

# 一本好书的读后感是的(精选10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 一本好书的读后感是的篇一

我读了《列那狐的故事》之后，感触很深，我们一直觉得狐狸很狡猾，我之前也觉得是这样啊！有时我甚至恨透了它：它怎么能这样对待其它的小动物呢？可看了《列那狐的故事》这本书之后，我对狐狸的看法产生了翻天覆地的变化，原来狐狸也有好的一面，它会把辛苦捕捉的食物带回家分给妻子和孩子吃，有时也会给动物们一些食物。

列那狐是一只机灵、可爱的狐狸，令我印象最深刻的是列那狐偷鱼，故事是这样的，因为列那家什么吃的东西都没有了，列那不想让家人饿着，所以它硬着脸皮去寻找食物了。外面天气不好，但它不久后就闻到了鱼的鲜味，于是列就倒在路上装死，两个鱼贩子看到了它，起了贪念，想用它的皮去换钱，就把它扔到车上，列那在车上先把自己的肚子填饱，然后想到老婆和孩子喜欢吃鳗鱼，就偷了很多鳗鱼，跳下车走了。

其实，狐狸也有好的一面！

## 一本好书的读后感是的篇二

我最喜欢的书是《故事会》，因为爸爸喜欢看，基本上每期都买，而且爸爸也经常教育我说，“学写作文，要从读故事

开始，学习别人是怎么写的，学习里面的好词佳句”。受爸爸的影响，我也渐渐地喜欢上了《故事会》。

《故事会》这本书里有很多模块，例如：我的故事、中篇故事、三分钟典藏故事、中国新传说等精彩的故事。这里面不但有很多精彩的故事，还有很多有趣的笑语，例如，笑话林、幽默世界、开心辞典，每次看完这些，我都会哈哈大笑，开心得不得了。

我最喜欢里面的三分钟典藏故事，读完这些故事，我学到很多知识，从中也悟出了很多道理。下面我写一块：生活与点心。一个小家伙翔祖母抱怨说一切都很糟糕，学校、家庭、健康……没有什么能让自己满意的。此时祖母正要烘制点心，她问小孙子要不要吃点什么，小家伙马上欣然接受了。祖母说：“吃点面粉吧！”小家伙不满意地叫道：“多难吃啊！奶奶！”祖母接着说道：“那就尝几个生鸡蛋怎么样？”“绝不！那东西更难吃。”“那么就尝尝烹调油或酵母粉，好吗？”“奶奶，您怎么了？这些东西都很难吃啊！”祖母接着说：“实际上，所有的东西都很难吃，但它们以正确的方式混合在一起的时候，再通过烘制就可以成为美味的点心了。”

生活中，我们很多时候都会迷茫。难过，但是生活会调和所有的事物，将它们变得对我们有益。

我们唯一需要做的’就是相信生活，当生活把所有的事物调和的很融洽的时候，一切不美好的东西都会变得神奇。

## 一本好书的读后感是的篇三

假期期间，我在家读了一本好书——《童年》。

童年是一幅美丽的画卷，画卷上画着完美的世界，童年充满着梦想，洋溢着快乐，

我读了《童年》这一本书之后，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，才深知，我们这一代的孩子是：生在福中不知福。我们是父母的掌上明珠，从小被父母宠着，惯着，千依百顺，唯我独尊，没有受一点委屈和痛苦，还整天怨天尤人，做一点事情就叫苦叫累。无论父母如何用心良苦，我们都不明白，不懂得尊重父母，理解父母。

《童年》是马克西姆·高尔基以自我童年为基础写的一部自传体小说。它讲述的是阿廖沙(高尔基的小名)从三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

四岁的主人公阿廖沙因为父亲去世，和母亲回到外祖父家，之后随母亲改嫁，和继父一齐生活。在外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱，专横的濒临破产的小染坊主外祖父掌管着家里的一切，脾气十分暴躁、视财如命，主人公阿廖沙经常挨暴戾的外祖父的毒打。米哈伊洛舅舅和雅科夫两个舅舅为了分家不顾一切，常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。

这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。但在这个黑暗的家庭，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事。外祖母也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。每次在外祖父打阿廖沙的时候，朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”(伊凡)每次都用自己的胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。

阿廖沙还有两个都叫萨拉的表哥。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，“好事情”等等。之后，阿廖沙不堪外祖父对母亲的打骂，离家出

走了。不久，母亲就去世了，但是，阿廖沙没有屈服，他在这些困难中懂得，活下去就是期望，只有斗争才能生存。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过架，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自我坚强、不屈服困难的精神与信念一向支撑着。

让我们向高尔基看齐，一齐做一个坚强的人；刻苦学习的人；学会生存的人；不管身处怎样的环境，应对怎样的挫折，都要执着求知、不怕困难、勇往直前，持之以恒，用心的态度对待学习和生活！

那么，就从此刻开始吧。我们不再奢侈；不再浪费；我们要为长辈着想，体谅他们；我们更就应满足自我的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天，一齐努力吧！

文档为doc格式

## 一本好书的读后感是的篇四

读了登峰老先生的书，迟迟没有写一点心得，不是我吝啬自我的笔墨和时间，而是我始终不敢应对这样一个执著坚强的老人。

习惯在茶余饭后去阅读一些经典书籍，几乎从没想到要去读一本隐身在繁华背后不为人知的平常小说。读登峰先生的《生命弦音》，对我来说绝对是个挑战。首先得把自己囚在书房，强迫自己耐着性子接受书中那段尘封在时代年轮中的历史，还得让自己跨越年龄障碍站在老先生的感情立场上重新审视过去。

但最终我走进了书里，在作者的文字叙述中看到了那个穿梭

在二十世纪三十年代到二十一世纪初的作者的生活剪影，确切地说，《生命弦音》奏响的就是作者的人生乐章。这部以自传体形式写就的小说是作者舔着成长的伤口逐字逐句斟酌而成的，是近半个世纪以来作者颠沛流离、错综复杂、跌宕起伏的生活写照。期间经过十年的构思写作，又经过十余次的修改删节，最终由原来的七十万字精练到成书后的四十万字，作者心血可见一斑。

“生活是一本书，每天都在读她，每天都在翻动着她的书页，让你慢慢地品尝着其中的韵味……”“人是主宰生活的主人，而不是被恶劣环境所吓倒，应积极创造着走自己的新路。”这是作者在“自序”中写的两段话。这种对生活的真实感悟和境界，从书中的章节中处处都可以感受到。在描写作者熟悉的浙南民俗风情时，作者巧妙地运用了大量地道的乡野俗语，文字诙谐生动，妙趣横生。不仅给读者细致地勾勒出了一幅秀丽淳朴的浙南生活风情画，而且还通过一些琐碎的生活细节让我们聆听到劳动、诚实、守信等传统美德的真谛，而作者娓娓道来的叙述方式又给了我们一种走近作者、走近大自然的冲动。在写失去爱女、打成右派、劳燕分飞的生活挫折时，作者大量运用白描的写实手法，通过人物的内心独白来渲染气氛，增强了作品的感染力，让读者读到一种在命运面前不服输的骨气和痛定思痛后的深刻反思。

在作者看来，生活有美好的一面，也有残酷的磨难。历史需要后人记取，悲剧不能重演。一个知道反省的民族才是兴旺的民族，一个敢于直面挫折的人才是生活的强者。活在这个世上，就应该本份地做人、踏实地做事，还要敢于成事，这样的人生才丰富多彩。

读了登峰老先生的书，迟迟没有写一点心得，不是我吝嗇自己的笔墨和时间，而是我始终不敢面对这样一个执著坚强的老人。很佩服他能在晚年为了实现自己写作的夙愿学会电脑打字、排版，也很佩服他在晚年仍坚持不懈、一如既往地用文字弹奏“生命弦音”。在我看来，他正是脚踏实地地实现

着他“积极创造着走自己的新路，慢慢品尝生活韵味”的人生价值。

怀着一颗敬仰的心，诚惶诚恐地讲出自己的一点感受。因为，和老先生相比，我只是尘世中一粒微不足道的沙子。

## 一本好书的读后感是的篇五

有这样一本书，它富含着道理，隐藏着睿智，它的道理也许不一定会被现在的人们所接受，但他在我们看来，也是一本凝结着古人智慧的作品。它是儒家学派的经典著作之一，它是一本语录体散文集，它记载着一位古人的思想，它体现了那位古人的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则。

曾有这么一个人，他开创儒家学派，他编纂《春秋》，他修订“五经”，他创办私学，他打破贵族教育，他有着当时人们所不及的思想，他有着现在人们也不及的睿智，他在现代，已经国际知名的人物，他有一个大家都知道的名字。

他叫孔子，它叫《论语》。

孔子，他被美国诗人、哲学家爱默生称为“全世界各民族的光荣”。《论语》，它被北宋政治家赵普称作“半部《论语》治天下”。

孔子有着正直的品行，他也有着对未来美好的希望，所以他说：“人之生也直，罔之生也幸而免。”一个人要正直，只有正直才能光明磊落。但是在现实生活中，往往不正直的人也可以光明磊落的生活在社会之中，这不禁让人对这句话产生了怀疑。可是，不正直的人大部分心中有愧，在经历过事事顺风后，也会翻跟头，不管曾经是多么呼风唤雨，这一个跟头会让他栽在所有人的面前，一蹶不振。

比较好的一个例子便是97年国家税务局局长李真——

他原先只是一位教师，但他觉得枯燥无味，很快便厌倦了。后在家人的帮助下，于1982年3月调入张家口市某研究所，后又成为张家口市计委的一名干部。由于人际关系的紧张，李真无法在计委工作下去，1988年，李真调入了张家口市油漆厂。为了在仕途上能够尽快腾飞，李真通过关系伪造了干部档案：本来自己是个预备党员，却摇身一变成了正式党员；行政职级本来是个科员，但干部履历表职务一栏里却变成了正科级。由于使用不正当的手段，他很快成了国家税务总局和省人民政府的双料后备干部。

随着职务的升迁，伴之而来的是不择手段的攫取，从李真就任省委办公厅秘书到被任命为省国家税务局副局长、党组副书记的7年间，他利用职务之便，大肆索取、收受他人财物，共计折合人民币814万余元；伙同他人侵吞中国东方租赁公司河北办事处人民币、中兴电子有限公司和尼瓦利斯有限公司股份，共计折合人民币2967万多元，李真从中分得财物共计折合人民币270万余元。

这样使用不正当手段的方法固然收获的速度异常快，但同样，让他贪污被发现时，等待他的，就已经是冰冷的枪口了。难道他在贪污的过程中没有一点点心慌吗？这样的来的，使用时都不会觉得可耻吗？他自己应该很早便料想到了自己的结局，只是被钱财迷惑，失去了人性本善的那颗心。做的不是光明磊落的事情，肯定不能坦然的接受所给予自己的收获。

孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。于是他又说：“唯仁者能好人，能恶人。”他很重视修养的全面发展，所以说：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

他告诉了我们很多道理，也以身作则地用他的事例告诉我们该如何做，要如何做。

于是，美国诗人、哲学家爱默生说：“孔子是全世界各民族

的光荣”。北宋政治家赵普说：“半部《论语》治天下”。

## 一本好书的读后感是的篇六

把风起陇西都读完了，有好多话想说。自己沉默了一会，有些意犹未尽。40万字的小说一口气读完，还是头一次。个人觉得这本书偏向男生吧，女生好像不喜欢看。

“史书不会记录这些事件，也不会留下他们的名字”这是“亲王”马伯庸在封面留下的一句话，实在有些摸不透这句话的意义，也许是马伯庸在写这本书时悟出的一句话吧，仔细想想还挺有道理。

“在不违背历史的情况下，填充历史的‘可能性’”。这也是封面的一句话。这本书在真实历史的背景下，填充了更多的情节以及人物。这本书中许多真实人物和记忆中还是很不一样的。像诸葛亮，我平时认为他是一个光明正大、公正无私的人，但这本书里的诸葛亮是有阴面的。他有些自私，有野心，有心计。读别的书还真不知道。

总之，这本书不是一部成熟的谍战书，但是是一部很好的历史题材的小说，神秘，扣人心弦。

## 一本好书的读后感是的篇七

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心无二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽十分好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他十分狡猾，比较虚伪。



刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”可是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多\*臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

## 一本好书的读后感是的篇八

上帝觉得天地间缺失了些生息，于是创造出了亚当、夏娃，让他们快乐的生活。同时告诉他们不能吃伊甸园中的禁果。可是充满强烈的好奇心的他们，经不住别人的花言巧语偷吃了园中的果子。

上帝知道后，把他们赶出了美丽的伊甸园。离开了伊甸园，他们觉得无所不能了，过上了自由自在的生活，他们对现状十分满意。

可是，没过多久，他们就体会到了辛勤劳作，生活的艰苦。上帝是仁慈的，心里起了恻隐之心，帮助他们，给他们一个神棒。神棒是不能让夏娃碰的，可是夏娃非常不满，利用了亚当对她的宠爱宠爱之情，骗取了神棒，击打水面，跑出来了许多猛兽和害虫，于是狐狸列那就出世了。

列那诡计多端，十分狡猾，做了许多坏事。我深深地感受到了：生活在快乐中的我们，不要被衣食无忧的日子所迷惑，总有一种好奇心，想去外面的世界看看。我们还很小，要听老师和家人的话，努力学好本领。

## 一本好书的读后感是的篇九

你能漂流到荒岛之后还有乐观向上的积极态度吗？你能在荒岛上生活二十七年吗？不可能，但鲁滨逊做到了。

鲁滨逊是英国的丹尼尔·笛福所创作的《鲁滨逊漂流记》中

的主人公。他喜欢航海，有一次，来了一场暴雨，只有他自己漂流在了一座小岛，活了下来，他在那鼓起勇气消灭了种种困难，他在那足足活了二十七年才返回英国。

读了这本书，我知道了鲁滨逊积极乐观、不怕困难、非常勇敢的精神，我们要像他学习。

读完这本书，我被鲁滨逊的积极乐观给感动了，有一次，我不好好学习，考了很低分，回家给揍了一顿，这时我想到了《鲁滨逊漂流记》这本书，之后我把里面精彩的部分都读了一遍，我知道了学习是多么的兴奋和快乐啊！

## 一本好书的读后感是篇十

一年四季，欢喜无常。春天鸟语花香，夏天烈日炎炎，秋天景色宜人，冬天漫天飞雪。我个人是比较喜欢冬天的美景和秋天的凉爽。我买了后，迫不及待的先翻开了比较温暖的那个季节，没错，就是春天。

我个人认为，里的故事都无法连接。比如，上一个故事讲的是小熊出洞，而下一个故事就是讲的小鸟归巢了。虽然这么说，但这本书就像是一本森林的百科全书一样，让我深刻的体会到了森林世界的奥秘、小动物们每个季节五彩缤纷的生活等。虽然比较乏味，但对各个方面都是有很深的提高的。

在这本书里，让我印象最深的就是关于森林特派员从森林里发回来的那几个森林电报了。

你们肯定很奇怪吧给我留下了深刻印象的居然是一本书里面占的面积最少的一部分。是不是很惊讶呢的确，森林电报确实是占面积占的最少的一部分。那我为什么给我的印象最深呢因为，它给我的感觉是，它就好像是一个先锋一样，冲在最前面。电报上面的内容总是能把后面的小故事给引出来。虽然只是一小段，但是总会有它的用处，而且不可能只是一

点点。

这本书还有一个好处是，它还设置了几个打靶场。虽然名字上这么说，但是它真正的含义是考验我们小读者们有没有仔细认真的读。它会考到好多书里的小知识，也会偶尔出几个自然界的小谜语，这可要费很多脑筋啊！当然，这本书的最后还是有答案的，就让我们大胆的去猜吧！

书的背面上记载了一句：深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。我心想：也是，如果我们保护大自然，大自然也会归还给我们一些东西，那就是大自然生机勃勃的自然风景。这风景是快乐的，是蓬勃的，是多彩的，也是忧伤的。