

母亲和书读后感(大全8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

母亲和书读后感篇一

我们因为有家人的照顾而衣食无忧：因为有家人的陪伴而不再孤单，因为有家人的鼓励而坚持不懈。亲人是那么的伟大。当我读了《母亲》后，对亲人的感恩又多了几分。

《母亲》的作者是前苏联无产阶级作家高尔基。高尔基出生贫苦，幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波。他与劳动人民同呼吸共命运，亲身经历了资本主义残酷的剥削与压迫。这对他的思想和创作发展具有重要影响。

《母亲》主要讲了巴维尔从小失去了父亲，和母亲相依为命。他和工人们组成了马克思主义思想工人小组，勤奋的学习革命理论，懂得了资本家的剥削是工人痛苦的根源。随后就在工厂里散发传单，向工人宣传工作。他意志坚强，头脑清醒，不但赢得了工人小组成员的爱戴，而且使广大工人群众对他满怀敬慕。在革命斗争中，巴维尔始终依靠群众，教育群众，和群众一起成长。而他的母亲为了支持巴维尔，每天任劳任怨，义不容辞，可在小说最后，母亲为了帮儿子发传单，被暗探抓捕了。

读完这本书，我深深地被巴维尔的母亲感动了。她为了儿子，竟然可以赴汤蹈火。他已经年过半百，但是一点都不担心自己的身体，一心一意的支持儿子，为儿子铤而走险。在他的儿子被捕之后，他搬到城里和革命者住在一起，坚决担负起

革命，完全献身给共产党。一个老人，竟然有这么充沛的精力，这么坚定的信念，这么惊人的胆量，也许这就是母爱的力量。

读了这本书后，我更加体谅妈妈平日里的用心良苦了。相信只要多读些书，用心体会书中的道理，就一定能收获丰硕的果实。

母亲和书读后感篇二

“世上有一本永远写不完书——就是母亲。”这句话出自《母亲》。这篇散文是肖复兴写的。

这一篇感人文的写作顺序是从始到终，一个“我”从母亲死后，对父亲带来的后母从反感到好感；从讨厌到喜爱。

文章一开始，“我”的母亲重病走了，父亲从乡下带来一个后母和她的女儿。“我”从那一个刻开始非常讨厌她们母女。

后来，因为“我”把“我”的亲生母亲生前照挂在我家最显眼的地方，后母居然没有嫌弃它反而很“照料”它。所以我有一点点认可她，但是，我也没有从此喜欢她。

文章最后，写了父亲因病去世，后母为了维持我们的生活，居然将自己的女儿嫁入新疆。还因为一次突如其来的自行车车祸，她坚持背着我赶了很远的路，又把我从远远的医院背回来。因这一切的一切，我感觉到了母爱。

这使我觉得，其实，“后母”在现实生活中，并非只有像《白雪公主》中的后母般恐怖，她们之中，也有好和坏之分。

母亲和书读后感篇三

从小到大，我看过这样许许多多的文章，但是其中最令我记忆犹新的就是《母亲的爱》一文了。

我妈妈是一个普通的工人，她工作很认真，很关心我，但总是整天唠叨。任何不满，都会说很多真话，让我担心。但后来发生的事改变了我的想法。那天，我一到家，就喊道：“妈妈，我饿死了！”没有人回答我。奇怪，在这之前，我妈妈把食物带到桌子上，所以我回来吃晚饭。不是这样吗？我悄悄地走到厨房门口，听到一个锅碗瓢盆的铃声。它怎么烧到现在？我总是说我是个饿死鬼。他正要推门，责怪她。突然，我听到母亲的叹息。今天她怎么了？我想，贴着门，听着：“没有巧合，今天加班。这很糟糕，我女儿回来了，我的饭还没煮熟，这不是失职吗？她一定饿了！”我泪流满面地打开门，跑到妈妈怀里。

当我看到这个，我就想起了我的母亲。她为了我拼命工作。为了改善家庭条件，我父母出去为其他家庭准备家宴。他们什么都做，从买东西、做饭到上菜、洗碗。每天晚上，他们自己做所有的事情，总是拖着疲惫的身体写作风格回家超过十英里，因为我不相信这个宝贝女儿。有一次，我做完作业觉得头重脚轻，衣服没脱就上床睡觉了。妈妈回来了，像往常一样检查我的作业，像往常一样来到我的床前，帮我盖上被子。这时，她突然发现我的呼吸有些异常，摸摸我的额头，不禁焦急起来：“怎么这么热？”妈妈对腰椎隐隐作痛视而不见，弯下腰用被子把我裹起来，然后他把我抱上了电动三轮车。到了医院，听医生说只是普通的感冒，没什么大不了的，她只是一个吊心吊胆才安定下来。这时，她瘫倒在凳子上，动弹不得。

我可以把我的母亲是什么呢？周一上午，一幕出现在我面前：我的母亲看着我，忧伤的眼神，那是无声的投诉，我打破了我们的心脏和肺。周末，因为爸爸妈妈做的努力2天到我管，

我得意忘形了吗？唉，为时已晚！

一缕阳光，温暖的季节，因为太阳是美丽的，充满生机的，因为爱它的。让我们用感恩的心脏来治疗他的母亲，对待身边的每一个人。

母亲和书读后感篇四

在四年级时，我学了一篇课文，叫《第一次拥抱母亲》，使我受益匪浅。最近，我经常回忆起这篇课文，他给我的感触那么大，我想我这辈子都不会忘记。

《第一次拥抱母亲》这篇文章记述了一件很小，很平凡的事，作者的母亲住院了，护士把床单铺好了，作者突发奇想，想抱母亲，让母亲在自己的怀里入睡。经护士劝说，母亲同意了。母亲闭上眼睛，躺在作者怀里，眼角流出了两行泪水。

平时，母亲对我们多么体贴，多么关怀。可我们回报给母亲的爱很少很少，根本微不足道，古往今来有多少人能回报母爱的万分之一呢？小时候，我们被母亲抱过多少次，可是文中的作者仅抱了一次母亲，就使母亲如此感动，由此看来，母亲是多么重视子女这渺小的“爱”呀！每个人都有母亲，每一位母亲都药铺博大深沉的爱。古时候蒙郊曾说过：“谁言寸草心，抱的三春晖！”的确我们做子女的，无论怎么回报，也只能像一滴之水于汇河，一粒土之于泰山，哪能回报的完呢？由此我想，在儿女心中一个微不足道，平平凡凡的举动，而在母亲心中可能是想天空那样辽阔，像大海那样浩瀚，是令人终生难忘的，所以，我们现在虽然还不能挣钱养家，不能帮母亲大忙，但可以做一些小事来回报母亲的爱。

有一次，我看到一个新闻，一个售房经理，每天上班都会带上自己的母亲，因为他的母亲的了风湿。生活不方便，他就这样坚实，为了让母亲躺的得舒服一点，他还原来的小轿车换成了面包车，在他心里，母亲的地位远远胜过了妻子和孩

子，这件事虽小，却在我新里达下了深深的烙印。

虽然我们不能为母亲排那么大的忧，解那么多的难，但总可以让她为这个家少操一份心，少费一些力。让我们从身边的小事做起，一起来报答母亲的养育之恩吧！

母亲和书读后感篇五

《荷叶母亲》是冰心一篇很典型的以母爱为主题的文章，文章描述了一朵在雷雨之夜盛开的红莲，被打得左右倾斜。

这篇文章所描写的雨打红莲，荷叶护莲的场景，十分温馨感人，既充满了浓浓的爱意，又让人顺理成章的联想到母亲对子女的呵护及关爱，在我们的生活中，随时都融入了母亲浓浓的爱，清晨厨房里忙碌的身影；出门前的一句句关爱的叮咛；临睡前掩紧的被角。

母亲用心爱着孩子已经成为她们生命中的习惯，母亲是孩子躲避风雨的港湾，当风雨袭来时，她们都会将孩子紧紧的搂在怀里，在母爱的保护伞下，一切风雨都仿佛是脆弱的水珠。

文章的结尾处，作者深情的呼喊：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”

看来，母亲一切的辛劳与无私付出，都是为了让子女有一个健康、舒适的环境，这就折射出母爱的伟大，相信在我们的生命中总会有一张永远为我们遮蔽风雨的荷叶——我们的母亲。

作者把红脸上的荷叶比作母亲，在暴风雨来临时，荷叶总是无所畏惧的保护红莲。母亲正如荷叶，当挫折来临时，母亲总是挡在前面安慰我们。

可是我们安然无恙时，母亲此时可能背负着巨大的痛楚，我们又何尝体会到了呢！

如果大风来临之际，红莲无荷叶的阻挡，就无一丝生存的希望。母亲给了我们生命，让我们拥有了生命之花，当我们在绽开自己美丽的花朵时，又何尝想过在母亲的衬托下才使我们显得美丽。

每当我们撒娇，对母亲发脾气时，母亲的心理何尝不是忍受着剧痛。

每天我们去上学，母亲总是担着心，中午只盼一个小小的电话，而放学总是慢慢地等着心却无比的着急，等我们到了家，母亲总会因为孩子安全回家而感到开心。

不好吃的过期的，总是由她来吃，给我们夹的总是美味。

莲花正如我们，母亲正如荷叶，在暴风雨中与我们共患难。

母亲和书读后感篇六

读完高尔基的《母亲》，按理说写出的读后感应该是关于赞美母亲的，可我却不想写那些，当然，母爱是值得永久歌颂的，知识在没有领会其真谛，没有触机灵魂的情况下写出的文章，只能是肤浅的，和那些无病呻吟的文章一样令人提不起兴趣。

读完《母亲》，确实在一些方面给我留下深刻的印象和反思。

母亲——作为生活在当时俄国黑暗社会最底层的工人代表，从一个没有灵魂的麻木的人，一跃而为一个具有先进思想，为推翻沙皇统治而站在第一线的人。在母亲身上，所发生得重大变化，让我们震撼，尤其是母亲不识字，却比那些识字的更加理解真理，理解俄国的未来。这些与她的儿子帕沙卡

对他潜移默化的影响是分不开的，她的儿子是工人的代表，是工人运动的领导者，不断对他的母亲灌输革命的真理，将母亲的思想提高到一个前所未有的高度。当然这与母亲本身也是分不开的，如果没有她对儿子的理解，对儿子所从事事业的信任，没有对儿子的自豪，对儿子深深的爱，也不会使她在儿子被捕后，下定决心走儿子的路，从而真正成为一个革命者，一个大造新时代的人。

这里我们谈到了理解，这不仅让我想到一句话：理解万岁。确实，人与人之间的理解是无价的，理解可以创造奇迹，就像理解可以将帕沙卡和她的母亲，两个思想完全不同的人之间搭起一座沟通的桥梁，一座信任的桥梁。

在现代社会，很多问题有待于理解来解决，代沟就是其中一个重要的代表。试想，如果父母与子女之间加强交流，增进理解，又什么问题解决不了呢？有时候我感觉父母不理解我，当然，问题是出在双方。父母当总是让我一个劲的学习，殊不知，为了责任而学习是很累人的。

再者，书中的革命者为了信仰，为了人类美好的未来而奋不顾身。

母亲和书读后感篇七

看完丰子恺的《我的母亲》，如纤纤细手拂过琴弦，心久久不能平静。此时，我多想高呼一声：人生真情，圣洁的母爱！

《我的母亲》，文风清新而朴实，内容兵华而感人。。细细品来，文中似乎只施读性一个词——母爱！至真至爱的亲情中，母爱是录细致、最无私、最易体会到的。想想我的母亲，心中竟荡起一丝内疚。

感谢这篇《我的母亲》，使我其正读懂了母亲，人生真情，莫过于母爱！

母亲和书读后感篇八

当我读完《母亲的抉择》这篇文章后，内心深处升腾起从未有过的感动。情绪随着故事情节跌宕起伏，内心受到深深的震撼，它让我经受了一场心灵的洗礼。

这篇文章主要记叙了母亲琳莎娜带着两岁的儿子送六岁的女儿到学校去，不幸遭到武装劫匪的绑架，穷凶极恶的歹徒同意放琳莎娜离开，条件是她必须在儿子和女儿之间做一个选择，只能带一个走。她做出了人生最痛苦的抉择，留下女儿，带走儿子。后又不顾人们劝阻，回到人质中间，用自己的生命保护女儿。最终，女儿安然无恙，这是母亲再次回来的结果。

是母爱赶走了凶恶的死神，是大爱让她们一家重获新生！

六月里的一天，本来好好的天气突然下起大雨来。我站在校门口可犯愁了：爸爸今天在上上班，不可能来接我，妈妈昨天发了高烧，恐怕还没退，我得赶回去照顾她。可照这雨势看起来，一时半会儿是不会停歇的。这时，吹来一阵冷风，裹挟着冰冷的雨水打到我脸上，风从脖领灌进身体，冷得我直打哆嗦。没办法，豁出去了！我撒腿冲进雨里，向家跑去。

老天真是冷酷无情，跑了好长一段路，雨不但没停，而且还越下越大了。忽然，远处出现了一个我熟悉的身影，像是妈妈。不会是她吧？她正发着高烧，不可能出来接我的。这人与妈妈的身材极像，一样瘦小，一样看似弱不禁风。只见她的腿有些发颤，身子无力地靠在墙上，分明是病中的样子呀！啊，真的是妈妈！她竟然发着高烧还冒着大雨来接我！

我不顾一切冲了过去：“妈妈！”她抬起头，苍白的脸上露出了一丝微笑：“终于找到你了，你就站在门口等我好了，干吗要冒雨跑回家，等雨停了不行吗？看看你，已经淋得湿漉漉的，不是让我白跑一趟吗？”话虽说的很轻，却字字温暖着我

的心。“那你就不要出来了嘛，这样不是会加重病情？”我心疼地问。“不出来我能放心吗？反正我已经病了，可不能让家里再多一个病号。先回家吧，总比在这吹冷风好。回去把湿衣服脱了，再洗个热水澡，喝点姜汤驱驱寒气，当心着凉……”平日让人感觉罗嗦厌烦的话，不知为什么，今天听起来特别舒服。

我搀扶着妈妈，感觉她那宽大的外套里空空的。才知道妈妈因为急着来接我，来不及多加件衣服，只套了一件外套就出来了。我不由用衣袖擦了一下双眼，不知道是雨水，还是泪水。妈妈，你对我的这份爱，我早已把它铭记在心了。等我长大了，我一定会加倍地偿还你的。

“世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。”母亲的爱，看似微薄，但它却很深沉，深沉得让人感动。只有它，才能诠释出什么是伟大！