

# 2023年张爱玲琉璃瓦读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 张爱玲琉璃瓦读后感篇一

《琉璃拼图》是暑假期间，老师推荐我读的一本书。炎炎烈日，窗外聒噪的蝉鸣成为我读这本书的最好音效。读完这本书，我感受很深：有悲伤、有惊险、有痛苦，也有触动人心的团结……请跟着我往下看，相信你也一定会喜欢上这本书！

一群六年级的孩子，正准备步入青少年，结果，有一个黑衣人交给了他们一本书，那本书撕不烂、扔不掉、烧不坏，并预示了他们的未来。他们还被困在了森林中，身上只有一面铜镜和琉璃珠以及几块口香糖，历经长途跋涉、千辛万苦，他们战胜了自己内心的恐惧，最终逃离了这片荒无人烟的森林。

这本书告诉我：当面临生死考验的时候，我们绝不能勾心斗争，而应该团结一心共同面对。我们要学会从依靠别人到独立自主，要敢于克服内心恐惧，学会战胜自己。你要记住，最强大的敌人其实不是别人，而是自己。只要战胜自己，并坚持朝着目标不断努力，不断奋斗，就没有什么是克服不了的。只要始终向着梦想冲刺，相信终有一天，你——会成功的。

“好朋友们！谢谢你们！有你们的陪伴，我会带着微笑前进！”书中的这句话给我留下了深刻的印象，它将激励着我一路勇往直前。

## 张爱玲琉璃瓦读后感篇二

老北京的故事，很生活，浓浓的北京风味，胡同里的家长里短，悲欢离合。每一个人物都刻画的很精彩，平易近人，尖酸刻薄，跳脚老太太等等，好像随意走过北京的胡同，就能看见这些人的影子，小人物，小时代的喜怒哀乐跃然纸上，精彩纷呈。

最喜欢他们年少时的故事，青春肆意张扬，亲情爱情的描写也含蓄而大胆，每个人心里都有一个白月光，而对自己身边的人视而不见，这大概是每一个人青春时代的写照吧。人生多艰，青春不再，后来白月光们都嫁人生子，活的虽不算轰轰烈烈，至少平淡幸福，财米油盐也算是生活常态。

喜欢那个弟弟对爱情的执着和坚守，却不理解他为何不愿回到那个四合院，为何与家人那么冷淡在外彬彬有礼，却对家人冷言相对，或许是知识分子骨子里的清高？我不理解，但接受，我接受世界上任何一种性格成分，因为这些组成了人性。

热情似火，清冷孤傲，大杂院的烟火生活每一天都在精彩的上演着，就像我们的生活，兜兜转转，一眨眼，这一生就这样平淡而精彩的走过了。

## 张爱玲琉璃瓦读后感篇三

书中的主人公是科尔内留斯，他的妈妈总叫他科尼，他没有父亲，只有她和妈妈相依为命。

一次偶然的机会，科尔内留斯遇到了亨丽埃特，还认识了约亨、玛丽安娜，他们带给科尔内留斯一切，科尔内留斯喜爱钢琴，约亨就让科尔内留在自己的酒吧里弹钢琴。

我觉得书中最有意思的是科尼和醉酒的那一片，非常好玩，

科尼在杯里倒了点威士忌，还加了一些可乐，最有趴在马桶上睡着了。

我觉得最有意思的就是这一张，科尔内留斯竟然喝酒了！

我也突然感觉到科尔内留斯很可怜，从小就没有见过父亲的男孩，那是多么悲哀了，比起他来，我觉得我已经是身在福中不知福了。

在经历了许多事情之后，他终于明白了人生最大的遗憾不是“未得到”和“已失去”，而是没有把握住现在的幸福。

失去的拼图能够再次找回，而人生的拼图需要用心补齐，生后依旧在继续，意外不断的发生，当明天对于科尔内留斯来说，依然是美好，不管明天会发生什么，或许也不会发生什么，但明天对于他来说，仍然美好，人生哪有一帆风顺，总会有些磕磕绊绊，就是因为有了这些磕绊，才能使你越来越有经验，才有胆量去承受这一切，人生总是残酷的，但同时也会有一些好事来安慰你，让你知道，人生不得不这样，给你打击狠了，不才知道记住这一切，科尔内留斯的坚强，值得我们每个人去学习。

《最后的拼图》使我懂得了人生不会一帆风顺。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 张爱玲琉璃瓦读后感篇四

### 《最后一块拼图》读后感

张羿

暑假，我翻开自己的书柜，一个奇怪的书名映入了眼帘——《最后一块拼图》。这本书讲了一个什么样的故事？这本书为什么要叫《最后一块拼图》？这个奇怪的书名吸引着我，好奇心驱使着我，使我迫不及待地翻开了这帮书，一口气读了下去。

书中讲了这样一个故事：有一个男孩，他叫科尔内留斯，他是一个自小就没有见过自己亲生父亲的孩子，过着孤寂而又无聊的生活。一次偶然的邂逅使他结识了亨利埃特，她像是一位中了魔法的公主，把科尔内留斯带出了他生活的小圈子。由于他在钢琴方面的天分，使他有幸接触到形形色色的人物，戴夫、约亨、让保罗等都成了他的好朋友和好搭档。一次外出的表演的机会，使他见到了自己的生父，这让他再次想起了父亲的信。当拼完母亲的最后一块拼图时，他真正领悟到了人生中最大的遗憾与意义。

人生中最大的遗憾是什么？它既不是“未得到”，也不是“已失去”，而是没有紧紧的把握住眼前的幸福。因为“未得到”不需烦恼，你还有足够多的时间去寻找；“已失去”不必难过你还可以再拥有。陈旧的去和憧憬的未来并不重要，重要的是紧紧的把握住眼前的幸福，而不是让它成为一个遗憾的、难忘的过去。真正的幸福，需要用心去体会，去品味，去抓紧，才不让时间流逝，从指甲缝里溜走，或是抱着空想的希望，希望还有下一次。良机只有一次，只有你把握住现有的幸福你的人生才会有意义。

现实的拼图只要需纸板填补；而人生的拼图却要用爱来弥补。我们要走出阴影，拾起最后一块心灵的拼图，不再遗憾和留恋从前，珍惜身边的幸福，把握今日的幸福，过完幸福的一生！

## 张爱玲琉璃瓦读后感篇五

《琉璃拼图》是老师推荐我暑假看的一本书。烈日下，窗外嘈杂的蝉鸣成为我读这本书最好的音效。看完这本书，我感触很深：悲伤，冒险，痛苦，感人的团结。请跟我读。我相信你也会喜欢这本书的！

一群六年级的孩子正准备步入青春期。结果一个黑人给了他们一本书，不能撕，不能扔，不能烧，还预言了他们的未来。他们仍然被困在森林里，只有一面铜镜、几颗琉璃珠和几片口香糖。经过长途跋涉和艰辛，他们克服了内心的恐惧，终于逃离了这片荒芜的森林。

这本书告诉我：在面临生死考验的时候，我们绝不能互相争斗，而应该团结一致共同面对。要学会从依赖别人走向独立，敢于克服内心的恐惧，学会战胜自己。你要记住，最强大的敌人不是别人，而是你自己。没有什么是不能克服的，只要你战胜了自己，朝着自己的目标不断努力。只要你一直朝着梦想冲刺，我相信你总有一天会成功的。

好朋友！谢谢你们！有你的陪伴，我会微笑着向前走！书中的这句话给我留下了深刻的印象，它会激励我勇往直前。