

# 最新三年级语文掌声的读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三年级语文掌声的读后感篇一

本课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这个故事告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。课文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子神态与动作。因此，指导学生朗读课文，了解英子的情感变化，深刻领会故事的内涵是本课的教学重点。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、认识10个生字，会写13个字。理解生词意思。
- 3、通过本课的学习，懂得人与人之间需要尊重鼓励，要主动去关爱别人，特别是对身处困境的人；同时也要珍惜别人的关心和鼓励，正确地看待自己。

学生课前预习课文。

读熟课文。

理解“忧郁、犹豫、骤然、歧视”等词语。

教师准备课件。

## 一、揭题

今天我们一起学习一篇感人的课文，第29课《掌声》，请注意看老师写课题。

## 二、检查词、句

出示生词。

昨天，老师布置同学们回家预习了课文，下面请同学们看屏幕，老师想重点来检查一下这几个词语。

点击出示：犹豫、忧郁、刚调来。

谁来读？（个别读、齐读2遍）

理解词义。

师：我们看到“犹豫、忧郁”这两个词语，它们的拼音相同，但声调是不同的。那它们的意思一样吗？谁来说一说。

犹豫：迟疑，拿不定主意。

忧郁：一个人总不爱说话，整天闷闷不乐的，我们就说这个人很忧郁。

师：这样看来，这两个词语的读音不同，意思也不一样。

认识多音字“调”。

“调”是我们这一课要学的一个多音字，它还读什么？谁来看看拼音给这个多音字组出词语。

读难读的句子。

出示句子：“因为他得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势。”

师：这个句子里生字多，谁来读一读？

认识多音字“落”。

指出“落”在句子中读“lào”它也是本课要学的一个多音字。这个字还读什么？谁能看着拼音给这个多音字组词语。

齐读句子。

了解小儿麻痹症。

师：同学们，你们了解小儿麻痹症吗？

小儿麻痹症：小儿麻痹症又叫脊髓灰质炎。这种病多发生在婴幼儿身上，得了这种病，往往会留下终身残疾，腿脚萎缩，走路一瘸一拐的。英子就是其中不幸的一个孩子。

三、接读课文，了解故事中的人物

接读课文。

请5位同学接读课文。其他同学认真听，边听边想：课文中的英子给你留下了怎样的印象。

了解故事中的人物。

同学们，大家想一想，在这个故事里面都有哪些角色？（老师、英子、同学们）

老师是怎样的？（刚调来的）

英子是一个怎样的小姑娘？（学生结合课文第一段中的句子

谈理解)

生：英子是一个文静的小姑娘。

师：还有吗？

生：英子是一个不爱说话的小姑娘。引导：你是从哪里知道出来的？

生：我是从“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。”看出来的。

表扬：这位同学多会读书，她能从课文的词句中读出自己的理解。真好！（老师给学生以学习方法的指导）

生：她是一个孤独的小姑娘。从哪里知道的？“早早地、又总是”。

师引导：刚才同学们说英子不爱说话、孤独、寂寞，课文第四自然段中有一个词语，它概括了英子的这些表现，哪个词？大家找一找！（忧郁）

师：后来她变成了一个“快乐”的小姑娘，又是从哪里看出来的？（学生结合课文第四段内容理解）

生：“她不再像以前那么忧郁……”

师引导：还可以说她变得怎么样了？（活泼、开朗）

#### 四、重点探究，体会人物的内心变化

（此环节采用表演的形式，引导学生进入课文情景，师生共同参与，为学生创设生活情景，创设师生平等交流的平台，拉近学生与文本的距离，促进学生与文本的对话，与文中人物的对话，进而更好地体会人物的内心变化，突破课文重点）

## （一）渲染过渡

开始，英子是那样自卑、忧郁，后来却变成了一个活泼、开朗的小姑娘，到底是什么力量使英子发生了这样大的变化呢？

（掌声）

要想演好，首先要认真读书。下面就请大家用心读一读课文的23自然段，在自己认为要重点表演好的词句下面做一下标记。

师：读好了吗？谁愿意演英子？

（注：选一名同学当英子，同学们做英子的同学，老师当刚调来的老师）

## （二）试演：（第一次掌声部分）

课件出示第一次掌声部分内容。请同学们再来读一读这一部分。

师：今天，我们开个故事会，请同学们轮流上台讲一个故事，老师借此来了解一下大家。

同学们一个一个地讲完了故事，下一个，轮到英子了。英子，该你了？（英子表演）

## （三）评议表演

同学们对刚才的表演满意吗？谁来评价一下大家演得怎么样？

（师引导学生抓住文中词句进评议）

师：同学们，我有一个问题想问问英子。

英子，我看到你站起来的时候眼圈红红的，这是为什么。

师：同学们，你们的掌声想对英子说什么。

生：英子，你不用害怕，你一定会讲好。

生：英子，你不要自卑，我们会支持你。

生：英子，你不要难过，我们不会笑话你。

师：英子以前总是早来晚走，不愿意让同学们看她走路，今天她鼓起勇气走上讲台，英子，你是好样的，你勇敢地走上了讲台，战胜了自己！英子，听了同学们的掌声，你为什么流泪了呢。

（因为我没想到，同学们不但没有笑话我，还用掌声鼓励我，我非常激动。我一定要讲好）

#### （四）配乐表演（课件出示第三段课文）

师：现在让我们完整地表演一遍这段课文，再现那感人的一幕。（表演略）

英子的故事讲完了。（同学们鼓掌。英子鞠躬后走下讲台）

师：同学们，这一次掌声你又想对英子说什么呀？

生：英子，你讲的故事太好了，太感动了，以后欢迎你再为我们讲故事）

生：英子，你的普通话说得真好！

生：英子，你的声音真好听。

师：英子，我看到你向大家深深地鞠了一躬，这是为什么？

（感谢大家对我的表扬，我还要继续努力；谢谢大家的称赞，

我以后也要加入到你们中间和你们一起快乐地学习、游戏)

#### (五) 朗读课文第三段

在入情入境的基础上朗读课文。

#### (六) 理解两次掌声

我们看在这一段中，写到了大家的几次掌声？（两次）

谁来读读这两句话？（一般）谁能比他读的更好？（个别读、齐读）

这两次掌声表达的意思有什么不同？（支持、鼓励；称赞、表扬）

#### (七) 对比两个“一摇一晃”

师：在这一段中还有两句写英子走路姿势的句子。

点击出示：

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃的走上了讲台。

英子向大家深深地鞠了一躬，然后，在掌声里一摇一晃的走下了讲台。

师：大家看，这两句话中都有“一摇一晃”这个词语。同一个词语，同一个姿势，英子的心情有什么不同吗？自己再来读一读这两句话。（紧张、害怕；高兴、愉快）

#### (八) 进一步体会掌声的力量

师：同学们，英子走路的姿势是无法改变的，但他的心情却发生了这么大的变化，是同学们的掌声给了英子以勇气和自

信，使 he 从一个自卑、忧郁的小姑娘逐步变成了一个活泼开朗的小姑娘。同学们，你们说，掌声是什么？（理解、尊重、支持、鼓励、赞扬、夸奖、关爱）

同学们，就是大家的掌声，大家的鼓励，大家的称赞，使英子从此改变了自己的性格，也改变了自己的一生！

（九）听课文朗读录音，齐读最后一段

（十）全文总结

同学们，其实在我们的生活中，人人都需要掌声，特别是身处困境的人；平时，我们不要忘记把自己的掌声送给别人。

## 三年级语文掌声的读后感篇二

教学目标：

能正确、流利有感情地朗读课文，背诵并抄写课文最后一段；学会本课10个生字，两条绿线内的11个字只识不写；学习生字组成的词语；懂得人于之间需要互相尊重、鼓励，要主动去关爱别人，特别对身处困境的人；同时也要珍惜别人的关心和鼓励，正确的看待自己。

教学重、难点：

能正确、流利、有感情地朗读课文；学习由生字组成的词语，会应用词语，规范地书写生字。

学情分析：

学生对掌声并不陌生，但是对于课文的描述，可能不算太熟悉。指导学生反复读课文，反复进行揣摩，理解课文意思。



教学构想：

指导学生反复读课文，反复进行揣摩，理解课文意思。

教学准备：

课件

教学过程：

师：今天由马老师来给你们上《掌声》这一课，你们用什么方式对我表示欢迎呢？（鼓掌）抬起高尚的手，给别人掌声，那么你也是高尚的人。因为掌声能给人以支持、鼓励、肯定，他还可以改变别人的一生。

师：今天我们将继续走进《掌声》这一课，走进小英的内心世界。

谁还记得掌声之前小英是什么样的？来读一读课文中的句子。

师：这是什么样的小英？自卑（孤独、忧郁的）

师：你从哪儿看出来的？（总是）读出你的感受。

师：还有那个词？（默默地）你找得真准确。

（）她总是默默地坐在教室的一角？多孤单，多自卑，多可怜！

预设：当别人嬉戏打闹

当别人在操场欢快地跳皮筋

当别人上体育课的时候

师：谁能用“因为… …所以… …”的句式说一说

师：可小英变了，哪一节看出小英变了？

师：谁来读一读

师：小英变得怎么样了？（开心，自信，乐观）

师：我们真为她感到高兴，所以我们应该怎样读？

师：你读得真好，通过她的朗读，你仿佛看到了怎样的小英？  
（幸福的）

师：请你通过读，把幸福的小英带到我们面前

过渡：那是什么神奇的力量使小英发生了这么大的变化？  
（掌声）

请同学们自读2~4小节，找出同学们为小英鼓了几次掌，划出描写掌声的句子

出示：那掌声热烈、持久

师：什么叫热烈、持久？我们来试一试（鼓掌）

师：谁来读一读，让我们感受到掌声的力量？（找2名同学读）

过渡：同学们为什么要给小英这样的掌声？让我们来看看掌声之前发生了什么？

再读第2~4小节，找出描写小英动作、神态的句子

出示句子：为什么要把头低了下去？（别看我，我害怕，我害羞）你肯定学过心理学，体会的这么好！

师：小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地活了起来。我们注意到小英的眼圈红了。

师：我们有了那么多的感悟，你能读好它吗？指名读

师：听了你的朗读，我的心都碎了，那么无奈而又痛苦的小英！

师：可是，就在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

师：大家注视的目光里包含着什么？

师：同学们想用掌声给小英说什么？

这掌声是对小英的鼓励

引读：掌声渐渐平息，小英… … … … … … …

师：经久不息的掌声，这是第几次掌声，这一次的掌声又是什么意思？

师：对，是小英故事感动的、普通话好的称赞、赞扬、肯定

师：而对于同学们那经久不息的掌声，小英只是向大家深深地鞠了一躬！

师：是的，此时无声胜有声，千言万语都包含在这“深深”二字当中，千思万绪都包含在这“微笑”二字当中！

指导朗读，突出“深深地”、“微笑”

师：掌声有这么神奇的力量，这么大的魅力！

指名说，我们仿佛看到了小英。

指名读信（）读得好的

“是啊… …”配乐范读

指名读，练读，背诵。

师：真好！掌声像缕缕春风吹进我们的心田；

掌声像丝丝阳光温暖着万物；

掌声像……（学生练说）

总结：在生活有那么多人需要我们的掌声，让我们的掌声响起来！

### 三年级语文掌声的读后感篇三

1、师：有人给你鼓过掌吗？为什么给你鼓掌？得到别人的掌声你的心情怎样？你为别人

鼓过掌吗？为什么给别人鼓掌？

2、 板书课题，齐读

3、 读了课题想知道什么？

1、 自由读，读准字音，语句读通顺。

检查生字认读情况。

思考：掌声在课文中出现了几次？分别在什么时候响起的？

1、 指名说。

2、 先走进演讲前的小英。指名读一自然段。

理解体会、指导读。板书：忧郁自卑

英子的忧郁还表现在哪儿呢？读2、3小节，画出表现忧郁的词句。

### 3、 交流反馈

过渡：后来，英子变了，她变得怎样了？指名读第4自然段。

板书：开朗自信

是什么原因让忧郁自卑的英子变得开朗自信？板书：掌声

### 4、 出示两次掌声响起的句子

理解“骤然”。假如你是英子的同学，你想通过掌声告诉英子什么？

掌声再次响起，此刻小英会说些什么？

指导读句子

### 5、 读英子的来信，你对掌声有没有新的认识？

交流

听到掌声响起来，我们的心更明白，珍惜别人送给我们的关爱，同时把鼓励送给那些需要帮助的人。下面我们就行动起来，写一句鼓励或赞美的话送给你身边需要帮助的人。

## 三年级语文掌声的读后感篇四

《掌声》讲述的是一个残疾的小女孩英子，由于不愿让人看到她走路的样子，上学时总是最早来，最后走，尽量不让自己的残疾表现在大家面前，内心充满了自卑感。新来的老师

不了解情况，请她到讲台上讲故事，她在同学们掌声的鼓励下，终于大胆地上来讲述自己的故事，获得了同学们热烈的掌声。从那以后，她变得开朗了。几年后，她写信说出了自己内心的感受：那次掌声，给了她信心，给了她生活的勇气。她很感谢大家。文章选材很有感染力，如何调动学生运用已有的生活经验，进入残疾人的内心世界，如何对待生活中的弱势群体是这节课要解决的两个问题。我上课时注重对学生进行情感与价值观的引导，在字里行间的研读揣摩中，来感受人都是平等的，我们应当尊重每一个人，并通过情感评价和潜移默化的渗透，使学生与文本产生共鸣。

在教学过程的设计中，我抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读，从第一次掌声响起向前铺开，一起探究英子的自卑的表现和原因；从第二次掌声响起向后延伸，揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化，使学生感受到了，掌声对学生是一件非常平常的事情，却带给英子心灵以极大的震撼，掌声的响起，时机不同，效果却是更进了一步，以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励，不能歧视任何人。

抓住两次掌声同，进行重点研读揣摩是本节语文课的一大特征。我先让学生进行修改化的阅读，采用了“以读代讲，角色转换”的方法，让学生入情入境地反复读书，教师示范读等多种方式，通过情境的呈现与评价，让学生悄然走进文本，走进英子的内心世界，表现出对英子的同情和对英子转变后开心的心情。真正做到在读中感知，在读中体味，在拓展延伸发展环节中，让学生替英子把信写完整，或给英子回一封信，使情感目标得到了升华，成功地完成了教学重难点。这节课，学生体会到了“赠人玫瑰，手有余香”的幸福。

当然在教学中，我虽然细细研读了文本和课标，对课堂可能出现的问题也有了多种预见，但是，对个别问题还不能很好地解决，朗读的形式也多样化，却不能把学生的朗读水平提高到更高层次。

## 三年级语文掌声的读后感篇五

今天，我读了一篇文章《掌声》，明白了掌声是生活中不可缺少的东西。英子得过小儿麻痹症，落下腿部残疾，很是自卑。一天，老师让每个同学上台讲故事，轮到了英子，她不敢上台，是同学们的掌声鼓舞了她。她才一摇一摆得走上讲台，讲起她的故事。讲完了，教室里又响起一片掌声。

掌声的魅力是无穷的。别人成功了，给他掌声，会让他更加自信；失败时给他掌声会鼓舞他；遇到挫折时给他掌声会让他更勇敢。当我们摔倒时，父母的掌声给我们安慰；回答对了一个问题时，老师的掌声会让我们更加自信；当我们取得成功时，同学们的掌声会让我们更加努力。伸出你的双手吧，让世界充满掌声！

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

## 三年级语文掌声的读后感篇六

1、学习本课10个生字，正确读本课：掌声、文静、愿意、姿势等新词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感。

3、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

引导学生整体把握课文情感走向，感受英子在掌声前后的变化。

通过对英子言行的描写体会英子的心理特质。

## 一、导入

### 1、导语（师）：

今于能来到你们学校跟你们上课，老师既紧张又兴奋，希望我们今天能合作愉快。今天我会为大家一系列的惊喜，希望我们的同学在这节课是愉快地学到知识。首先我给大家带来一个人人都喜欢的字：爱（课件出示）这是一个什么字？谁能用这个爱字组词或者说一句话呢？（请学生说）今天我们一起来学习一个关于爱的故事。

### 2、板书课题：

掌声

设计理念：一开始就用一个爱字，能调动起学生的情绪，让学生能知道这篇课文所讲的情是一种怎样的感情，再让学生质疑，充分调动起学生学习本篇课文的兴趣。

## 二、初读课文感知大意

师：到底这篇课文讲了一个怎样的感人故事呢？请同学们用自己喜欢的方式阅读课文。

那我们读课文要怎样才能读得好呢？有什么要求呢？这是我给大家带来的第二个惊喜，就请我们的鸭先生给我们来个介绍吧：

- 1、要把课文读得正确，不添字，不漏字。
- 2、要把课文读得流利，不重复地读句子。
- 3、读课文要有感情。

设计理念：三年级的学生刚进行阅读教学，而读书则是一个



很好的阅读方法，借一个学生感兴趣的小动物之口向学生提出读书的要求，效果要比由老师来提出效果要来得好。

### 三、学习生字词语

师：这篇课文有很多的生字词语想认识我们呢？让我们一起来跟他们交个朋友好吗？课件出示本课的生字词语。这是我给大家带来的第三个惊喜。

课件出示生字词，让学生多种形式去读。（开火车，分小组，个人等等。）

设计理念：学习生字生词本来是一项较枯燥的五环节，老师用生动有趣的过渡语言能调动起学生学习的兴趣，变老师要学生学为学生的我要学。

### 四、学习课文第一自然段

通过朗读课文每个人对英子都有了了解，她应该给大家留下了一个印象，你觉得英子是一个什么样的小姑娘？每个人读书都有自己的想法，我们说话要有理有据，刚才别人说话的时候，有的同学就好像不同意，那英子到底是一个什么样的小姑娘，答案就在课文中，请同学们读一读，出示文字投影：

上小学的时候，我们班有位叫英子的同学。她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前她总是早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。因为她得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿让别人看到她走路的姿势。

师：有声有色的朗读有利于表达感情，而默读更有利于思考，边读边想：英子给你留下了什么样的印象。

学生默读。

教师巡视，提示：抓住关键词句，说话要有理有据，哪个同学还没有回答过问题给我一个手势，我会让你先说。

教师板书：

文静、忧郁

师：通过朗读大家知道了这是一个忧郁的小姑娘，那这一段又给你留下了什么印象呢？

出示课文第4自然段文字投影：

从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学教她跳舞。

让学生自由说，体会英子从心理到性格的变化。

设计理念：朗读是阅读教学一个很好的方法，通过个性化的阅读，使学生真的能体会到读书的快乐。使课堂教学成为了老师、学生、文本之间的对话，令填鸭式的教学改变为学生自觉主动地学习。

老师相机板书：

活泼、开朗、乐观

一组反义词用在了一个人身上，你知道这是什么原因吗？是什么令到她发生了如此巨大的变化，我们要留到下一节课再来学习。

留下思考的内容给学生，令学生产生疑问，带着疑问走出课堂，下一节课将会产生很多。

这一节课同学的表现令老师非常高兴，真的很高兴能为你们

上这一节课，你们在这一节课不但能积极地思考老师提出的问题，而且还能大胆地表达出自己的意见，这是很好的学习方法，希望你们以后的每一节课都能这样上课，那么你们将会成为学习上最优秀的学生，以后就能成为社会有用的人材。