

2023年伤仲永读后感加评语 伤仲永读后感 (大全10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

伤仲永读后感加评语篇一

宋朝文人王安石笔下的《伤仲永》，讲述的是神童方仲永由于后天教育不足而沦为常人的悲剧。作者客观阐述了神童的教育问题。

我认为天赋与后天的教育是密切相关的，一个人的`天赋是先天的，教育是后天的。如果只有天赋而缺乏教育，天才也最终会沦为常人。

做父母的人，教育孩子要有远见，切不可为了眼前的一点蝇头小利而断送了孩子的前途

应该要让孩子得到良好的后天教育，才不会酿成仲永的悲剧心得体会。

伤仲永读后感加评语篇二

一直来，我认为自己很笨，可是自从学习了《伤仲永》这篇课文后，我已经不这么想了。

《伤仲永》这篇课文主要写了仲永七岁就能写诗，他的父亲很得意，把他当作摇钱树，便每天拉着仲永去拜访县里的人，不让他学习，没有接受后天的教育，使方仲永从天资聪明变成了“泯然众人”。

现在，我觉得，即使笨的人，只要认真学习，好好对待后天所给予的教育，也会变得很聪明的。所以，从今天始，我一定要认真学习。好好对待人生中的每一年、每一月、每一天、每一时、每一秒、每一刻和每一次学习、教育。

人的'一生是有限的，但我要在有限的一生中学到更多的知识。

伤仲永读后感加评语篇三

读了这篇文章后，感慨万千。不只怎么，心里总有点责怪仲永的父亲，有一个这么天资聪颖的儿子，却被他的贪财心给毁了。仲永五岁时别人未对他提起过文房四宝，他自己却在那时哭着向父亲要，更厉害的是能自己作诗，而且写得也很好，要知道仲永可是一个农民的儿子，何等奇才！父亲不让他学习真是一大损失啊！于是，泯然众人。

可不是吗，再聪明的人，没受到教育，自己又不努力学习，怎可能成功。现在，我们中国一些落后地区。那里的孩子生活困苦，想必大家也有所了解。吃不饱，穿不暖，何况上学呢？渴望上学的他们，不得不因家境而退学；渴望走出大山的他们，又不得不因学识浅薄而耕田种地。庸庸碌碌过一辈子，谁愿意？生活幸福的我们，天资过人吗？也许不是。但，我们也应努力，认真做好每一件事，对于学习来说更应该努力。正所谓“过则改之，无则加勉”嘛！虽说我没什么好的经验可言，但古今中外，有哪些名人天资聪颖，不是通过自身的努力成功的？”天才在哪里？我是把别人喝咖啡的功夫用在工作上了“正如鲁迅先生所说的。

伤仲永读后感加评语篇四

今日我读了“伤”仲永，是呀，读完心中真的'不由的升起了一丝感伤。

我不得不说，仲永是个天才，5岁时便会了“指物作诗立就，

并自为其名”并且“其纹理皆有可观者”可是到了12.3岁，才气却不能称前之所闻，到了成年，竟“泯然众人矣”。

也许职责在于他的父亲，一个神通而被父亲当作了赚钱的工具，让仲永“不使学”，白白葬送了仲永的人生。

可是，这职责仲永又怎能没有呢他的父亲不明智，难道仲永也那么不明智，虽然那时他还小，可是他从小就是个天才，能做出“养父母、收族为意”的诗又怎样能说他不懂事理呢，就算仲永等到长大的时候在学习，也为时不晚那，也不会从一个神通变成一个平凡的人那！

不管先天有多么的聪明，后天不努力，那他就不是真正的聪明。即使先天不聪明，但如果他后天努力了，那他就会成为一个真正聪明的人。

牛顿不是神童，但他终身勤奋学习，最终取得了令人瞩目的成就。天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的灵感练就的。

不努力，又怎能成才。努力了，肯定能成才。

从此刻起，我们应即刻起程，经过我们的努力我们也必须会在我们的人生中踏出一条灿烂的光辉之路。

伤仲永读后感加评语篇五

王安石有一篇很有名的文章，题目是《伤仲永》，一个“伤”字，足以看出王安石对仲永的遭遇之哀伤与叹惜。

仲永的确是个天才，是我们难以寻觅的奇才。他五岁时，连笔墨纸砚都不曾见过，竟能提笔作诗，并且还能指物立就，所作之诗文理均有“可观者”，真让人羡慕！

转念一想，他却又是可悲的。自他写过第一首诗后，就变成了“明星”，甚至是有不少人甘愿出钱请他题诗的“明星”。也正因为这样，他才深受其害。他的祖辈都是农民，家里出了这样的人才，父亲并不知道如何去珍惜，只知道带着儿子去赚钱。也正是父亲的贪财短见，愚昧无知，不让仲永去学习知识，接受教育，因此，仲永便渐渐地由天才蜕变为凡人。想到这，我便不再羡慕仲永了，反而对他充满了同情。

仲永是被家庭害了；是被愚昧无知的父亲害了。也许上天就是这样安排的，以仲永虽为天才，可不接受后天教育终为凡人的悲剧，警示人们后天教育的重要。

天才就如刀刃，后天的教育与自身的努力，就是磨刀石，刀刃只有不断在磨刀石上磨砺，才能保证宝刀不老。我不再幻想自己有什么天分，只希望自己在今后的学习中脚踏实地。我们的家长是明智的，让我们接受了良好的教育，我们要衷心地感谢他们。可是，父母为我们提供了良好的条件，我们自己还必须付出辛勤的劳动，一份耕耘，才能有一份收获。只要我们肯努力，我们就能获得无穷的知识，我们也就能成为天才。

伤仲永读后感加评语篇六

今天，我读了一篇七年级下学期文言文伤仲永。

伤仲永，是一篇关于后天教育的文章，这篇文章，讲的是一个叫方仲永的孩子，五岁的时候，还没有见过书具，忽然有一天，他哭着要书具，于是他的父亲便向邻居借来了文房四宝，没想到，方仲永拿起笔写了四首诗，题上了自己的名字，他的父亲把这首诗拿给了乡里的秀才，秀才看了以后，大大夸奖了这首诗，从这以后，只要人们指一个东西，他就能做出古诗来，他的父亲是一个贪图小利的人，于是便拉着方仲永，去四处做客，别人给他钱让他作诗，过了两三年后，再让方仲永作诗，他就做得不如原来的'那样好了，等到了十二

三岁的时候，方仲永就和普通人没有什么区别了。

我通过读这个故事，让我明白了许多道理，方仲永生下来虽然受到上天的眷顾，天赐予他了比其他人更加聪明的大脑，可是他没有接受后天良好的教育，从一个天才变成了普通人。方仲永变为普通人的因素不只是他自己，更大的责任应该是他的父亲。方仲永的父亲为了那一点小小的利，就把这么聪明的孩子葬送在童年，一个天才就这样陨落了。再看现在的父母，哪一个不是盼望自己的孩子能够出人头地，望子成龙，望女成凤，让孩子琴棋书画，样样精通，周末还上这个补习班，那个补习班，方仲永父亲的观点和现在的父母比起来真是相差甚远，不管是什么年代都要让孩子接受知识、学习文化。悲哉！方仲永之父！

伤仲永读后感加评语篇七

《伤仲永》是王安石的一篇著作，虽是古文，但读起来会令人回味无穷。

这篇课文写方仲永长不到5岁时，就闹着要墨、纸、砚，他当即写四句诗，并题上了自己的名字。这首诗以赡养父母、团结同宗族的人为内容，传给了全乡的秀才观赏。从此，人们让他指定物品让他作诗，他都能立即写好，同县的人对他感到惊奇，花钱让仲永题诗，他的父亲认为这样可利图，就每天让他给同县人作诗，不再让他学习。过了几年，由于不能学习的仲永，作出的诗不能与从前的名声相称了。又过了几年，他作出的诗已平平谈谈了，完全和普通人一样了。

这篇课文以方仲永的事例说明人的天资与后天成才的关系，告诉我们学习和教育对于人才的培养是十分重要的。方仲永从小就懂事，会作诗，是有天赋的。有天赋的人，比起一般有才能的人就好得多了。但他最终却成了普通人，主要是因为他父亲贪图眼前小利，把孩子的未来不当成一回事，不让孩子接受后天的教育。从而倒致孩子从天才论为变成了平庸

之辈。然而，那些没有天赋的，本来就是普通人的，但他们接受了后天的教育，并努力学习，从而就从一个普通人变成了一个伟大人物。

伤仲永读后感加评语篇八

今天我们学习了《伤仲永》这一课，我深深为仲永这个人才感到惋惜。

仲永天资聪明，甚至能在没学过习的情况下做诗，但他没有一个好的环境，他的父亲只为了眼前一点小利而耽误了仲永整个前程，这是错误的。

另外，文中写道，仲永因为不学习而无法成功，那我们平常人没有仲永那么高的天资再不好好学习不就更没希望了么?!

所以它给我的启示是：不能为小利而误大事；如果不学习，再聪明的人也不可能成功！同时也提醒了我们：“像仲永那样天生聪明，如此有才能的人，没有受到后天的教育，尚且要成为普通人；那么，本来就是普通人的人，又不接受后天的教育，就比普通人还不如了。”

今天我们学习了《伤仲永》这一课，我深深为仲永这个人才感到惋惜。

仲永天资聪明，甚至能在没学过习的情况下做诗，但他没有一个好的环境，他的父亲只为了眼前一点小利而耽误了仲永整个前程，这是错误的。

另外，文中写道，仲永因为不学习而无法成功，那我们平常人没有仲永那么高的天资再不好好学习不就更没希望了么?!

所以它给我的启示是：不能为小利而误大事；如果不学习，再聪明的人也不可能成功！同时也提醒了我们：“像仲永那样天

生聪明，如此有才能的人，没有受到后天的教育，尚且要成为普通人；那么，本来就是普通人的人，又不接受后天的教育，就比普通人还不如了。”

伤仲永读后感加评语篇九

今天我读了伤仲永，是呀，读完心中真的不由的升起了一丝感伤。

我不得不说，仲永是个天才，5岁时便会了指物作诗立就，并自为其名而且其纹理皆有可观者但是到了12.3岁，才气却不能称前之所闻，到了成年，竟泯然众人矣。

也许责任在于他的父亲，一个神通而被父亲当作了赚钱的工具，让仲永不使学，白白葬送了仲永的人生。

可是，这责任仲永又怎能没有呢？他的父亲不明智，难道仲永也那么不明智，虽然那时他还小，但是他从小就是个天才，能做出养父母、收族为意的诗又怎么能说他不懂事理呢，就算仲永等到长大的时候在学习，也为时不晚那，也不会从一个神通变成一个平凡的人那！

不管先天有多么的聪明，后天不努力，那他就不是真正的聪明。

即使先天不聪明，但如果他后天努力了，那他就会成为一个真正聪明的人。

牛顿不是神童，但他终身勤奋学习，终于取得了令人瞩目的成就。

天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的灵感练就的

不努力，又怎能成才。

努力了，肯定能成才。

从现在起，我们应即刻起程，经过我们的努力我们也一定会在我们的人生中踏出一条灿烂的光辉之路。

伤仲永读后感加评语篇十

我们中国人有一个特点是易把事情一分为二，譬如把先天的才分和后天的教育截然分开，弄得水火不相容，其实不是的，它们原本是可以共通的。

王安石的《伤仲永》是古文中的名篇，相信大家都不会陌生。方仲永是多么天资聪明啊！他出生在农民世家，从来未曾接触笔墨纸砚等书写工具，在他五岁的时候，有一天，他忽然就哭着要这些东西，随即就写出了一首文采和道理俱佳的诗。像这样天生聪明的人，委实应该好好学习，以便在学习中把天生的才干发挥出来，也才是没有暴殄天物。但遗憾地是，方仲永的父亲没有做到这一点，而是为蝇头小利所动，不让他学习，以致后来成为一名普通的人。

熟谙教育的人都知道，人类对大脑的开发利用真是太少太少了！这也就说明我们学校教育要完成的任务还是很重大的，学校教育越能发挥作用，天生的才干也越能得到挖掘，二者并不矛盾。

我在想，很深刻地想，假如神童方仲永能够有一个好的学校教育，他的才干得到淋漓尽致的发挥，只怕世上会出现和李白、杜甫并肩的另一名大诗人吧。

学校教育任重而道远。