

最新西虹市首富读后感(大全5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

西虹市首富读后感篇一

怀着复杂的心情，我观看了矿难篇——生命敲响的警钟，那一幕幕“双亲遭受白发人送黑发人”的人间悲剧，看着日渐体衰的工人们艰难忍受那撕心裂肺的失子之痛，这是多么令人感伤的画面啊！

多起起事故不止一次地反映出了：我们煤矿安全生产存在的一些漏洞和问题。

*曾对河南煤矿安全事故有这样一段批示：从煤矿事故原因初步分析看，安全观念不强，违规作业任然是当前煤矿安全生产存在的问题。”安全生产事关人的生命健康，事关社会安定与和谐的大局，是广大矿工兄弟的最大福利。科学发展观强调以人为本，把人民的生命放在首位。可是尽管如此煤矿安全形势依然严峻。

德国的小说家卡夫卡说过这样一句话：“所有人类的错误无非是人们无耐心，过于匆忙地将按部就班的程序打乱，用似是而非的桩子把似是而非的事物圈起来。”从国内煤矿事故统计资料看，90%以上的事故是由人的不安全行为造成的。这些不安全行为具体表现为“危险”意识不强，安全知识不够，安全习惯不良。

为何我矿三违人员每个月都有发生呢？如果不采取一定的手段，可能觉得自己安全的人比比皆是，这是多么可怕的一种

坏现象！试想想：当我们忙碌一天工作之后，不防抽出一点点时间，思考一下自己岗位安全知识是否合格？如有过失的是否已经改正过来！只有重复那些过失，我们才会犯错误。

我们是矿山的主人，特别是我们年轻人，是新时代的主力军，绚丽多彩的二十一世纪美好的生活在等待我们去建设，去开创。我们应当珍惜今天的幸福生活，珍惜自己的生命，为了家庭永远的幸福美满，要时时想着安全，时时记着安全，让历史的悲剧不重演，让我们的矿山长治久安，其实那也是对我们自己的一种尊重；对家庭、企业和社会的一种责任。

作为一名生产一线的工作人员，危险无处不在，这使我有100%的安全意识，安全是多么的重要，安全就是每当工友们去井下巷道工作时，我就会不停的叮嘱他安全第一，队干部要多用“婆婆嘴”向职工讲安全，努力通过安全教育，使我们广大职工牢固树立“一切事故都是可以控制和避免”的预防观；“安全源于责任心、源于设计、源于质量、源于防范”的责任观；“安全是最大的节约、事故时最大的浪费”的价值观；“一人安全，全家幸福”的亲情观。营造一种“关注安全，关爱生命”的安全文化氛围。从而提高职工安全技术素质，增强自我保护意识。

此外还应加大考核力度，对不参加安全知识培训的予以一定程度的处罚。我们煤矿工人工作极其辛苦，通过高强度的体力劳动换来的报酬尤见其珍贵，可与我们员工生命安全相比，虽罚亦不为过，毕竟人最宝贵的`是生命，生命对我们每个人只有一次。

“水能载舟，亦能覆舟”，“前车之鉴，后事之师”，生命不再重来，安全责任重于泰山大于天，让悲剧不再重演，让人生一路*安。我希望，从马路上传来的不是紧急的救护车声，而是来往车辆有节奏的喇叭声；我希望每个人都能牢记“遵章守法，关爱生命”的安全活动主题，让世界每个角落都充满欢声笑语！让生命之花开得更艳，我也希望有一天，我们

会惊喜的看到：安全意识在心中，安全教育在进行中，安全措施在落实中。安全工作只有起点，没有终点；安全工作没有及格，只有满分。让我们都来关爱生命，关注安全，让安全从墙上，报刊上走下来，走进我们广大矿工兄弟的心中。

让我们绷紧安全弦，坚持科学发展观、以人为本的理念，在全体员工的共同努力下，通过我们扎实有效的工作，我们一定能够走出困境，迈向新的辉煌，安全之路任重而道远，让我们携起手来，让安全的警钟长鸣，为企业的发展，为创造我们幸福的生活而努力奋斗吧！

西虹市首富读后感篇二

今天一大早起来，我就被电影《我在故宫修文物》种草了。

我说，一部纪录片，叫《我在故宫修文物》。

那有什么好看的？

没什么好看的，但是对我来说很好看。有些话像匠心、用力活着这样的词，在我口中语言又止。我和她说，就是整个电影就在放故宫里负责修缮的各个部门工作、感悟还有生活。

她说，那看点是什么？

真实。

我想给你展现其中一个镜头：

这是在故宫负责钟表修缮的王津师傅，日常工作就是修钟。

最近新进来一钟，人要求是还原其原来的机理。他说，钟这种文物和其他字画雕塑不一样，你要还原成本来的样子，还得让它动。

修了几十年的钟，每一口钟都像是他的宝贝，他认真专注。

有一次，故宫文物外出展览时，一位老先生硬是拉着他，要问他故宫有没有像他手上宝贝一样大的？他开心的摇摇头，说没有，高手在民间。

事后，回顾，王津说，找我验证的人多了，这些藏宝的人儿，就想表达出他们自己有故宫没有的东西。想想故宫的确是藏宝的顶尖水*，可是外面的东西肯定比故宫多呀。

终于，贯穿影片的那口钟修好了，是一口西洋钟，上面还有热带雨林一样的画面。

这口钟放在博物馆展览时，王师傅隔着玻璃对着自己的作品说，一个人工作也就几十年，没有多少人有幸碰到那么几件大事，能参与进去，这样想想多好。

毕竟我不是写影评的，其中的一个故事讲完了。我想聊聊我的感受（全是鸡汤）。

插句题外话：

昨天晚上和一朋友聊天，聊完我发现，在来地心引力工场的两个月狂写文章的工作，给我带来聊天唠嗑居然能够源源不断讲话的资本，关键还挺有逻辑，顿时有点小嘚瑟。

我发现刻意联系真的是一个很棒的方法。

我每次工作到深夜，都会去翻翻我的朋友圈，发现很多朋友：红衣v先生、菜菜、慧敏、千聊薛院长、蔬菜、卓娅（不胜枚举）等等也是大半夜发着朋友圈，聊着自己专注行业的思考，尤其是最近让我感动的西西，每次看他的朋友圈，你除了喊一声牛逼之外，更是感慨一个人究竟有多少精力。

我也有很多在传统行业工作的朋友，在我选择工作的时候，告诉我，崇杰，你要学会隐忍，不要像个小孩子一样，不要想着什么样的事情都必须站在你的角度出发。

我和他说，我不是这样的，我喜欢新媒体行业，沉浸的是自己的爱好，而不是工作。换一个维度就是，我做着自己喜欢的事情，顺带幸运的是还有个老板愿意为我的爱好买单。

写不下去了，希望有机会我能和你好好介绍我自己。

西虹市首富读后感篇三

在观看了警示教育片《警钟》后，大家都被录像片中的一个触目惊心的案例所震撼。市*局党委要求全市各级*机关要通过组织讨论、撰写自我剖析材料、进行集体廉政谈话等方式，对照案例找原因、谈危害、讲体会，举一反三，查缺补漏，防微杜渐，促进警示教育效果的持续“发酵”，持续加强党风廉政建设，进一步打造忠诚、干净、可靠、担当的中卫*队伍。

案例中的当事人都曾是战斗在对罪犯劳动改造第一线的xxx人民警察，其中既有长期镇守“火山口”几十年如一日即将退休的老警察，也有年富力强、大有可为的xxx中层骨干，更有参加工作不久、人生前途充满希望的年轻警察。但他们都因为自己犯下的不可饶恕的过错，将泪水和着自己酿成的苦酒在往后的人生道路上慢慢的吞咽。如今，他们或因受到行政开除处分而晚景凄凉潦倒聊度残生；或因失去自己所热爱的警察工作，失去了最初的理想追求而留下心中终生永远的痛；或身陷囹圄、失去自由，跨越了警察与罪犯、改造与被改造角色这种常人绝难泰然面对的巨大转变，人生悲哀亦莫过于此！

生出惊讶和叹惜，对他们不得不面对的可悲下场心生怜悯。但法不容情，避免悲剧在自己和同一条战线的同志们身上再次发生的唯一途径就是，我们都要在执法执纪过程当中牢记

职责、谨小慎微，内心时时刻刻警钟长鸣，并且努力做到：

要通过不断地教育，让所有xxx执法者学习执法执纪方面的法律法规，严格按制度办事、按程序操作，不能做似懂非懂、对法律法规和规章制度的掌握摸棱两可的“瞎子”。

xxx要根据国家法律法规、部门规章有针对性的制定本单位的
相关纪律规章制度，从细微处着手杜绝执法执纪方面出现的
各种问题，避免出现因无具体制度制约、界定，个别同志在
执法执纪过程中对小错误明知故犯，逐渐变成了对违规违纪
行为习以为常、“做”怪不怪的“瞎子”。

任何手握执法权的xxx人民警察，在执法过程中都要接受群众的
监督，要通过广泛的、形式多样的群众监督发现执法执纪
中存在的问题，及时惩处那些抱有侥幸心理明知故犯，隐蔽
性强、混淆视听的执法人员，教育和吓阻那些跃跃欲试
的“假瞎子”

总之，我们要对警示教育片《在观看了警示教育片《警钟》
后，大家都被录像片中的一个触目惊心的案例所震撼。

西虹市首富读后感篇四

创新*纪录片共六集分别是：信息、能源、制造、生命、空海
以及浪潮。

通过观看创新*前三集，*的超薄玻璃已经走到了世界的前端，
打破了曾经外国垄断的行业，长臂泵车，磁悬浮，机械手
臂□3d打印脚踝都走在世界的前列，在这些创新成果中，有些
是我们听说过但没见过的，也有在想象中未曾实现的，有我们
已经在使用却不知来之不易的，也有还处在攻克难关道路
上的。

我感悟很深，之所以有如此的创新，离不开在一线的科技研

究人员，离不开为我们这个国家守护的人员，是他们为了默默无闻的在这个国家在守着。古往今来，创新是一个民族最深沉的禀赋，只有敢于创新才有话语权，这是历史的经验教训。落后就要挨打，新的时代赋予一个国家和人民更多的责任和使命，在我们为之自豪的同时，应当继续前进，在薄弱的环节奋起直追。人说，探索者无畏，只有不断探索不断创新，才能走得更远、飞得更高。

创新*信息观后感200字

创新让我们有了方向。凡益之道，与事偕行。世界上的一切事物都是在不断运动和变化的，只有把握时代脉搏、跟上时代发展，才能找准方向，走在前列，从而立于不败之地。而创新就需要我们用好战略思维的望远镜，洞悉潮流、研判趋势，只有保持创新敏感，从而顺应时代发展。创新让我们有了底气。凡事预则立，不预则废大型。

无论做哪一件事情，小事也好，大事也好，仅仅有热情和能力是不够的，有热情只是具备了想干事的态度，有能力只是具备了干成事的条件，只有有方法才是干好事的保证。而方法从何而来，改革任务复杂且艰巨，不能用不灵的老办法和低效的旧办法，就只有开创新的手段，才能有针对性的做好工作。创新让我们有了作为。穷则变，变则通。面对复杂的改革环境、艰巨的发展任务，今天的*比以往任何时候都更加需要创新，世界变化日新月异、民众诉求水涨船高，通过创新，求变化、求发展，敢于啃硬骨头，敢于涉险滩，冲破思想观念的障碍，突破利益固化的藩篱，才能掌握发展主动权，让人民享有更多改革成果，让国家获得更快进步。

又日新，日日新，苟日新。创新在我全面深化改革时期占据着重要的位置，始终是推动社会进步的强大力量，在创新中赢得主动，在创新中谋求发展，在创新的进程中逐步满足人们对“顶配”*的期待。

西虹市首富读后感篇五

今天是正月初七。额，离年越来越远了。

今天没事和我的小弟弟看了《西虹市首富》这部电影。虽然是喜剧但是也能有所感悟。

《西虹市首富》主要讲了守门员王多鱼的故事。王多鱼是一个守门员正直的守门员。他本身是一个草根但是他的二爷是一个富翁打算把自己的遗产交给王多鱼。给了他两个考验。第一个考验是用钱收买王多鱼让他踢假球。王多鱼拒绝了。赛场上他也做到了。过了第一个考验金先生让王多鱼去他的公司。之后王多鱼看到了他二爷留给他的遗嘱。随后也提出了要求。就是要在三十天内花光十亿元。只有一个月花光十个亿他才能继承他二爷的三百亿人民币而且是还给他制订了及其苛刻的条件。不能毁坏任何东西，不能把钱给烧毁，不能哄抬物价。

于是王多鱼过起了人参连根吃，龙虾当饭吃的生活。一口气包酒店，但是他依然没有放弃他的足球梦。他也是一个追梦的人。他支持梦想，投资梦想。他投资了很多梦想。什么陆游器，什么移动冰山，特别离谱。但是没有想到的是他投资的项目竟然盈利了。本身是想投资失败的可惜恰恰相反。当然了人有钱就有人惦记你的钱。那两个基金的人惦记着王多鱼的钱。还有那个西虹市王力宏。金钱是罪恶的本源。人在金钱面前露出来罪恶的嘴脸。当然了王多鱼还为了挥霍钱在各个广告牌上表白女主夏竹。从这里不难看出在金钱的面前人的本性。在金钱的面前有人阿谀奉承在金钱的面前有人图谋不轨。

当然了王多鱼邀请恒太踢比赛的时候我觉得真的是剧情的第一个高潮。在恒太的球进九个后王多鱼这个队伍集体站在球门。让球打在自己的.身上说什么也不能让球在进了。这种团队精神很让人感动。当然在比赛的时候也发生了其他的意外。

就是管理财务的夏竹发现了他的前男友。发现他财务的问题。他的前男友告诉他为什么王多鱼挥霍钱。喜欢夏竹有规则的性格。但是后来为了得到王多鱼二爷的三百亿夏竹被他们绑架。王多鱼最后决定用考验的十亿之中的一部分去解救夏竹。

王多鱼救夏竹的时候让我们感动。但是金钱让人变得罪恶让我们痛心。最后金钱不是万能的，希望所有人都可以正确的对待金钱。