

走在路上读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

走在路上读后感篇一

走，在路上，我能看到属于城市的车水马龙，也可以看到弥漫着痛苦和耻辱气息的圆明园。景色不断变化着，因为我一直在走，我一直在路上！

我在路上相遇了断壁残垣的建筑，古老和沧桑在从表面裂纹能看出来，它们见证了历史也感受到了属于那个时代的无奈。走在蜿蜒的小径上，我似乎感受到了属于那个时代的无奈，当英国的铁蹄踏破中国紧闭的大门时，也许最痛苦的不是流血牺牲的战士，而是那签字那一刻的爱国人士吧，巧舌与机智在强大的铁蹄面前失去所有，当他把字签下那下那一刻，他或许也会感叹“廉颇老矣？国之衰弱矣？”夕阳之下，他成为一个断肠人，只是不同的是不是因为离家，而是失国之尊严！可是我们又怎么能要求连将军都无法拿回的东西去指望一个文官在外交上拿回呢？路漫漫其修远，可言路何方呀？他哭着，眼泪随风。而在远方，也有一群他们，忍着泪水，心怀梦想，立志报国，头悬梁长博学之智，在行走中，他们从改良到改革，在资本主义的路上，他们曾喊出“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，可是梦想的丰满被现实的骨感和冰寒击碎，徒留一句怎愁字了得！路，我还在走，曾有人喊出为中华之崛起而读书，今天我走着 he 走过的路，心怀着与他一样的梦想。

当看到关于南海的仲裁的结果时，我沉默的低下头，并未说出任何的一句话，即使我内心已是波涛汹涌！在学习上，我每

日三省我身，可有理解，可有不解，可有再温故乎？与人同行，我坚信三人行必有我师也？从别人身上取长补短，完善自己，努力变得更好！在与人际交往上，以心交友，坚信人之初性本善，与朋友交岂有不忠乎？而在处事上，不因善小而不为，不因恶小而为之。多去奉献，从小事的一个橡皮借于别人，到参加大型比赛的‘志愿者，从帮人做一件小事到去看望老人，支教等，每一件事都让自己成长，每一件事都让感受奉献的快乐。我在用自己的力量为社会做着微不足道的事并从中收获快乐和满足。当自己走在路上时，也会跌倒也会招人不屑，但那又如何，路本没有，只是人走多了，就成了路。路，不正是如此吗？越走越宽，越走风景越美，更美好的是还有路上的风景，那朵朵开的芬芳，那唧唧叫的虫儿，那肆意飞的鸟儿，还有路上哼着小曲的同道人，风景如此之美，幸运的是我一直再走，且一直在路上！

走在路上读后感篇二

我个人对陶行知和陶行知教育思想的接触、了解的时间很短。说实在的，之前，我对“陶行知”三个字是十分陌生的，更谈不上什么“学陶师陶”了。20后，才慢慢的接触、了解陶行知和陶行知教育思想。我学陶师陶是从阅读杨应彬同志未满13岁时写的一本叫《小先生的游记》的书开始的。阅读《小先生的游记》时，我认真做了笔记，进而写出了读后感《少年哀乐过于人》（注：再版《小先生的游记》的序二）。那时，还写成《陶行知亲手培养的学生——杨应彬》一文（两年后，拿到生活教育杂志第10期发表）。从阅读《小先生的游记》起，我开始对百侯中学上个世纪三、四十年代曾得到陶行知亲自指导推行生活教育运动的那段辉煌历史产生了兴趣。此后，我就从不断了解“那段辉煌历史”，走上漫漫行知路。百侯中学大埔百侯中学学陶师陶成果——《行知路上》一书出版，在协助编辑、出版这本书的过程中，我进一步了解了陶行知生平事迹和陶行知教育思想，并在《侯中校友》、梅州教育城域网发表介绍该书出版的文章。

在即将过去的20一年来，我在行知路上是怎样走的呢？主要是脚踏实地、一步一步走。今年，张达文会长领导下的县陶研会把我评为学陶师陶先进个人，这是县陶研会和领导对我这个初步接触陶行知和陶行知教育思想的“后学者”的鼓励。事实上，距离“先进”两字，还是有很大差距的。一年来，我在学陶师陶方面做了什么？主要是：一、读陶书，明校史，挖掘、整理百侯中学曾得到陶行知先生亲自指导开展生活教育运动的“宝藏”；二、学习陶行知教育思想，领会其精髓，用以推进素质教育，铸造“陶”字特色品牌。

读陶书，明校史，主要阅读包括《陶行知文集》和各种陶研读物，查阅百侯中学上个世纪三、四十年代曾得到陶行知亲自指导推行生活教育运动的那段辉煌历史材料，了解陶行知生平事迹。

走在路上读后感篇三

一、主要内容，感悟行知教育精髓。

读完《走在行知路上》这本书，我掩卷沉思：陶行知先生的生活即教育、社会即学校的思想在行知实验班，在行知实验小学、行知实验基地得到传承和发扬。作为读者的我们也对行知教育精髓有了更深刻的感悟。

1. 不留级制，践行“一个都不能少”的誓言。

从我参加工作起，就没有经历过留级制度，在杨校长的书中我清楚的看到了应试教育下留级制度的残酷。对杨校长向留级制挑战的勇气钦佩不已。我想：不留级制的实施正应和了课程改革“以学生为本”的理念，教育要为学生终身发展奠定基础，教育要为学生的人人发展去激励去唤醒。

看过电影《一个都不能少》，农村教师为了不让一个孩子失学拼尽了自己的所有，在城市优越条件下的我们，是否为了

不让一个孩子掉队拼尽了自己的所有呢?杨校长能从一个不爱学习的孩子身上发现他有绘画潜力，继而找准突破口，以艺术带动求知，使这个学生长大后能走进高等学府，实现迂回成才。而我们现在学科教师对于学习上出现问题的学生，没有考虑他的先天禀赋，没有了解他的问题原因，没有为问题学生量身打造一套教育方案。

读到行知实验班采用了多元智能理论、成功教育理论、赏识教育理论寻找教育突破口，我想：相信每一个孩子能行，期待每一个孩子成长，帮助每一个孩子进步，我们就能做到一个不少，一个不掉队。

2. 花苞心态，发现“一个独立个体”的优势。

结合学校旁边的200亩荷花园，行知小学提出了教育者要人人修炼“花苞心态”。就像走进花园我们既善待盛开的鲜花，我们也期待未开的花苞。人人修炼一颗“花苞心态，才是真爱，花苞心态，缺点可爱，花苞心态，耐心等待，花苞心态，和谐时代。”读到这些朗朗押韵又富含哲理的短句，我们仿佛看到了“赏识教育”、“成功教育”在行知小学绽放异彩。

我们看到行知小学的孩子在优点卡共享中找到自信，在自主课程(12多)中多元成长，在“走进生命，发现潜能，唤起自信，善待差异，引导自选”的赏识理论中实现了生活教育是叫人“生”，叫人“活”的教育。

这些来自农村小学的教育理论和经验让我们振奋，也让我们汗颜。我们的教师和家长更多的是急功近利的心态，催生了很多早熟的没有潜力，缺乏后劲的孩子，制造了很多厌恶学习，失去自我的孩子。我们呼唤“花苞心态”在我们每一位教师心上生根，我们期待孩子们能在自信自然的环境中快乐成长。

3. 联合办学，实现“一个行知基地”的辉煌。

正像杨校长反复总结的那样，农村学校怎么办？那就要学会联合（小学校，大教育）村校联合、城乡联合、国际联合。在广泛的联合中实现自我的超越和发展。五里小学从一所落后的农村小学，发展成行知小学，行知教育基地，杨校长的联合意识功不可没。

我想教学中的“联合”意义更为广阔，我们要关注学科间的融合，关注课内外的结合，关注优生与学困生的帮扶，关注小组学习的合作……教学中的“联合”无处不在。

杨校长靠强强联合，打造了一个魅力十足的行知教育基地，我们也可以利用学科的特点有效结合，打造属于我们的魅力课堂。

走在路上读后感篇四

10月30日上午，我校组织教师前往南京行知小学考察学习。一天的时间匆匆而过，但留给我的思考却很多很多。

此次活动，我们从外观上参观了学校的环境布置，感受了学校的校园文化，听了杨瑞清校长的精彩报告。特别是杨校长的报告《走在行知路上创造精彩人生》让我的头脑受到了冲击，心灵受到了震撼。

从行知小学的发展历程中，我们能看出杨瑞清校长是一个有远大理想的人。他1981年从晓庄师范毕业时就抱着一个坚定的信念：学陶师陶，到最偏僻最艰苦的农村去教书，让农民的孩子受到最好的教育。在这个信念的支撑下，他和同学李亮到了当时非常破旧的五里小学，也就是现在的行知小学。从最初的行知实验班到创建行知小学；从最初的破旧的平房到现在集行知幼儿园、行知小学、行知初中和行知实践基地为一体的新型乡村学校。杨校长经历了很多，也付出了常人所不能付出的东西。这一切的一切都是为了实现心中的理想：让农民的孩子受到最好的教育。杨校长几十年如一日，为着

心中的理想奋斗着、努力着，并最终实现了自己的理想。

在报告中，杨校长讲到赏识教育，讲到了对待孩子要有花苞心态，打动了在场的每一个人。他说：“我们在欣赏花的时候，可能都喜欢那盛开的鲜花，而忽略了旁边的花苞，可是那些花苞盛开后可能会更漂亮更美丽。花开放的’时间有早有迟，学生也是一样，那些学困生就像那些还没有开放的花苞，但最终他们会盛开的，也许会更会开的精彩。”多么朴实的话语，多么令人感动的哲理！听了这话以后，我想所有教师都应该知道怎样对待我们的学困生了：我们要学会赏识教育，学会爱孩子！

行知小学的校训是“还能更精彩”。当我看到这句话时，我觉得太妙了，无论是对学生，还是对老师，对每个人看到这句话的人，都能够立刻让他们信心百倍、斗志昂扬！

漫步在行知小学的行之路上，沐浴着校园里浓浓的爱意。我对教育又有了新的认识：学会赏识，就是学会了爱，就要懂得释放这些爱，把目标的设定更长远些，带领我们的孩子走向更大的成功。要立大志，做小事，立大志，做实事！希望所有走在教育路上老师们，能够创造精彩人生；祝愿教育苑里，百花开，每一朵，都精彩！

感谢杨瑞清校长！感谢行知之行！

走在路上读后感篇五

从书中我深刻感受到了一位人民教育家睿智的目光、博大的胸怀，陶行知用他的一言一行实践了爱的教育，他爱学校，他爱学生，他把学生和学校称为“爱人”，令人耳目一新，给我很大的启示。下面是我读后的一点体会：

一、我对“生活即教育”的感悟按照陶行知先生的说法，“生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活的

向前向上的需要而教育。

二、教学做合一所谓“教学”即教生学；所谓“学生”意要于学会生存。因此，归根结底教育的最终目的就在于“教会学生学会如何生存”。

三、学会尊重学生、欣赏学生

教师和学生的人格上地位是平等的，教育要以学生为本，宽容对待学生。

尊重学生还要学会欣赏学生，特别是对那些学习基础差、纪律松散的学生更要努力发现他们身上的闪光点，并把这闪光点放大，让每个学生有展示自己才华的机会，让每个学生在成就感中获得自信。当你面对“恨铁不成钢”的学生时，当你面对家庭和社会的烦恼时，一定要冷静。如果我们把指责、批评、抱怨，换成启发、表扬、激励会是另一种情景。陶老先生四块糖果的故事就很好地说明了这个问题。

此外，我们教师也必须在教育活动中不断得到成长，这样才会完善自己，得到学生的尊敬、信任和爱戴，使自己具有强大的教育感召力。学生是具有旺盛生命力的，走在时代前沿的鲜活的群体。教师如能走近他们，了解认识他们的思想、情感和个性，才能从本质上认识学生，从学生身上了解时代的讯息，领悟到学生真正的需要，只有这样才能对学生产生真正的爱，才能恰到好处地关心爱护学生，使学生感触到教师的关心。

陶行知先生是我们后人学习的光辉榜样，我们要做行知的后来人，以陶行知求真，务实的态度和敢于创新精神去切实转变我们的教学观念，用陶行知的教育思想来指导我们的教育教学，在课堂教学中努力培养学生学习情趣，发展学生的创造思维，挖掘学生的创造潜能，就一定能够实现陶行知先生所说的：“处处是创造地；天天是创造时；人人是创造人”

的美好理想。