

# 最新明天的读后感(大全8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 明天的读后感篇一

这本书的主人公在夏天到又一个夏天中经历了很多故事，也在这段时间中成长了很多。

海瑟薇是个回族的姑娘，原本应该快快乐乐色过完自己的豆蔻年华，在一次外出游玩时自己却失去了爸爸。大海把他爸爸年轻的生命给夺走了，妈妈经历了这次打击天天把自己暴露在忙碌之中，天天很晚回家吃饭，有时候甚至不回回来吃饭。在这样的黑暗日子里，海瑟薇遇到了崔明亮。他好似一盏明灯，照亮了海瑟薇。

当读到这本书时，我对海瑟薇有一丝丝的怜悯。但是，更多的是佩服她的坚强和勇敢。当别人在这豆蔻年华放肆张扬时，她需顶着巨大的压力，一门心思的要读好书。这一切她都是为了妈妈开心。有一次海瑟薇考试考不好了，妈妈知道了后就黑下脸来说了句你就是这样回报你爸爸的吗？说着说着眼泪就掉了下来。他和她的妈妈就是这样，可以为了这么小的事情想起爸爸。

作者她以这个不同凡响的写法，写出了母女的无奈与承受、无望与希望，爱与痛。

我最喜欢故事中的一句话：“他们有千万个明天。如果眼前的坎儿过不去，问谁去要这千万个明天呢？想想还有那么多的明天在等着他们，不管明天是苦难还是幸福，无论如何，那

都是他们要经历的明天，逃避不了。”我记得这句话是崔明亮的妈妈说的，这句话多么的深奥但是又显得这么容易懂。

是呀，算起来我们已经有上千万个明天但是想想也是少的。明天是有限的我们要好好珍惜它们。

## 明天的读后感篇二

在《明天我们毕业》中有这样一段说的好：老师啊老师，您以自己的言行，为我们树立了榜样。在我的心目中，您是天使，您是大树，您是海洋。对！您就像大树一样为我们遮风挡雨，向海洋一样为我们指明航行的方向。

母校对于我们来说是我们成长的地方，虽然有一天我们迟早要离开，但是，这个让我们成长的地方，我们是永远不会忘记的。当我们在和老师分别的时候，心中肯定是不舍的。既然不舍，我们就应该要做出行动，来证明我们对老师和母校的眷恋之情！

我们每个人都好想让时间停住，停在这一刻，让我们可以再看看，看看敬爱的老师和同学；看看这和我生活与学习多年的母校。

天下没有不散的宴席，我们总有一天会告别我们的母校和我们最敬爱的老师，但是我们告别的时候是带着老师的希望告别的，并不是普普通通的告别。如果我们过了数年后，再相聚在一起的时候，那么我们就完成了老师对我们的叮嘱，这个时候，老师才是最开心，最高兴的。

老师！母校！我们会永永远远记住你们的！

## 明天的读后感篇三

《呐喊》是鲁迅先生自《狂人日记》后的第二本经典小说集，

它是中国的名著。同样也是世界的名著，这本书中有些文章是我们非常熟悉的。例如有《故乡》，《药》，《孔乙己》等等鲁迅先生的名作。

在《藤野先生》中鲁迅先生以自己的亲身经历，在日本的首都东京留学时，看到和听到当时中国人民的麻木不仁从而使鲁迅先生强烈的国意识苏醒，医学也只是治标不治本。因此他弃医从文，从此投身文学的知识宝库中。

鲁迅先生用“哀其不幸，怒其不争”八个字来概括了那时的中国人民，以及对于他们的怜惜和悲伤。

《孔乙己》中那个因为家境贫困好吃懒做，无所事事，社会层次低而又向往社会上流阶级的生活的孔乙己，从孔乙己在澡堂是人们取笑的话题，在生活中他常常以偷为职业，在最后因为偷了有钱人的书后被打折了腿，最后还是默默地离开了人世。

《故乡》中那个见什么人说什么话的“豆腐西施”，还有和剧中主人公从小玩在一起的那西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，而《药》则更能够淋漓尽致地表现这一点。文中凶暴残酷的刽手康大叔，因为小儿小栓的痨病而拿出所有家档去买了个人血馒头的华老栓，和那些在茶店里议论纷纷的茶客，但是文中最不幸的就是因为革命而被处死，最后用自己的血作了人血馒头而牺牲的人，这一切的一切都说明了当时社会的状况，康大叔的残酷，卑鄙，仗势欺人。华老栓的愚昧，迷信，麻木，茶客们的盲从和人与人之间的势利，夏瑜的英雄气概但是完全脱离群众的革命是无法成功的。

当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤

怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒，重整我中华雄威！

沉睡中的东方巨龙，经过若许年的奋争，走到了今天，展现在我们面前的是处处勃勃生机的崛起中的中国！这是经过了几代国人的浴血奋战和不懈努力换来的成果，成果来之不易！以至于侨居海外的中华儿女也会发出长抒一口气的幸福感慨：祖国强大的感觉真好！

放眼望去，无论从世界范围的gdp排行还是从航天航空，亦或从部分领域的科技发展，中国，正在以前所未有的发展速度和自信日趋强大和领先，做为龙的传人，中华儿女，我们更应该努力进取，把握机遇，为我们的祖国早日崛起于世界的东方，努力，再努力！

## 明天的读后感篇四

人生是什么？我常常思考着这个问题。

《?千万个明天》这本书的主人公海瑟微在美国的泰国度假却因为一次海啸失去了爸爸。本是一场幸福快乐的旅行，对海瑟微和妈妈来说却是一场灾难。但人生亦是如此，它总在你猝不及防地时候丢给你一场考验，让你措手不及，让你去坚强面对，让你去成长。

在人生的考验中，我们会学会在泪水中面对生活的无常，学会承担起自己的`责任，学会给予别人爱，学会快快长大……这些都是成长的过程，我们在痛苦中完成了自己美丽的蜕变。就毛毛虫在变成美丽的蝴蝶之前，也要经历一场及其痛苦蜕变。

故事的主人公海瑟微在失去爸爸后，学会了照顾妈，也懂得

体贴妈妈，已经能冷静面对生活的无常。她已经成功蜕成蝴蝶，展翅飞翔在浩瀚的天空了。

成长中，有繁花似锦，欢乐有趣的美好时光，也会有草木凋零的时候，但我们要记住，无论发生什么，我们还拥有着千万个明天拥有着美好的未来。为了千万个明天，活在当下，快乐地过好每一天。这，就是人生。

## 明天的读后感篇五

怀着强烈的好奇心，经过几天的努力，我读完了《明天要出大事》这本书，书中的欧阳东的行为令我十分佩服。

欧阳东一路上遇到了许许多多的困难。比如：那一天正好是愚人节，没人肯相信他的话，所以他只好孤身一人前往星星岛；当他到了月亮湾，准备乘船去星星岛，可是又被暴风拦住开不了船；后来欧阳东恳求一个老人好不容易去星星岛，又被箭鱼阻挡，被牛追，被蜜蜂蛰……虽然最后掉下来的只是一颗蚕豆粒般的小石头，但是陨石虽小，从太空上飞下来，也是会丧命的。最终因为欧阳东勇敢的行为，才使小女孩获救了。

我常常看到报纸上的那些像欧阳东一样乐于助人的人，他们不图回报，特别是不求物质回报令我敬佩不已。被帮助者对他们发自内心的感谢，便是他们心灵上的享受。我想，世界上任何一份付出，虽然都会有不同的回报，有的是物质的，有的是精神，但是如果人人注重后者，那么我们的生活将无限美好。

读了这本书，我深深地感受到：帮助别人是快乐的，我们要多去帮助有需要的人。

## 明天的读后感篇六

《狂人日记》是鲁迅先生的第一篇白话小说，也是现代文学史上的第一篇白话小说，发表在1918年5月的新文化运动的先锋报刊——《新青年》上；作者首次采用了鲁迅这一笔名。本篇塑造了一个反封建战士——“狂人”的形象，通过“狂人”的叙述，揭露了中国社会几千年的文明史，实质上是一部“吃人”的历史；披着“仁义道德”外衣的封建家庭制度和封建礼教，其本质亦是“吃人”的。同时，作者发出“救救孩子”的呼声，呼吁人民觉悟起来，推翻封建制度。《狂人日记》以鲜明的反封建思想和强烈的艺术感染力，在思想界，文化界引起了巨大反响，从而为整个中国新文学运动打下了坚实的基础。在艺术手法上，《狂人日记》也独具特色，在新文化运动中起到了广泛的影响；作者用写实主义手法描写狂人的多疑敏感、妄想，都符合迫害“狂”的病态特征，而且用象征主义的手法写狂人含义双关的表述；“狂人”对封建势力做得象征性描绘，将写实的手法 and 象征的手法结合得天衣无缝。从而产生了极强的艺术感染力，其次是语言性格化。《狂从日记》使用的是现代文学语言，作者精心构思了一个“语言杂错无伦次”的狂人。语言似杂乱而实敏锐，即符合精神病人的特点，又道出了被压迫者的心声；性格化的语言成功的塑造了貌似狂人而实具象征意义的战士形象。

## 明天的读后感篇七

假期里，我读完了一本书——《明天要出大事》，这本书里的主人公是一位初中生，他叫欧阳东，他的所作所为非常令我感动。

这本书主要写了初中生欧阳东从网上定了份《今日网络新闻》。他无意中发现新闻中报道的都是明天将要发生的事情。当他在受到一条“陨石降落会砸到蘑菇屋浇花的小姑娘”的新闻后，经历千辛万苦踏上小船去营救小女孩。虽然在营救小女孩的过程中不太顺利，但还是把小女孩救了出来。可陨

石只有蚕豆般大小□cc公主去化验，真的是天空中掉下来的陨石。

虽然欧阳东话特别多，爱耍小聪明，但他还是有优点的，他有正义感。如果是我在《今日网络新闻》中收到陨石降落的消息，我肯定会该干嘛干嘛，当作什么事都没发生一样上自己的学，不会像欧阳东那样勇敢，自己去营救小女孩。

我经常看见报纸上在称赞那些助人为乐者说他们不图回报。是的，他们可能没有得到物质上的回报，可他们得到被帮助者的感谢，得到了别人的尊重，难道这些不比物质上的回报更珍贵吗？我想帮人就是帮己，世界上任何一份付出都会有不同形式的回报，只不过有的来得早，有的来得晚。

勇敢，就是有正义感的人送给世界的礼物啊！我把勇敢挂在心上，就会给世界带来一份美好。

## 明天的读后感篇八

今天，我一口气读完了《明天要出大事》这本书，我的心深深地被这位初中生欧阳东勇敢帮助别人的行为所打动了。

欧阳东一路上遇到了许许多多的困难，比如：那天正好是愚人节，大家都在开玩笑，没人相信他的话，他只好孤身一人前往星星岛；他到了月亮湾，准备乘轮船去星星岛，却遇到了大风，轮船停开；他好不容易征得了老头儿的同意，坐上了小舢板，到了海中央却遭到了箭鱼的攻击；终于到了星星岛，却因为身穿一件红球衣被公牛追赶；之后又被蜜蜂蛰……虽然最后掉下来的只是一颗蚕豆粒般的小石头，但是，陨石再小，从太空上飞下来，砸在脑袋上也是会丧命的。因为欧阳东这勇敢地帮助别人的行为，才使得小女孩获救了。

我经常看到报纸上在称赞那些助人为乐者说他们不图回报，是的，他们可能没有得到物质上的回报，可是他们得到了被

帮助者的感谢，得到了别人的尊重，难道这些不比物质上的回报更珍贵吗？我想，其实帮人就是帮己，世界上任何一份付出都会有不同形式的回报，有的是物质的，有的是精神的，有的来得早，有的来得晚。

读了这本书，我感受到：帮助别人是快乐的，我们要勇敢地帮助别人！