了，这样家人才不会担心。用这个故事和孩子们谈谈“出必告”吧。