

# 2023年醒来读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 醒来读后感篇一

我常常看到那些精辟的话会多读多看几遍，去仔细咂摸里面所蕴含的道理和思考角度。如果你也有这样的经验不妨想想为什么。又或者去回顾一下你的座右铭是什么，为什么会用这个作为座右铭。

弗兰·勒博维茨说，先思考，再发言。先阅读，再思考。看完李银河的《醒来集》，我对那些精辟凝练的文字有了新的认识，除去她社会学研究的光环以及作为王小波的遗孀这个层面，我对她是一个普通人的身份更感兴趣。这体现在她对于个人边界的思考和人生的沉淀，透露着直接的善意和温暖。

一、记录是生命的刻度，文字是生命的延续。写作对于有的人来说像水坝的水闸，只要一打开就奔流涌动，一泻千里。而对于本书的作者来说是潺潺溪流，她用5年时间，每天起来写几条，最后一点点积累起来的。用她的话说像和尚撞钟，是每天必做的功课。作者管叫它格言，有点像碎碎念，把每天的思考问题，用简短的语言写下来，是对自己思考过程的记录，也是对思考脉络的整理。

记录本身有力量，它能够不断提醒你出发的初心，不断让你自己觉察，修正，还有看到时间之外，那个最重要的因素——内在。

这本书的风格有点像马可·奥勒留的《沉思录》，不过沉思录

是写给帝王自己看的警示录，很多东西需要很多哲学的基础才能看懂，相比这本李银河老师的《醒来》更直白一些，更好懂一些。

我们都是时间长河的微尘，刹那间闪过，如果不能长相厮守，留下些许文字记录也是对共同陪伴的怀念和补偿吧。

二、每一滴水的梦想都是奔向大海。说文解字里“悟”是意思是从心声，听从内心的声音，方向是向内的。生活是个混沌的东西，至于你能解析、化合、反应出什么元素、意义或者道理，取决于你。

在这个由暗而明，由粗而细的过程中，你把它分析、解析成什么就是什么。生命虚空，你的所得就是这个由混浊到清明的经历，也是你能带走的所有。

这个过程有点像做酒，大家的原料差不多，而后续的发酵，蒸馏提取，最后做出来的酒是不同的。

到了六十耳顺之年，作者对于察觉有更多的深刻认识。她在书里说“岁数越大越能感觉生命的短暂。越是独处越能感受时间的流逝，这是年轻时和热闹时难以察觉的”。

关于修行和参透，都是作为每个人要接触的课题。而认识自己，找到边界，认知生活，体悟万物，都是生命的附加价值，如果你只是活过，却没能提炼出一点经验和智慧，也是生命的一种遗憾吧。

返璞归真，删繁就简，然后大道归一，殊途同归，最后是见山还是山的思维上升。

三、时间啊，匆匆. 安东尼·高迪用毕生的精力创建圣家堂，米开朗基罗用近4年的时间把一块石头变成大卫雕像，而王希孟英年早逝只留一副《千里江山图》闻名于世。时间匆匆，

终其一生能做成一件事已经很不错。进入暮年的人们总是感叹自己是时间的穷人，然后把那些虚晃的、表面的，不重要的都抛弃，只留下自己喜欢的，平静的，本真的。

李银河老师把自己最真实最重要的东西包括她喜欢的颜色、音乐、诗歌等等都放在这里了，是整理，也是对别人的分享。

她说“人生就像一个旅程，从生到死就是一次徒劳的行走。没有明确的方向，没有明确的目的，也无甚意义。路上的悲喜就是全部的内容。”

等一杯水烧开，等一次花开，等一场雪来。对自己何必那么匆匆？每一次等待都是澄清，认知，体悟的机会。愿你平静喜悦，自在安心。

## 醒来读后感篇二

今年暑假我看了一本书，名字叫《消失在醒来后》。

这本书可有趣了，你们知道这本书讲的是什么时候吗？哈哈，这本书讲的是未来20xx年的一个故事，故事内容说的是一个小男孩被冰在了一块冰块里47年[]20xx年他被一个叫比古的医生救了出来，出来后他遇到了一个叫上原空的坏人，上原空对他实施了灵魂交换手术。后来他靠着自己的机智聪明把灵魂又换了回来。主人公叫徐若宣，他长得很帅，而且很聪明。有一次，他遇见了上原空，就立即报了警，警察立马赶过来抓住了他。但上原空怎么也不肯说自己会灵魂转移手术，让警察以为他在说谎，后来他想出了用激将法让他说出口。

我觉得徐若宣的经历真是太紧张、太刺激了。我很喜欢这种一句话一段的写法和幽默的语句，读起来感到非常轻松。我觉得徐若宣只是做了一个很长很长的梦，我也想冰冻47年后再醒来，但我不想像书里写的那样有灵魂转移手术，但我疑问，灵魂看不见怎么做手术。

这本书很有趣也很好玩，希望大家读一读。

## 醒来读后感篇三

今年暑假，我看了一本书，许友彬写的名叫《消失在醒来后》这本好书。我还看过许友彬写的《20xx年》，写得都很好，我都爱看。

书里主要讲的是为了获取钱财，贪婪的上原空医生不惜用手术来交换其他人的灵魂，勇敢的徐若宣为了拯救那些小孩子的灵魂和身体，与上原空机智地周旋，带领警察抓捕上原空医生。可上原空太狡猾了，竟然把自己的灵魂隐藏在徐若宣的身体里。不过，徐若宣还是识破了她的灵魂把戏，她终于被抓过了。美丽的外表之下有着不同的灵。所以邪恶是永远不会战胜正义的。

我最喜欢第一章，因为里面有简单而有趣的语言吸引着我《20xx年》，遥远而令人充满期待。书中的主角徐若宣一会儿是帅哥，一会儿是英雄，总能带给我出乎意料的惊喜。很多富有想象力的未来世界的新名词，很多人物的真情流露，让我们一起品味。

最后，我过了几天，终于把它读完了。

徐若宣的冒险经历真是太紧张了，我很喜欢这种幽默的写法，读起来很轻松。

我非常喜欢许友彬写的`这一本书，我推荐大家也读下这一本书。

## 醒来读后感篇四

你听说过交换灵魂的医疗手术吗？当一个人的灵魂被植入另一个人的身体时，一切都变了-----读完这本书，就获得了

一次荒诞离奇的人生体验。

书中的主人公徐若瑄的冒险经历真是太紧张、太刺激了。紧张又科幻的情节紧紧地扣着我的心，使我忍不住不断地翻开下一页。

为了获取钱财，贪婪的上原空医生不惜用手术来换其他人的灵魂。勇敢的徐若瑄为了拯救那些小孩的灵魂与上原空机智地周旋，带领警察逮捕了上原空医生。可是上原空医生太狡猾了，竟然把自己的灵魂藏在徐若瑄的身体里。不过徐若瑄还是识破了她的把戏，终于把上原空逮捕了。

正义最终还是获得了胜利，徐若瑄如愿以偿地拿回了自己的身体。看到书中的最后一章，徐若瑄妈妈的灵魂附身在白兔身上，仍然认为自己很幸福。我心里是那么的感动。同时，我也懂得：失去才知可贵，能够拥有自己的身体是一件多么伟大的事情。拥有自己，拥有爱，就是幸福！

希望有更多的小朋友来阅读和收藏这本书。

## 醒来读后感篇五

紧张的考试结束了，迎来了欢乐的暑假！在暑假里，我读了一本书，是许友彬写的《消失在醒来后》，它给我带来了欢乐、悲伤、欣慰、恐惧，既紧张有科幻的情节紧紧扣着我的心，使我忍不住翻开下一页。

他看到了与自己失散47年的爸爸，看到了弟媳妇柔情准备去往大兰岛为自己的孩子（唐氏儿）做开窍手术，但他不知道那手术是危险的灵魂转移术！当他重返大兰岛时，一觉醒来却发现自己变成了另个人，他下定决心要找回自己的身体找到妈妈。

最终他用他的智慧战胜了一切，把不法医生绳之以法，重获

这美好幸福的家庭！

这本书的主人公是徐若萱，他是个幽默、调皮但又机智聪明还孝顺的一个孩子，他有一颗顽强、不认输的绝心。他让我懂得了拥有自己，拥有爱，就是拥有幸福！