

最新读后感八年级语文(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读后感八年级语文篇一

1、《海底两万里》《格兰特船长的女儿》）、（《神秘岛》）。

2、（诺第留斯）（构思巧妙、情节惊险）（科学与幻想巧妙结合的成果），（社会正义感和崇高的人道主义精神）（现代科学幻想小说之父）”。

3、（尼摩船长）（反抗压迫）（反对殖民主义、反对奴隶制和压迫者的进步思想）4、（儒勒·凡尔纳），（法）

5、（康塞尔）（《海底的秘密》），（尼德·兰）。6、（肺）（鹦鹉螺号）。

7、（尼摩船长），（四）（法、德、英、拉丁）。

8（大叶藻）（贝壳类的足丝）（鲸的触须）（墨鱼或乌贼的分泌物）

9、（1）册，（200）

10、（裙带菜、海带、紫菜、石花菜、鹅掌菜）

《名人传》参考答案答案：

1、（罗曼·罗兰）。

5、（《战争与和平》）、（《安娜·卡列尼娜》）、（《复活》）

6、(《米开朗基罗》)、(《托尔斯泰》)(贝多芬)

7、示例：读《名人传》，我了解到：德国音乐家贝多芬的一生充满了苦难，但他却把苦难铸成了一支支欢快的乐曲，奉献给了世人。

8、答案：示例：1824年5月7日，在维也纳举行《第九交响曲》的第一次演奏会，获得了空前的成功。当高度耳聋的贝多芬出场时，他受到观众五次热烈地鼓掌欢迎。贝多芬在终场后感动得晕了过去。

9、(贝多芬传)、米开朗基罗)(托尔斯泰)[答案]：三人都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰。10、(“唯其痛苦，才有快乐”)。11、(《大为》)。12、(《胜利者》)

13、(医嘱、书信集、和思想集)。14、(托尔斯泰)15(米开朗琪罗)

16、(贝多芬)

17、(《第五交响曲》)

《西游记》参考答案：

1. 神话；古典神话小说；玄奘西行取经；玄奘取经2. 100；大闹天宫；唐僧；八十一；修成正果3. 东胜神州；西牛贺洲；南赡部洲；北俱芦洲4. 浪漫主义；花果山福地，水帘洞洞天。

11. 金蝉子；陈光蕊；玄奘；旃檀功德佛

12. 白骨精；五庄观；美猴王；芭蕉扇

13. 乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪

14. 人间朝廷;封建皇帝;人民意愿;民主主义思想15. 敢作敢当
16. 100;齐天大圣
17. 如: 第四十五回;三清观大圣留名车迟国猴王显法18. 老鼋
19. 猪八戒;猪八戒;孙悟空

读后感八年级语文篇二

《追风筝的人》，当我读完这本书的时候，总能在脑海里浮现这样的画面：在广袤的旷野上，放飞风筝的孩子杰里奔跑着，头上的风筝猎猎作响，耳畔不时传来真挚的承诺：“为你，千千万万遍！”

小说描述了这样一个故事：阿富汗安静祥和的日子里，主人公阿米尔和仆人哈桑情同手足。然而，形影不离的时光被一次风筝大赛后的“劫难”所打碎，难能可贵的友谊与真情在一些谎言与怯懦中渐渐逝去。命运带走了阿米尔的友情，亲情，只给他留下了一片遗憾，生命竟是如此无奈。

成年后的阿米尔意外得知的惊天秘密使他义无反顾地踏上了一条自我救赎的路，去寻找他的亲生兄弟——哈桑。其中发生的种种不禁令人费解和惋惜，故事情节跌宕起伏。为了弥补心中的缺失，阿米尔费劲周折，找到了哈桑的儿子并与当年侮辱哈桑的那伙流氓展开了激烈的斗争，花尽心思为心灵受到严重创伤的哈桑之子重新找回了生命的意义。生命的价值在阿米尔的赎罪之途中被展现得淋漓尽致，在与悍匪的激烈较量中，他找回了当年的勇气；在开导哈桑之子的同时，他也对生命有了一番新的认识。危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱无措，所有的一切都在哈桑之子放飞的风筝中得到了原谅与补偿。

小说最令我感动的就是哈桑所说的那些话，“为你，千千万

万遍”，当哈桑还是一个12岁的兔唇小孩时，就有着为自己的朋友义无反顾付出生命和经历一切苦难侮辱的巨大勇气，真诚，纯洁。他身上那不可思议的承受力让人惊叹佩服，同时也为之心疼，感动，震撼。作为一个仆人的儿子，他没有自怨自艾，而是坦然忠诚于自己的身份。虽然他的地位低微，但是他的品质却是难能可贵的。

阿米尔和哈桑，一个风筝的放飞者，一个是风筝的追逐者，这不应该是最美的故事吗？但是，风筝的天职是飞翔。我不知道在天空中飞翔的风筝，是天使；而落了地的风筝，却是魔鬼；落地风筝就是那经过世俗浸染过以后的人性。随着剧情的跌宕曲折，我的心也波潮起伏。这个故事枝节复杂而且厚重，但好似一切轮回又回到了起点，最后又重合为一点。风筝也是一样，故事起于它，止于它。风筝让哈桑失去了快乐，却让他的儿子索拉博找回了快乐。

读完书后，我觉得是依然是一个感人美好的故事。虽然书中满是阿米尔的懦弱，忏悔与自我救赎。但我觉得他是天使，他的爸爸是魔鬼，而哈桑则是试金石，拉辛汗是引路蜂。阿米尔一直在爸爸走也走不出的阴影下呼喊，面对父亲和别人指责自己是懦夫时，他的血液在说：“也许爸爸说的对。”他敢于承认，而且他善良的心把所有的错全归在自己头上，这是和他的爸爸永远不可能做到的事。

读完这本书就像品一杯茶，有一点点苦涩，但其中的甘甜让你回味无穷。其实人生不正是一杯茶吗？故事的开头和结尾似乎产生了鲜明的对比，作者细腻的笔法勾勒出温和而又悲壮的画面。主人公阿米尔不知在多少个地方回忆起哈桑的那句“为你，千千万万遍！”，他内疚、忏悔，他宁愿付出一切去赎罪，这让每一个读过这句话的人内心不禁波涛汹涌，那无尽的酸楚与惋惜之情油然而生，不得不让人感动。

这本书，我不能保证每个人都会喜欢，但我很确定这是一本值得每个人都认真读的书，它可以唤起每个读者内心潜藏

的自私，懦弱和自私的种子。使其在太阳的暴晒和大雨的浇灌下，发芽、开花，然后枝叶蔓延，长出宽容，大度和博爱的心灵果实，这需要一个过程，或许漫长，总之是美好的。

当在黎明与黑暗的交替中醒来，你还会看到那个模糊的人影，是你，是我，是大时代里的每一个人，在追逐那只属于自己的风筝，无论你经历了什么，一切总要继续，应该承担的责任，我们无法推卸；应该克服的困难，我们无法逃避；应该面对的人生，我们无法选择。这就是生命，它要求我们在风风雨雨中勇往直前，敢于承担，在点点滴滴中细细回味过往的苦涩与甜蜜，慢慢体会生活的真情实感。每个人生命中都有一只有风筝，我们在命运的安排下竭尽全力地追逐着，在幸福与痛苦的反复交替中渐渐地感悟着生命的真谛。

请从梦中快些醒来吧，带着你的风筝继续奔跑，继续上演长长风筝线背后的故事，学会承担，学会守护亲情，友情和爱情，一直记得远方的人对你的真心呼唤：“为你，千千万万遍！”

读后感八年级语文篇三

今天，我看了现代物理学家史蒂芬·霍金写的著作——《时间简史》。

这本书重点写了我的宇宙、宇宙和时间、量子物理与相对论、黑一洞、时间箭头与时间膨一胀这五个方面。

听说，当时霍金写这本书的时候，是在全身瘫痪的状态下完成的。我想，霍金已经只有两个手指能动了，但他还是每天坚持阅读。这种坚定的意志力是常人不可有的。在轮椅上的霍金，虽然已经全身瘫痪了，但他的思绪飞出了太阳系，飞向了神秘莫测的黑一洞。

他写出了现代人最喜欢看的《时间简史》，他还发明出了一

套科学模组，成为了英国皇家研究院最早的会员。

霍金写的《时间简史》主要介绍了宇宙是怎样由来的到黑洞的形成。说起黑洞大家也应该知道，黑洞是由一颗恒星衰变只后，变成了白矮星，白矮星衰变了之后自然而然就变成了黑洞。同时黑洞也是宇宙中密度最大、引力最大的物体，它的大的连光都逃不出它的手掌心。现在我想到了一句名言：成功=99%的努力+1%的天份。就像霍金一样，不断努力，才能成功。

读后感八年级语文篇四

人生来平等，但有人成功，有人却只能失败，为什么？靠的就是那坚忍不拔的意志，还有坚定的信念。

拿破仑传读后感800字

漆黑的夜晚，狂风大作，外面枪炮声不断，一位身材不高的军官在从容不迫地指挥战斗，他就是拿破仑。他的一生辉煌而又曲折，有辉煌的成功也有惨痛的失败，然而在他的身上我学到了很多的东西。

拿破仑出身出破落的贵族家庭，有众多的兄弟姐妹，而他也从小就与其他小孩子不同，总是沉默寡言，自己在角落里看书，遥望大海。后来他进入军校，从此开始了自己的军旅生涯。从他身上我首先学到的是要拥有理想，并能够抓住机会取得成功。拿破仑曾说过一句著名的话：“不想当将军的士兵不是好士兵。”他在年轻时便立下理想，梦想成为一统天下的社稷首领，他也把握住了机会，在大革命那个混乱的年代平步青云，成为了显赫一时的皇帝。在生活中或许也有许多人拥有远大的理想，却总是错过一个又一个机会。那些人总是抱怨老天的不公，殊不知命运其实掌握在自己手里，只要把握住机会，金子总会发光，黄沙也掩盖不了你的光芒。

让我印象深刻的还有拿破仑的反抗精神。1789年，法国爆发了资产阶级革命，拿破仑同情革命，一时成为雅各宾派的拥护者。他三次回到故乡科西嘉岛，积极开展争取科西嘉岛自治和自由的活动。俗话说哪里有压迫哪里就会有反抗，拿破仑便是一个有反抗精神的人，在法国大革命中欧洲的各封建势力都在竭力遏制法国的革命。此时，是拿破仑带领法国人民奋起反抗，打退外敌，让法国成功保留了革命的胜利果实，拿破仑也成为了法国的英雄。

就在法国进入到鼎盛时期，拿破仑成为法兰西帝国的皇帝时，他的野心和欲望也迅速膨胀起来。他不满足于眼前的成果，继续率兵征战各地，法军的铁蹄践踏在欧洲大陆，也引起了被征服国人民的不满，法军陷入了民众战争的泥潭中难以自拔。拿破仑不得不吞下自己种下的苦果。最终在滑铁卢一役中一败涂地，拿破仑也结束了自己的皇帝生涯。几乎所有人都知道拿破仑的经历，然而也有许多人重蹈覆辙，像他一样最终败于自己的野心和永不满足的心。见好就收的道理每个人都明白，然而很少人能够在诱惑面前经受住考验，只有那些经受住考验，脚踏实地的人最终才会走向胜利的彼岸。

法国的布里昂曾说过，对于一个光辉灿烂的名字，只要略加思索就足以产生大批回忆录。拿破仑无疑就是这样一个人，无论他是功是过，他终究是一个战争天才，是一个改变历史的伟人。让我们学习他的精神，吸取他的教训，在人生的路上阔步前行！

读《拿破仑传》有感

拿破仑出生于科西嘉岛，科西嘉岛是意大利的领土，他的母亲名叫莱昂齐亚，是一位声名显赫的意大利贵族，他的父亲是一位军官，名叫卡罗尔。后来，他们一家来到法国，为法国效命，拿破仑也得以在贵族学校上学。长大后，拿破仑通过自己的努力和才华，很快身居高位，可是他看不惯法国贵族的所作所为，看不惯他们搜刮百姓，贪图享乐，便发动了

著名的“雾月政变”（“1779.11.9”按法国历，为雾月十八日），登上了统治者的宝座……在这里，我不再对拿破仑的生平做太多的描述，拿破仑的生平有许多辉煌的事迹，然而就是一场“滑铁卢”使拿破仑的辉煌成就毁于一旦。

六月中旬的一天早晨，太阳刚刚爬上山头，昨天刚刚下过雨，道路泥泞，可是，对于拿破仑久经沙场的老兵们来说，这根本就是小菜一碟，可拿破仑却低估了自己军队的能力，等到了中午才下令出兵，足足浪费了半天时间。此时，经过大战，拿破仑的死敌——英国人的军队已死伤过半，只要冲上前一举歼灭即可，可拿破仑再次判断失误，他认为英军的盟友——普鲁士军将要发起进攻。已经判断失误两次，拿破仑还有胜算吗？有，只要援军及时赶到，双方人数相当，谁胜谁负还说不定，可到了下午，有报告称，普鲁士的军队正在向这里挺进，还有大约一个小时的路程，拿破仑这下慌了神儿。开始呼叫援军，可援军统帅格鲁希，未能及时赶到，拿破仑只好勉强抵抗，面对对方两倍的兵力，结局：拿破仑惨败而归。

拿破仑的失败，让我深有感触：只是两次轻微的判断失误，就决定了一场战争的走向，倾斜了胜利的天平；区区一场九天的战争，毁掉了拿破仑九年打拼的江山，真可谓“千里之堤，溃于蚁穴”。由此可见，细微之处会产生多么巨大的影响。在我的学习生涯中，自然也少不了这样遗憾的事情：

第二天，成绩出来了，我自然很期待，结果出来了，好吧，这个成绩对于我来说绝对是个不及格——94分，学校的数学，我对自己的成绩要求始终在九十五分以上，差一分都不行，拿到卷子一看，发现正是那道图形题被打了个鲜艳的红叉，旁边大大地写着一个符号和一个数字“-6”，红色的大叉十分耀眼，看得我身上冒汗，仔细读读题，发现中途的计算数字抄错了，结果自然也错了，然后我又用这个结果参与别的运算，自然结果更是错上加错……因为一时的骄傲，导致计算出错；又因为计算出错，使得整道题都错；因为整道题错，

扣了大分，结果未能达到对自己的要求，同时也与满分失之交臂，开始是一个微小的错误，后来逐渐变得一发不可收拾，这就是小错误的可怕之处。

“千里之堤，溃于蚁穴。”只有重视任何一个细节，才可以顺利完成任务。就如宇宙飞船，只有不出一点儿纰漏，才能保证顺利发射。现在，拿起你的“放大镜”，照照自己身上“细小的漏洞”吧，将来它们很有可能就会成为你的“滑铁卢”，只有防微杜渐，填补自己身上的小漏洞，才可能成为真正的杰出人物——细微之处，见真知！

拿破仑传读后感

拿破仑简介：

拿破仑1769年8月15日出生在意大利的科西嘉岛，小时候家人叫他拿波里昂尼。父亲夏尔·波拿巴，脾气温和但办事总是杂乱无章，却是个杰出的爱国主义者；母亲莱蒂齐亚·波拿巴，是一个坚忍不拔的女子，也是一位严酷的母亲。拿破仑更像他的母亲。波拿巴一家都不是精明的商人，虽然总能受到教育，但身后总是清贫凄凉。

1778年，拿破仑9岁那年，为了生计，他跟随父亲、舅舅约瑟夫·费舍及兄长约瑟夫离开母亲从阿雅克肖港出发前往法国。从此以后，兄长约瑟夫走向了神甫，拿破仑去了军校，舅舅做了神职人员，四人去法标志着拿破仑的少年时代从此结束。

少年时代的拿破仑没有波澜起伏，但军校的生活却开始改变他的人生。家庭的清贫使得他过早的成熟，刚刚进入军校仅仅9岁的他便深知，如果离开了自己的努力，他在这个世界上将一无所有，当时他的成熟已经远远超过了他的年龄。在军校时，他相信他的意志力注定会使他成功。为了毫不怀疑的取得成功，他充分利用军校提供的一切优越性，无论多么谦卑也在所不惜。

在法国布里埃纳军校的6年里(1779年——1784年)，拿破仑除了每年为国王庆生外，他无意外出，很少离开军校，只是埋头苦读。在军校学习方面，拿破仑的法语需要特别辅导，命中注定他的法语总是带有不协调的科西嘉口音，他沉迷于古代和现代历史的书籍，如饥似渴的阅读西塞罗、维吉尔、泰西塔斯、斯维托尼亚、贺瑞斯和普罗塔克生平译本。

当时拿破仑还热衷于数学和地理。但他傲慢好斗的性格以及对法国人的愤怒，使他在军校里鹤立鸡群，没有真正的朋友，生性孤僻的拿破仑不可避免的成为同学备受欺凌的对象。当时拿破仑对个人财富并无多大兴趣，而立志将科西嘉从法国人手中解救出来，十几岁便成了一个热忱地爱国者。

1784年，15岁的拿破仑进入了巴黎皇家军官学校。由于扎实的数学功底，他成为了14名精选出来的非贵族炮兵学员之一，开始了真正的军训生活。在此期间，拿破仑除了对德语讨厌到几乎学不下去的地步外，对其他课程饶有兴趣。除历史、地理、文学和德语，他还要学习高等数学、物理、防御工事构筑和制图课程以及法律和哲学。在这些课程中，拿破仑最喜欢的是数学、防御工事构筑以及炮术。有人这样评价当时的拿破仑：

沉默寡言、勤奋好学，学习是他心甘情愿的唯一乐趣。他乐于读好作者写的书，对于抽象的科学他能够运用自如，其数学和地理知识扎实。他安静而孤独、反复无常、目中无人，令人吃惊地以我为本。在班上他积极的回答问题，在其他场合则具有巧妙快捷的应答才能。他最突出的特点是傲慢自大、雄心勃勃和抱负不凡。

两年后，1785年，刚满16岁的拿破仑顺利通过毕业考试，提前毕业，来到法国瓦朗斯的拉费尔炮兵团，他的军事生涯开始了。在军训时他不无骄傲的说道，“由于我与生俱来的天才，我现在是军官啦！”此时他每年的军饷是920里弗赫，比他父亲去世前最后一个职务年薪还要高。

“即使是在我完成了工作，无事可做的时候，我始终隐约感到时间在飞逝，我不能让任何一点时间白白流过。”后来他回忆道。在瓦朗斯，拿破仑很少有时间看兵团外的世界，炮兵团的5年中，他头脑里日夜思考的只有四件事情：

1. 在炮兵团的事业
2. 困扰母亲和家庭的经济问题
3. 继续学习
4. 深造并将科西嘉从法国的枷锁中解救出来

拿破仑长年的独处与深思，思想自然的发生了病态的转变，想到了自杀，他扪心自问：“是什么情绪竟使我想到了自我毁灭的欲念？”“无疑是我在这个世界上看不到自己的位置。”这是很多像他这样的年轻人都回自问的问题。对前程完全失望使他心灰意冷，但他并没有向死神屈服，相反，他被自己内在的驱动力、过人的天资和追求问题答案的好奇心所拯救。接下来的几年，他不仅继续贪婪地阅读，写满了几十本读书摘要和心得，而且后来他还要付诸行动！

在兵团里的拿破仑废寝忘食的博览群书、反复熟读许多书籍、写下厚厚的读书笔记及所涉及的科目是任何一个法国军官都望尘莫及的。他的读书笔记写满了一本又一本，而永无止境的好奇心却没有丝毫减弱。他用潦草的字迹写下大量的甚至次日连他自己也难以辨认的手稿。当其他军官在酗酒和享乐时，拿破仑却在挑灯夜读，他卧室里的灯光似乎从不熄灭，同时第二天仍然有充沛的精力。他对知识的渴望欲壑难填。

好段摘抄：

1. 在八个兄弟姐妹当中，老二拿破仑总是显得与众不同。他从小性格孤僻、沉默寡言，不甚合群。当他的兄弟姐妹在花

园或草地上兴高采烈地做游戏并发出一阵阵愉快的呼喊声时，拿破仑经常一个人悄悄溜走，来到一个孤零零的岩石洞里，这是他喜爱的隐居地。他斜靠着洞口的岩石上，手拿着书，几个小时地凝视着地中海的辽阔海洋和蓝色天空。就这样他度过了一个又一个阳光明媚的上午或下午，谁也不知道他的小脑袋里究竟在想些什么。拿破仑也有同小伙伴在一起的时候，但多半是与他们争吵和打架。

他生性好斗，脾气暴躁。他自己后来回忆道：“什么我都不在乎，我喜欢争吵、打架；我谁都不怕。见了什么人，我不是打，就是抓，谁都怕我。最倒霉的是我的哥哥约瑟夫。我打他、咬他，他还因此挨骂，因为当他还在惊悸未定的时候，我就向母亲告状了。

我这样耍花招，也的确占了便宜，不然的话，妈妈莱蒂齐亚是会因为我打架而罚我的，她任何时候都不会容忍我去侵犯别人！”兄弟姐妹们都不喜欢拿破仑，可又都承认他的权威。他充沛的精力和果断的性格使他那性情温和、平易近人的哥哥约瑟夫甘受他的支配。在拿破仑身上，狂怒来得快，消失得也快。

2. 不可能这句话，是懦弱者的幻影，是胆怯者的隐身符。拥有权力的人如果讲这句话等于承认自己的无能。

读后感：

人生来平等，但有人成功，有人却只能失败，为什么？靠的就是那坚忍不拔的意志，还有坚定的信念。“不想当将军的士兵不是好士兵”的确如此，每个人都应该学会信赖自己，信赖自己的能力，自己的想法。不论在什么情况下都应该如此。“一切都是可以改变的，不可能只有在庸人的词典里才有”“人多不足以依赖，要生存只有靠自己”这些都是拿破仑的语录，而他自己，又是这些最好的实践者。不错，他的自信，他的想象力，还有一切一切，都成就了他的未来。成

功并不难，只要有坚定的信念，在付诸最大的努力，就会成为世界的强者，生命的强者。

读后感八年级语文篇五

为了远离哈桑，远离自己内疚的源头，阿米尔做出了无数疏远哈桑的举动，甚至将自己的生日礼物藏在哈桑的毛毯下，以此栽赃哈桑偷窃。面对父亲的审视和对峙，哈桑无言的承认了自己的盗窃行为，并主动要求离开，离开这个赖以生存的家。

至此，我们才明白：其实哈桑早就知道阿米尔看到了他被凌辱而未伸出援手，可是单纯善良的他还是选择一如既往的相信阿米尔、深爱阿米尔、为阿米尔奉献自己的一切，正如他常常对阿米尔说的：“为你，千千万万遍！”

看到这里，我的泪水早已止不住的往下流，一滴一滴洒在书本上，为哈桑，也为阿米尔，更为他俩之间脆弱而珍贵的友情。面对好友的抛弃与背叛，我们还有谁能像哈桑那样选择无声的原谅、选择一如既往的奉献？看到哈桑背着破旧的行李，暗自离开的身影，我多么希望故事能够从头来过，多么渴望他俩之间还是当初那对无忧无虑的少年玩伴，一起追逐儿时的梦想。

可是生活往往是如此残忍。多年之后，已是成年的哈桑为了照顾阿米尔的老宅，毅然拖家带口从相对安全的老家来到塔利班政权中心。面对外面动荡不安的时局和炮火连天的危险，哈桑衷心的守护、打理着阿米尔的宅子，并坚持住在破旧的茅草房，不愿住进舒适的客房，理由竟是“如果有一天阿米尔少爷回来，看到我鸠占鹊巢，他会怎么想呢？”。

这一句简单、纯朴的话让我的心灵为之颤动，哈桑，那个有着兔唇、地位卑贱的仆人，此刻在我们心中却是那么高贵，那么纯洁无暇，令周围的一切黯然失色。

关于作文追风筝的人读后感600字2

最近看《追风筝的人》，阿富汗战争前的乡间街市上的那份繁华与安宁让我想起了老家村中的那条街。

这条街是村间宅落交通的主道，因此，也是整个村子除大集以外最为繁华的地方。每天清晨，天刚蒙蒙亮，街角的叫卖声便交叉作响，不绝于耳。油条、油条豆浆，新鲜刚磨的哦糖火烧，烫呼烫呼啰。叫卖声有节奏地此起彼伏，勾起了我的味蕾，也赶走了迷糊的困意。那叫卖油条、豆浆的声音有些浑厚，是前排广老头儿的。他家的油条香脆可口，只需一口，就满口生香。叫卖糖火烧的，那是邻村的一位中年妇人。我忙忙地披上奶奶的青布大褂，寻着声音在街中央的一条小水沟的桥边找到了她。在我的记忆中，每次她都推着那辆半旧的木车，来到那座桥旁停下，然后，一边撕弄着黄晕晕的包裹纸，一边放声叫着。她的声音清脆悦耳，飞上枝头，都可以与晨雀媲美了。最妙的是烫呼烫呼啰中的一个啰字要拐几个弯，跨越好几个音域。老街的清晨是一天中幸福和乐的前奏，跳跃着，起伏着。

到了晌午，日头已经很毒了。田里的老农们收了工，肩头扛着铁锹，走在回家的老街上，卷起的裤腿随着踢踏的步子落了下来。街两旁低矮的红瓦房顶上的烟囱升起依依徐徐的青烟，满街飘散着五谷的杂香回来啦！嘿，刚才你家大黄把小二黑咬了！啥，这畜牲这是东边院墙内传来的对话。新鲜事是没有的，而这些平凡的杂事却给村里人的生活增添了无限的生机。

要说最让大家期盼的，数正月里的大年会。村里的文艺青年和资深表演家们纷纷搭起各式各样的戏台喜庆中，透着浓浓的年味；笑声里，露出深深的欢情。

关于作文追风筝的人读后感600字3

《追风筝的人》这本书讲述了一个令人感动揪心的故事：阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。在阿米尔12岁那年，他们一起参加了一场风筝比赛，赛后，阿米尔眼看哈桑受人侮辱却未出手相救，这件事给阿米尔带来了自己无法承受的自责和痛苦，为此，他逼走了哈桑。不久，战争爆发了，阿米尔跟随父亲逃难美国，而无家可归的哈桑，则被留在了危机四重的阿富汗。时隔二十年，阿米尔始终无法原谅自己的罪行，又回到了阿富汗，却发现哈桑竟是自己同父异母的亲弟弟！可那时哈桑已经失去了生命，阿米尔又踏上了拯救哈桑的儿子——索拉博的赎罪之路。

在这本书中，家庭，友谊，背叛，救赎，无论那个主题都让我潸然泪下。可阿米尔与哈桑的主线故事固然感人，但整本书里最让我震撼的，是阿富汗战乱前后的风土人情和阿富汗人民对于和平的渴望。

书中有一个桥段我印象深刻，那是当阿米尔返回故乡时所看到的景象：一个为了喂饱孩子的残疾男人在出售他的义腿。“和平”二字，在我们看来，多么稀松平常，可在当时的阿富汗，和平是多么昂贵的东西呀！正是因为战争，让阿米尔与哈桑兄弟阴阳两隔，再也失去了重逢的机会；因为战争，无数阿富汗儿童失去了健康长大的机会；因为战争，阿富汗人民不得不在生命和尊严中严酷的选择；也是因为战争，让阿富汗的天空再不像1975年的风筝节那样，上百个风筝在肆无惮的飞翔，厮杀。

“和平”二字，在当时的阿富汗，乃至现在仍被控制的阿富汗，让人可望而不可求。想想阿米尔一家，若不是因为无情的战火，他们永远不会颠沛流离，背井离乡，去往一个陌生的国度。

正如译者李继宏说，在这本书中，风筝是有象征意义的。它既可以是亲情，友情，爱情，也可以是正直，善良，诚实。对于阿米尔来说，风筝隐喻他人格中不可少的部分。只有追

到了，他才能成为一个健全的人，成我们自我期许的阿米尔。

也许每个人的心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢的追。

关于作文追风筝的人读后感600字4

每个人的心中都有一个风筝，它拴着正直、勇敢、善良、忠诚。它是象征我们人格的风筝，让我们勇敢地追寻那支风筝。

《追风筝的人》讲述的是年少时的阿米尔是阿富汗的一位富家少爷，他本与仆人哈桑情同手足，但他却也存在等级观念和宗教种族观念。因此阿米尔捉弄哈桑之后，尽管心怀愧疚，但仍然得到自我辩解和自我原谅。但在一次风筝比赛后，因为阿米尔的懦弱间接地逼走了哈桑，不久后看书也随父亲去美国。成年后的他无法原谅自己对哈桑的背叛而再次踏上故土。却发现了一个惊喜谎言。他一点点探索，在战争中的阿富汗，他历经千辛万苦终于找到了已经离世的哈桑的儿子，找回了那支他曾丢弃了的风筝。

这本书让我深深地震撼，原本的阿米尔是懦弱的，无法保护也无法面对自己的伙伴。好在他还是找回了失去的心，可是，在生活中并不是每一次伤害都可以弥补的。有的风筝是再也找寻不到的。所以说阿米尔是幸运的。

这也使我联想到学习，当我们遇到难题时，有时是懦弱地远离难题，有时盗取别人的方法解决难题，难题于我们而言，难道不是一次好的锻炼机会吗？正确的应该是迎难而上。抓住成长的机会，抓住即将远走高飞的“风筝”。

细细想来，我们似乎比阿米尔更幸运，他与哈桑再也回不去了，他的“风筝”是残缺的，而在这“风筝”的背后，附着的是人性、是诚实、勇敢、善良的品质。是我们人格的一部分。只有不失去我们的“风筝”才算一个真正的“人”像年

少的阿米尔，他那懦弱的表现使他的“风筝”丢失。即使后来不顾一切的救赎，得到的也只有残败的“风筝”得到了再失去，总是比从来就没有得到更伤人。而罪恶导致的善行，却是最大的救赎。

在那飘荡的风筝上有着对人命运的掌控。无论因什么，为什么，我们都应牢牢地抓住它，即使错过了花满枝桠的昨日，也不要错过今朝。

关于作文追风筝的人读后感600字5

作为阿米尔的好友兼忠实的仆人，哈桑清楚的知道阿米尔的愿望，深知这个风筝对阿米尔的意义。因此，在风筝比赛的当天早上，看着阿米尔紧张而手足无措的样子，大字不识一个的哈桑反倒给阿米尔讲了一个关于游泳与鬼怪的故事，并通过这个故事安慰过度紧张的阿米尔，这次的比赛没有鬼怪拦路，我们依然会像往常那样一路过关斩将，赢得最后的胜利。

正是有了哈桑的鼓励和协作，紧张的阿米尔终于能够放松心情、心无旁骛的投入比赛，直至将空中最后一个对手——那个漂亮的蓝色风筝斩于麾下。面对欣喜若狂的阿米尔和围观的人群，哈桑不忘自己的使命，开始追寻那个蓝色的风筝，阿米尔今天的战利品。本以为以哈桑的追逐本领，他一定可以顺利拿到这个战利品，然后双手虔诚的交给他的主人和好友，让阿米尔在人前一展雄风，在父亲面前扬眉吐气。

可是，正如文中所说：“美丽的故事都是悲伤的”，哈桑在成功追到风筝的途中，遇到了他俩的死对头，一个有着反对社会主义倾向最终走向政权的邪恶少年阿塞夫。

面对阿塞夫的要挟和恫吓，哈桑为了捍卫阿米尔的战果，拼死护住了这个风筝，代价却是被阿塞夫侵犯，牺牲了自己的尊严与清白。不幸的是，这一幕恰被前来寻找哈桑的阿米尔

亲眼目睹，可是生性懦弱的阿米尔为了自保，没胆量站出来阻止阿塞夫的暴行，也不情愿跳出来让哈桑把那个蓝风筝让给阿塞夫。虽然赢得了比赛，获得了父亲的重视与疼爱，可是内心愧疚、自责不已的阿米尔却像被一道无形的枷锁紧紧束缚。