

# 樱花读后感(通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 樱花读后感篇一

《樱花巷的秘密》是杨红樱写的《笑猫日记》系列中的一部，其中还有《绿狗山庄》《永远的西瓜小丑》《云朵上的学校》等。

这本书的主要人物有安琪儿，“起跑线加油站”站长，安琪儿妈妈，贾博士，贾老师。

这本书主要讲一个落叶飘飞的深秋，樱花巷的樱花竟在一夜间开满了树梢。樱花巷变得人山人海。樱花巷里充满了虚伪，许多家长都把孩子送到了“起跑线加油站”，孩子们都被迫喝生姜和可口可乐兑成的“智慧汤”，扎“聪明针”，站长其实就是学校门口卖棉花糖的。

家长们不惜花重金让孩子去“小天才培训基地”幸好有笑猫和球球老老鼠，曾经卖假耗子药的贾博士和他的托儿贾老师才退钱。家长们又被“状元作文本”吸引，书店老板骗家长说每本都独一无二。书店老板以三千元一本省状元作文本，两千元一本市状元作文本，一千元一本县状元作文本卖出，真是黑心！还好有笑猫和球球老老鼠在，书店老板最终被抓住。

这本书告诉我一个道理：只有真实的，才是最美的！

## 樱花读后感篇二

最近，我买了一本书。叫做：《笑猫日记——樱花巷的秘密》。一回到家，我便如饥似渴地读了起来。笑猫日记我看的是比较少，因为我都没时间去看。而这次，我一看书名：《樱花巷的秘密》我就感到很有趣，便买了下来。这书是童话文学作家：杨红樱写的。我看了这本书，感觉这本书一针见血的说中了我们孩子的心声。

秋天，本是落叶飘飞的季节。但是，在樱花巷的那些枝叶干枯的樱花树竟在一夜之间开出了粉里透红的樱花。往日平静的樱花巷变的人山人海。热闹非凡。而扮成樱花小精灵的菲娜告诉‘我’：‘我’只看见了明处的，没有看见暗处的。’随后，‘我’好像跌入了一个梦里，这是个奇怪的梦。

‘我’和球球老老鼠在再次光临樱花巷的时候，发现了一个叫做‘起跑线加油站’的地方。在那，有一些被迫去喝‘智慧汤’和‘聪明针’的天真可爱的孩子们。在那，‘我’和球球老老鼠看见了马小跳的邻居：‘安琪儿’。她看起来有点笨，其实是因为她的聪慧一般人是察觉不到的。她有一双会发现的眼睛和一颗善良的心。

## 樱花读后感篇三

樱花是日本人的骄傲，而说起关于樱花的美文，那第一个就是冰心奶奶写的《樱花赞》了！

今天我闲着没事，翻开了前几天买的《冰心散文集》，其中一篇《樱花赞》引起了我的兴趣！

文章一开头就写了日本人对樱花的喜爱，并在其中插入黄遵宪的樱花歌“墨江泼绿水微波，万花掩映江之沓。倾城看花奈花何，人人同唱樱花歌。花光照海影如潮，游侠聚作萃渊薮。十日之游举国狂，岁岁欢虞朝复暮……”让人看出日本

人春天看樱花的举国若狂的盛况。可是冰心对于樱花的联想，不是那么灰黯。那年，冰心奶奶去了很多地方看樱花，而在金泽萝香山上看到的樱花，却是她所看过的最璀璨、最庄严、华光四射的樱花！

何故如此呢？其实金泽萝香山上的樱花与其它地方的樱花相比不是最美丽的，而冰心奶奶会如此说也是有原因的！

当时，她去金泽萝香山上参加活动，回来当天恰巧是当地出租车罢工之日，但司机们为了冰心延迟了罢工时间！

## 樱花读后感篇四

最近，我读了杨红樱老师的《樱花巷的秘密》这本书。读完以后，我思潮起伏，心里久久不能平静。

《樱花巷的秘密》以主人公“我”——笑猫的视角，从樱花巷里深秋开放的樱花，到“起跑线加油站”到“小天才培训基地”再到“天价的状元作文本”。“我”和球球老老鼠用蜜儿的神奇眼镜，看穿了这一个个骗局之后并揭穿的故事。

书中一个让我印象深刻的人物——安琪儿的妈妈。她四十岁才生下安琪儿，觉得安琪儿一出生就输在了起跑线上，逼迫安琪儿去“起跑线加油站”喝所谓的“智慧汤”，扎“聪明针”。又让她去“小天才培训基地”接受培训，花六万块钱为她买所谓的“状元作文本”，她一次次上当受骗，却仍执迷不悟。

看到这里，我觉得现实生活中，像安琪儿妈妈这样的家长其实并不少见，就像书中所讲，似乎他们都认为“笨”是一种病，觉得自己的孩子比别人家的孩子笨，动不动就拿别人家的孩子和自己的孩子作比较，让孩子参加各种补习班，却连“起跑线”是什么都无法回答孩子。比如我的邻居小明，每次他考试考得不好，我都会听到他妈妈说：“你看看别人

家的孩子，那么聪明，你呢，这么笨……”而且他每个周末都要去补习班补习，这样做，真的能变“聪明”吗？其实，我觉得，每个人不可能生下来就是“小天才”，也没有人生下来就比别人笨，父母让孩子上补习班，说自己的孩子比别人笨，这样往往才是对孩子最大的心理伤害，而会适得其反，使孩子产生“我真的比别人笨”的心理，从而丧失自信心，真的变“笨”。父母为孩子好的心是对的，我可以理解书中安琪儿妈妈的心理，但是，方式很重要，不要总是“以爱的名义，做着伤害自己孩子的事情”。

这本书带给我的另一个启示是——“只有真实的，才是最美的。”这是书中的最后一句话，从一开始樱花巷里深秋开放的樱花，到后来的种种骗局，都是假的。比如，在深秋里“开”得灿若云霞的樱花，不过是用细铜丝绑在树上的假花。我觉得这句话说得好，假的终究是假的，永远都成不了真的，无论是人或事，抑或是景和物，都是同样的道理。唯有真实的，才会散发出它最美的光芒。

这本书没有过多华丽的词藻，而是用最简单的语言，教会了我最深刻的道理——真实的，才是最美的。这个道理，会一直陪伴着我在人生的道路上，坚持做最真实的自己。

## 樱花读后感篇五

最近，我买了一本书。叫做：《笑猫日记——樱花巷的秘密》。一回到家，我便如饥似渴地读了起来。笑猫日记我看的是比较少，因为我都没时间去看。而这次，我一看书名：《樱花巷的秘密》我就感到很有趣，便买了下来。这书是童话文学作家：杨红樱写的。我看了这本书，感觉这本书一针见血的说中了我们孩子的心声。

秋天，本是落叶飘飞的季节。但是，在樱花巷的那些枝叶干枯的樱花树竟在一夜之间开出了粉里透红的樱花。往日平静的樱花巷变的人山人海。热闹非凡。而扮成樱花小精灵的菲

娜告诉‘我’：‘我’只看见了明处的，没有看见暗处的。’随后，‘我’好像跌入了一个梦里，这是个奇怪的梦。

‘我’和球球老老鼠在再次光临樱花巷的时候，发现了一个叫做‘起跑线加油站’的地方。在那，有一些被迫去喝‘智慧汤’和‘聪明针’的天真可爱的孩子们。在那，‘我’和球球老老鼠看见了马小跳的邻居：‘安琪儿’。她看起来有点笨，其实是因为她的聪慧一般人是察觉不到的。她有一双会发现的眼睛和一颗善良的心。

## 樱花读后感篇六

“善良的心地，就是黄金。”这是莎士比亚说的一句话。而我今天读的这个故事的主人公，也很善良，但她不是黄金，而是野葡萄。

这个故事的主人公是一位漂亮的小女孩儿，长得水灵灵的！由于她家里养鹅的缘故，所以，人们都称她为白鹅女。白鹅女长到十岁左右，父母相继去世。恶毒的婶娘霸占了她的房子，可怜的白鹅女，每天只能吃一块凉饼。不久，婶娘生了一个小妹妹，也很漂亮，只不过是瞎子。八月十五的那一天，白鹅女请求婶娘能回家吃顿饱饭，恶毒的婶娘抓起一把沙子扔到白鹅女的眼里说：“想得美！哼！”从此，白鹅女的眼睛就什么也看不见了……她想起母亲说过，在一座大山上有一串野葡萄，吃了，就能让眼睛看不见的人看见，就这样，白鹅女历尽千辛万苦吃到了葡萄，眼睛终于能看见了！而且她还想着村子里所有看不见的人，都为他们没人摘了一个葡萄。不幸的是，她不知道回去了路了。这时，山神出来了，而且他让白鹅女做他的女儿，白鹅女几次否决，并且嘴里喃喃说道：“我还要让小妹没看到这大千世界。（婶娘的孩子）”这使山神大怒，吹起了大风暴，可是即便再大的风暴也没有动摇白鹅女的决心。山神被感动了，让白鹅女回到了她的家乡。而且家乡看不见的人吃了野葡萄都能看见了。

处处为婶娘的孩子，她的小妹妹着想，她的善良就像是我看过的电视剧《非亲姐妹》中的主人公卢月一样，不论她的妹妹怎样千方百计陷害她，可她总是不计前嫌，到了最后，她还当这个曾经要多坏有多坏的妹妹当亲妹妹。可见，白鹅女的善良的力量真是太大了！